

Diario Independiente fundado en 1901 por Don Rufino Cano de Rueda



Rui: "No puedes perder por soberbia el respeto que te has ganado"

El central de la Segoviana asegura en esta entrevista que vive la vida "con positividad"

PÁGS. 42Y43



El CD La Granja cae por la mínima en el campo del Burgos Promas (1-0)

Un penalti polémico condena a los segovianos en casa del segundo clasificado

PÁG. 44

ÚLTIMAS NOTICIAS



Los contagios paran su caída a la vez que la UCI sigue con mayoría de enfermos Covid

INCIDENCIA Quinto día consecutivo en que la cifra de infectados de la provincia alcanza los dos dígitos
HOSPITAL GENERAL Todavía hay doce pacientes Covid en las unidades de cuidados intensivos

PÁG. 7

Educación tiene ya 40 plazas para auxiliares de alumnos con discapacidad

AUTONOMÍA Estos profesionales son clave para que los estudiantes puedan progresar en sus clases

PÁGS. 4Y5

ADEMÁS

Cuatro edificios protegidos de la plaza de Santa Eulalia y cuatro solares de la zona son objeto de una subasta judicial

PÁG. 8Y9

El alcalde de Carabias lamenta la marcha de la localidad de la empresa de diseño e ingeniería Wallex

PÁG. 17



NEREA LLORENTE

Tristeza y dolor en el cartel de Semana Santa

El artista José Luis López Saura ha expresado su tristeza y pesar en el cartel ilustrativo de la Semana Santa 2021, que estará marcada por la pandemia

PÁG. 11

CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

Cómo llegó a la catedral el Cristo de los Lozoya

Cuando la mirada se clava en la talla que representa al Cristo de la Agonía o de los Lozoya –debida a la gubia de Manuel Pereira– no solo se enfrenta a una de las mejores muestras del barroco que existe en España, también se encuentra ante una imagen cuya devoción ya traspasaba las paredes del Torreón

de los Lozoya cuando todavía pertenecía a esta familia segoviana. Por ello, Asunción Mascaró, marquesa viuda, comandó a su hermano para que donase el Cristo a la catedral de Segovia una vez muriese. Y Tomás cumplió fielmente la encomienda.

PÁGS. CENTRALES



Juego de Tronos

EDITORIAL PÁG. 2

mia
ESPECIAL
peso ideal



OPINIÓN

EDITORIAL

JUEGO DE TRONOS

Es poco gratificante el espectáculo político al que asistimos en los últimos días. La política no puede convertirse en el diseño de distintas jugadas planteadas como si se estuviera ante un tablero de ajedrez y que al final acaban en un simple intercambio de cromos y de puestos. Ni se deben utilizar las instituciones ni los mecanismos constitucionales para dirimir situaciones personales o de partido. Eso es simple y llanamente pervertir la democracia y alejar a los ciudadanos del sistema parlamentario en el que los partidos políticos son pieza clave. Que el Consejo General del Poder Judicial no se haya renovado por una falta de acuerdo entre los dos grupos mayoritarios por un quítame allá unos nombres es tan negativo para la salud del sistema como que un vicepresidente del Gobierno utilice su posición institucional para atacar a la más alta Magistratura del Estado, o que PSOE, PP y Cs se abran espacio en el escenario político con adquisiciones de voluntades ajenas, mociones de censura o anticipos electorales.

Si esto ya de por sí resulta poco gratificante aún lo es más, y elevado a la potencia que se quiera, que se lleve a cabo en una época de pandemia y de crisis económica galopante. Es lógico que los partidos, como todo colectivo, padezcan problemas, pero es inaceptable que la forma de solucionarlos sea utilizando instrumentos jurídicos o instituciones cuyo fin es lograr la estabilidad, y no provocar con su uso lo contrario. El todo vale para conseguir el poder, o para mantener el poder, es por desgracia el mayor indicador de la patología que sufre la democracia de un país. Es esto lo que disminuye la plenitud de esa democracia, tanto como equivocarse lo que es libertad de expresión con enaltecimiento del terrorismo o con actos que atacan los derechos de los demás —caso del rapero Hasél o de las manifestaciones violentas—, error en el que habitualmente cae el vicepresidente segundo del Gobierno.

La perversión llega a extremos que traspasan cualquier línea roja. ¿Cómo puede ser que una moción de censura supuestamente destinada a evitar la corrupción —en Murcia— sea instada por un cargo —secretario regional del PSOE— investigado por prevaricación? ¿Es razonable que la presidencia de las Cortes catalanas la ocupe una persona imputada por adjudicación irregular de varios contratos, que pueden derivar en una condena por cuatro ilícitos penales diferentes?

Un país no puede estar permanente encima de un volcán, ni su suerte descansar en el juego de la oca. El cuerpo social es muy parecido al humano: necesita para su desarrollo estabilidad y armonía. El crepúsculo de las ideologías tradicionales no ha traído la tecnocracia sino el *tacticismo*, los juegos de salón en el que se intercambian acuerdos puntuales y prebendas públicas, la ideología laxa, endeble, que lo mismo pacta con extremistas que con centristas, igual con filoetarras que con quien tiene entre su objetivo la ruptura no solo del Estado, sino del concepto y de las bases históricas de la nación española. En ese panorama es entendible que quien fuera jefe de gabinete de un presidente autonómico del PP hoy lo sea de la máxima autoridad de un Gobierno de socialistas, Podemos e IU.

Ante este escenario, no es de extrañar que —desgraciadamente— surjan sectores contestatarios con el sistema, se engrose cada vez más las filas de la abstención, crezcan los rupturistas o se viva el resurgir potente de los populismos. Y todo ello con una pandemia terrible y palideciendo la Europa liberal y socialdemócrata del pasado ante el auge de Estados como China y Rusia en donde los derechos humanos no forman parte del ADN político y sí el capitalismo más feroz e inhumano. Malos tiempos que algunos se empeñan en estropear aún más.

TRIBUNA EDUARDO JUÁREZ



Es muy complicado comprender el pasado. Buscar un sentido global a lo ocurrido usando tan solo los vestigios que de la humanidad conservan los archivos puede llegar a ser desesperante. Tratar de encontrar respuestas en las escasas líneas escritas en viejos pergaminos, papeles raídos con tintas oxidadas y caducas que apenas rozan el objeto de la búsqueda acaban por empujar al lector, al historiador poco avezado o al confundido investigador hacia el limbo de las suposiciones gratuitas, cimiento de la mentira que falsea el presente y convoca un futuro de pesadilla imposible de remediar. Y, a pesar de las terribles consecuencias de imaginar la historia, uno es incapaz de sustraerse a la elucubración cuando es la poesía inherente que conlleva lo que te hace repensar el pasado.

Así me sentí hace unos días mirando un fabuloso retrato de la reina Isabel de Valois regalado a la posteridad por la genialidad de Sofonisba Anguissola. Pintado entre 1561 y 1565, el cuadro muestra a una joven reina embutida en aquel negro presente que habría de perseguirla durante su corta vida. Delante de una columna granadina, Isabel de Valois se presentaba a modo de destello deslumbrante que agosta una negrura sin fin, alumbrada por los cálidos dorados de sus brazos y la fulgurante y pura belleza natural atrapada en cada una de las perlas que cubrían su humanidad. Apriada por un destino impuesto imposible de eludir, Isabel de Valois justificaba su derrota enseñando un diminuto retrato de su esposo, el rey Felipe II, recuerdo de la carga asumida en aquella espada que se ajusta a su perfil. Lejos quedaban aquellos años de feliz y jovial disfrute en la campaña francesa, donde los colores brillantes y etéreos, domeñadores de una luz siempre viva y en desafío continuo, habían convertido a la joven Isabel en mujer de sonrisa constante y alegría cristalina. Tristeza de verla, queridos lectores, entre la bruma negra de la incapacidad gestante vigilada por un rey que decía amarla y no dudaba en sacrificarla persiguiendo la descendencia varonil incapaz de garantizar un mejor futuro para aquella ciclópea y desmembrada España.

Este humilde Cronista quiso ver,

SOFONISBA DESATADA

EN ESA SONRISA
INCIPIENTE DE AQUELLA
POBRE MUJER,
ENCADENADO SU
DESTINO A LA VOLUNTAD
DE UN REY, HEMOS
DE VER LA REBELDÍA
CONSCIENTE Y ABNEGADA
DE TODA UNA CONDICIÓN
NATURAL. UNA REBELDÍA,
DIGO, GERMEN DE TODAS
ESAS MARAVILLOSAS
MUJERES QUE NO HAN
PODIDO SER OTRA COSA
ADEMÁS DE MUJER
POR SER MUJER

sin embargo, un atisbo de esperanza en el pincel de Sofonisba, mujer valiente por ser mujer y por mostrar a las mujeres como tales, mientras regalaba a tanta negrura, a tanta frustración, el amanecer de una tenue y casi accidental sonrisa que recordara, aún sólo en potencia, lo que escondía aquella gran reina. Esa reina que no podía reinar, pero que, a poco que se esforzaba, lo hacía. Esa reina madre de reinas que no reinaron, aunque fueran más rectas e imperantes que todos los hijos que pudiera haber alumbrado Felipe II. Esa reina encerrada en el Jardín de la Reina del otro glorioso Palacio de Valsáin, con la selva ignota y brutal gritándola desesperada para que, como las jóvenes libres y despreocupadas de Bocaccio, corriera entre sus pinos y roquedales, arroyuelos y quebradas. Esa reina que, después de todo, ocultaba en su interior una mujer inmensa que vio su vida consumida por lo que se esperaba de ella. De nada sirvió haber traído al mundo a Catalina Micaela e Isabel Clara Eugenia, los dos más grandes vástagos que diera aquella compungida y retorcida dinastía, capaz de abandonar el destino de una monarquía y cien naciones en manos de un príncipe irresoluto y sometido a la abulia del privilegio regalado y la incompetencia asumida.

Quizás por todo ello, porque conocía lo que encerraba aquella mirada constante y firme, Sofonisba

legó en este retrato la memoria de lo que ya era y nadie aceptaba. Ese retazo cómplice, ese rasgar la comisura en provocación manifiesta pero no consumada, no es más que la declaración de una promesa, de un compromiso allí plantado para quien quiera, quien deba recogerlo. En esa sonrisa incipiente de aquella pobre mujer, encadenado su destino a la voluntad de un rey, hemos de ver la rebeldía consciente y abnegada de toda una condición natural. Una rebeldía, digo, germen de todas esas maravillosas mujeres que no han podido ser otra cosa además de mujer por ser mujer. En esa sonrisa cabe Sofonisba Anguissola reconocida como gran maestra del renacimiento tardío, modelo del manierismo, referencia de pintores y artistas posteriores; merecedora de una exposición universal en el Museo del Prado sin tener que incluir más mujeres pintoras en burdo e insultante remedo de homenaje incomprensible. En esa sonrisa están Micaela Catalina o Isabel Clara Eugenia siendo coronadas Reinas de España, señoras de la Monarquía Hispánica. Allí, gobernadoras de un mundo por conocer, las hijas del mal llamado rey prudente, darían una ventana a la posteridad para que mujeres de toda condición hubieran sido capaces de ver un mejor futuro en el que los seres humanos huyeran de las condenadas clasificaciones; un futuro donde ser mujer, hombre, no fuera condición, sino circunstancia y la valía del individuo se impusiera a su realidad natural, libres todos de bóvedas acristaladas que, dejando pasar la luz, transmiten una frustración generacional que acaba con toda vida posible.

Desgraciadamente, aquella ensoñación pasó, devolviéndome a una vida aferrada al pragmatismo encerrado en papel y pergamino, incunable y real provisión. Aún así, de vez en cuando, regresa todo aquello a mi memoria en ráfaga brutal de remordimiento injustificable y vuelvo a desear con todo mi ser que algo cambie en el pasado para que el futuro me devuelva un presente que ansíe vivir. Que Sofonisba sea desatada y su pincel nos lleve a todos al Parnaso de la libertad entre los tejos milenarios que se agarran a los canchales del valle de Valsáin, donde aquellas cerdas impregnadas de tintes divinos una vez imaginaron un mundo más justo, un mundo más feliz.

TRIBUNA MANUEL CAMPO VIDAL

MÁS INTRIGA POLÍTICA QUE EN UNA SERIE TV



¡Cómo estará la política española si en la noche del viernes uno duda entre ver una serie de Netflix de gran intensidad, o los informativos de TV con las traiciones y escaramuzas de la semana! Los últimos días no han tenido desperdicio. Moción de censura por sorpresa en Murcia, anunciada por Ciudadanos y PSOE, para derribar al Gobierno PP; además con efecto espejo en el ayuntamiento de la capital. Noche intensa la que siguió a esa doble bomba. Misteriosas conversaciones con algunos firmantes de la propuesta que buscaba derrocar al poder del PP, imbatible allí durante un cuarto de siglo. Pero hubo más: al despertar, Isabel Ayuso, presidenta de la Comunidad de Madrid, anunciaba elecciones anticipadas y al tiempo -los tribunales dirán quién entró primero en la meta- se presentaban dos mociones de censura contra ella. Para no ser menos, en Castilla y León, moción contra el presidente Mañueco del PP, apoyado por Ciudadanos. Una cadena de terremotos inesperados.

Cuando tratábamos de repornernos de esa locura informativa, nuevo vuelco en Murcia: tres de los firmantes de la mo-

ción de censura “milagrosamente” se “arrepintieron”. ¡Ay, aquella noche! El presidente Miras, que por unas horas estuvo liquidado en las noticias, los nombró consejeros de su gobierno. “Se han vendido por 79.000 euros anuales y un coche con chófer en la puerta”, acusó la diputada de Ciudadanos que ya se veía presidenta. Habrá que dar órdenes muy claras a esos conductores porque, con tanto sobresalto, igual se lían y transportan a un tráfuga en vez de a un consejero, habida cuenta que algunos políticos tienen esa doble condición.

En ese barullo, hay quien no se resignaba a perder protagonismo. Por ejemplo, el líder de la ultraderecha, Santiago Abascal que se apareció en Murcia, en olor de multitudes.

Tampoco quiso quedar fuera de foco el independentismo catalán: Laura Borrás fue elegida presidenta del Parlament. Hay 135 diputados, pero escogieron precisamente a la que tiene en la Justicia una causa pendiente de investigación por supuesta corrupción, al favorecer con adjudicaciones públicas a un amigo. Esa elección —que rechazaban otros diputados— garantiza emociones a medio plazo. Hay que ser previsores y facilitar oportunidades para seguir con la trama narrativa de la represión estatal.

Estos culebrones antes eran casi patrimonio de la política italiana. En Europa se acuñó el término despectivo de “repúblicas bananeras” en alusión al Caribe y Centroamérica. Así se acreditó durante décadas el desprestigio de tantos líderes. Más humildad, porque esto está pasando en España. Pero, miren por donde, Italia ha emprendido otra senda y ahora recupera pesos pesados para dirigir el país: Mario Draghi, ex gobernador del Banco Europeo para presidir el Gobierno y ahora Enrico Letta, ex primer ministro, para liderar el Partido Democrático. Gran nivel.

Por fortuna, esos informativos que en la política del enredo compiten con series televisivas, también traían la buena nueva de los 11.000 millones de euros en ayudas gubernamentales para trabajadores autónomos y pymes golpeados por la crisis del Covid. Estos fondos pueden salvar del cierre a miles de empresas, si se distribuyen rápidamente. “Si tardan, todos muertos”, advierte un empresario hostelero de Baleares. Jugamos contra reloj. Pero informativamente no tiene color: es la crónica discreta de la reconstrucción económica, compitiendo con el “thriller” de la política alocada. Aviso: esta semana llegan nuevos capítulos.

TRIBUNA CARMEN TOMÁS

UN AÑO Y 200.000 EMPRESAS DESPUÉS



El Gobierno aprobó el viernes en un Consejo de Ministros extraordinario el plan de 11.000 millones de euros en ayudas a empresas y autónomos que el presidente había anunciado 17 días antes en el Congreso de los Diputados. Del monto total, finalmente 7.000 millones serán ayudas directas con diversas condiciones que distribuirán las Comunidades Autónomas con la ayuda de la Agencia Tributaria. Claro que es mejor que nada y que a muchos negocios o autónomos les supondrá un pequeño alivio, pero es insuficiente, llega tarde y ya no conseguirá salvar a unas 200.000 empresas que han tenido que echar el cierre y a otras tantas que sobreviven con el agua al cuello. Además, el plan, según anunció la propia ministra Calviño, no entrará en vigor antes de 40 días más el tiempo que tardan las CC.AA. en firmar los convenios y en valorar qué empresas pueden acceder porque cumplen los requisitos.

Es lamentable que un año después de que se decretara el confinamiento total del país, el Gobierno salga con un plan de ayudas directas de apenas 7.000 millones de euros para salvar el turismo, la hostelería y el comercio. Es tan ridículo, que sólo la hostelería lleva meses pidiendo 12.500 millones. El Ejecutivo se escuda en que ha movilizado más de 200.000 millones.

Sin embargo, hay que recordar que la mayor parte son créditos ICO a los que miles no han accedido y que una parte importante de los que lo han hecho ha sido para pagar impuestos. Cómo será el desastre que se ve venir, que también el viernes el Gobierno decidió extender hasta fin de año la moratoria concursal, cuyo plazo se extinguía hoy domingo.

Otro rasgo negativo de este plan es la inmensa burocracia que lo rodea. Ya ha pasado con los ERTE y el IMV. La escasez de recursos humanos y técnicos de la Administración, las dificultades de las citas presenciales por las restricciones y el papeleo han convertido el acceso a esas ayudas en una yincana que se puede repetir con el reparto de estas nuevas ayudas. Podían haberse limitado a copiar cuándo y cómo lo han hecho Italia, Francia o Alemania, que además han bajado el IVA de la hostelería. Pero, no. Había que seguir realizando la peor gestión en el peor momento. ¿Cuántos negocios más morirán en estos, como mínimo, 40 días que restan para que el plan este completado? ¿Cuántas veces nos van a decir que ya tienen datos que anuncian la recuperación? España es el país que más ha visto caer su PIB, el que más parados tiene, el que menos ayudas ha dado a empresas y autónomos y el Gobierno sigue sin tomar las medidas correctas para intentar parar el mayor golpe que ha recibido la economía española en años.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.
D.L. SG.7 1958

EDITORA
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

DIRECTOR
ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

Redactor Jefe
Florentino Descalzo San Frutos

Departamento de Publicidad
Pilar Chousa Rincón

Redacción,
Administración y Publicidad
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)
40002 Segovia
Teléfono centralita: 921 43 72 61
Teléfono publicidad: 921 46 12 12
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:
redaccion@eladelantado.com

Correo electrónico publicidad:
publicidad@eladelantado.com

Difusión controlada por la OJD

MADRIGAL



SEGOVIA

La mano que ayuda a caminar solo

EL NÚMERO DE AUXILIARES TÉCNICOS EDUCATIVOS, EL PERSONAL QUE ASISTE A LOS ALUMNOS CON DISCAPACIDAD PARA QUE LOGREN POCO A POCO SER INDEPENDIENTES, ALCANZA YA LOS 40 PUESTOS EN SEGOVIA, UNA LABOR CRUCIAL PARA EL PROGRESO ACADÉMICO Y LA AUTOESTIMA DEL MENOR

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
SEGOVIA

La integración de los alumnos con discapacidad en el sistema educativo ordinario, uno de los valores cruciales de la Ley Celaá, depende de una figura imprescindible: los asistentes técnicos educativos (ATE). Su función es matizar la dependencia de estos estudiantes y que puedan funcionar con la máxima autonomía posible. La aplicación de la nueva ley, que quiere incorporar a los centros ordinarios al máximo número posible de alumnos de educación especial –algunos casos son sencillamente inviables– requiere de un ejército de estos profesionales. Las necesidades han aumentado en Segovia y también las plazas de ATE en la Delegación Provincial. La cifra, en aumento, ya alcanza los 40.

Los comienzos, sobre todo en la provincia, fueron precarios. Ayllón tuvo en 2014 un contrato de 25 horas, lo menos posible y con jornada partida. Como el radio geográfico de la Consejería de Educación es muy amplio, es habitual que esas plazas sean eventuales. El trabajo del ATE en muchos centros rurales depende exclusivamente de un alumno. Cuando este se va del centro, puede acompañarle al instituto –si acude– o reubicarse en otro centro de la provincia. Un ATE siempre tiene que estar dispuesto a hacer las maletas si la necesidad de ese centro desaparece. Aquella plaza de Ayllón fue temporal, como ocurrió en Prádena o Sangarcía. Según el tipo de contrato, pueden estar solo en horario lectivo o también acompañarle, por ejemplo, en el tiempo de comedor.

La provincia tiene actualmente plazas en Primaria o Secundaria en municipios como Cuéllar, Carbonero el Mayor, Riaza, La Lastrilla, Trescasas, El Espinar o La Losa. En los centros rurales, cuando hay solo un niño con necesidades, el funcionamiento es bueno; cuando hay más de un niño por ATE, la situación se complica algo más. La ciudad ostenta una veintena, 14 de ellas en el colegio Nuestra Señora de la Esperanza. Cinco plazas se han creado en los dos últimos cursos. El acceso requiere aprobar una po-



Blanca Velasco, auxiliar técnico educativo en el CEIP Fray Juan de la Cruz, acompaña a una alumna a la entrada del centro.

KAMARERO

sición y para presentarse es necesario el título de Bachillerato. En la práctica, muchos auxiliares son graduados en ramas como magisterio. La mayoría son mujeres. La tendencia de los interinos es acercarse progresivamente a la capital. Muchos empiezan en zonas más alejadas como el nordeste y buscan el traslado cuando se presenta la oportunidad.

UNA RUTINA COMPLEJA

Blanca Velasco trabaja como ATE desde hace un año y medio. Formada en Graduado Social, ha hecho cursos sobre cuidados en el patio, primeros auxilios o atención en el comedor. Trabaja en el CEIP Fray Juan de la Cruz. Antes de la pandemia, recibía a todos sus alumnos a la vez; ahora cada curso llega de forma escalonada. Según su calendario, conoce las actividades de cada uno y si tiene que acom-

Un sector expuesto a contagios

■ La pandemia ha provocado muchas bajas en el colectivo de Auxiliares Técnicos Educativos, señalan fuentes de Comisiones Obreras en Segovia, debido a que es complicado mantener el desapego con estos alumnos, ya sea evitando abrazos o imponiendo la disciplina de la mascarilla. El efecto es que cuesta especialmente suplirles cuando hay una baja de 10 días; desde que se convoca la plaza hasta que el docente llega al centro hay un proceso burocrático que incluye confirmar pruebas PCR. En las últimas semanas se han sucedido los nombramientos por Covid, aunque sean breves. En un centro,

el día que el nuevo ATE tomó posesión se reincorporaba el titular.

El centro Nuestra Señora de la Esperanza ha acumulado varias bajas, con educadores en turno de mañana, tarde y noche. El centro también tiene personal de cocina, ordenanzas o educadores. Este periódico trató sin éxito de conocer el trabajo de algún auxiliar del centro Nuestra Señora de la Esperanza.

Pocos puestos en el sistema docente están más expuestos a contagios. En las primeras fases, tras el regreso de la docencia presencial, no iban sobrados de mascarillas. Solo tenían la quirúrgica; es habitual que algunos lleven dos o incluso pantalla. ■

pañarles a sesiones de pedagogía terapéutica, audición y lenguaje, educación física o sesiones con el fisioterapeuta. El trabajo en estas edades tempranas es crucial para que el alumno pueda escalar con posterioridad en las diferentes eta-

pas del sistema educativo.

La misión del ATE es acompañar a un niño de un lugar a otro. Solo entra en clase si el profesor requiere su presencia. Por ejemplo, el curso pasado entraba en clase para ayudar a un alumno que tenía

paralizada parte del sistema nervioso y ella le sujetaba la hoja para que dibujara. Lo que ella llama ‘niños de cristal’ son alumnos que necesitan su atención constante y su presencia en el aula. Son casos con más absentismo, especialmen-

te en tiempos de pandemia donde toca extremar las precauciones para evitar contagios en casos que, pese a su temprana edad, podrían considerarse de riesgo ante la incertidumbre sobre los efectos del virus en determinadas patologías previas. En esencia, hay alumnos que requieren un ATE casi en exclusividad y su atención va más allá de la logística.

EL VALOR DE LA INCLUSIÓN

La recompensa social de compartir un espacio ordinario es incalculable. “Están muy integrados en el sistema educativo. Los niños valoran a su compañero; para dos chicos de su clase que no les miran, los demás les quieren mucho. Yo era un poco escéptica, pero estaba equivocada. Los niños son más maduros de lo que nos creemos”. Blanca pone ejemplos. Si un alumno tiene férulas en las piernas y no puede correr con normalidad, los compañeros se adaptan cuando juegan con él al escondite. “Cuando van detrás, corren menos, porque saben que le cogen en un momento.

Ellos son conscientes de que si quieren jugar, han de hacerlo así. Son muy maduros”.

Hay alumnos que requieren asistencia en el aseo. Algunos tienen parálisis en el esfínter y necesitan sonda; con el tiempo, aprenden a sondarse ellos mismos. “Hay niños que han llegado al colegio sin saber hacer pis y ahora son muy autónomos”. Estos alumnos tienen siempre una muda limpia en el centro para emergencias. En otro curso tenía a su cargo un niño con un andador y su trabajo era pasarle de él a la silla del aula. Otros requieren de una sonda para alimentarse y ella es la encargada suministrar los nutrientes.

El valor de verles evolucionar es el gran hito de un ATE. Los padres tienden a ser más protectores y ella intenta que el alumno sea más independiente. “El niño vale más de lo que pensamos”. Un día le sugirió a un alumno que no cargaba con la mochila que si quería llevarla en la espalda. Y la llevó. “Se tienen que saber quitar la cazadora. ¿Qué les cuesta más que al resto? Claro, pero cogen soltura. Primero el brazo malito, y luego el otro”. También hay que trabajar la personalidad. Son niños tímidos a los que, por ejemplo, les cuesta

pedir a los compañeros que les dejen pasar en el pasillo o defender su sitio en la cola. Cuando hay dos chicos bloqueando el pasillo, ella incita al alumno a pedir permiso en lugar de ser ella quien despeje el camino.

En la práctica, ella es su referente, con una relación más estrecha que la de los tutores. Ello implica que su trabajo tenga una dimensión ética. En los recreos, otro ámbito esencial para un ATE, acaba pacificando. “A veces les tienes que decir que no por ser más débiles tienen razón. Y tienen que pedir perdón como el resto. No les tienes que dar la razón por el hecho de que tengan más necesidades”.

AL SERVICIO DEL PROFESOR

Blanca subraya que su papel está supeditado al del profesor. Por ejemplo, en educación física ayudaba al niño con andador para ciertos ejercicios, desde tumbarse en el suelo o impulsarle a levantar las piernas. Y si hay excursión, van con él. ¿Qué toca ir al Alcázar?

Pues silla de paseo y Calle Real. “Van a todos los sitios. Cuando nos recibió la alcaldesa en el Ayuntamiento, pues yo subí en el ascensor. Un privilegio”.

Y cuando termina la jornada, les lleva con los padres. Antes de la pandemia, solía acompañar a sus alumnos al comedor y les ayudaba, por ejemplo, a mojar la comida con el pan.

La nueva ley busca ampliar los medios de los centros ordinarios. Ello no quita que haya casos que se beneficien más de la educación especial, con más medios, como sillas personalizadas. “Ganan más los compañeros que conviven con un niño así que lo que sufren ellos”, incide Blanca. Los ATE son una suerte de entradores. “Ellos quieren ser autosuficientes y les tienes que dejar”. El primer día de clase, un alumno quería comer solo y no había babero. Da igual, se improvisan soluciones como romper una bolsa de basura como sustitutivo. “Se le caía, pero como no se manchaba... No veas qué bien se sentía. Menudo logro había hecho”. La madurez se construye con pequeños hitos. Y la labor de un ATE es que el niño tenga los medios para recorrer su propio camino hacia el santo grial de la independencia.

“LOS OTROS NIÑOS LES VALORAN MUCHO. YO ERA ESCÉPTICA, PERO ESTABA EQUIVOCADA”, SUBRAYA LA ATE BLANCA VELASCO

LOS PADRES DE ESTOS ALUMNOS TIENDEN A SER MÁS PROTECTORES DE LO HABITUAL Y ES CLAVE QUE DEJEN MÁS LIBERTAD A SUS HIJOS



Un docente supervisa a varios estudiantes en una actividad al aire libre.

KAMARERO

“Trato al alumno como si fuera mi hijo”

L. J. G.
SEGOVIA

■ Hay vínculos de los auxiliares técnicos educativos (ATE) con los estudiantes a los que asisten que rozan lo familiar. Es muy diferente estar en un centro grande con una decena de alumnos en la capital que una plaza de un pueblo que solo existe para cuidar a un estudiante con discapacidad. El auxiliar está a su servicio y hará las maletas si el alumno se va. “Es como mi hijo”, subraya un ATE que tiene un solo alumno a su cargo en un centro de la provincia. Pide mantener su anonimato en pos de asegurar el derecho a la intimidad del niño al que cuida.

Este docente sigue un itinerario compartido por muchos compañeros: titulación en magisterio, experiencia como docente de interino a la espera de una plaza fija y, en el camino, aprueba la oposición para ATE. “Casi todos los ATE son docentes. Y los que no, son auxiliares de clínica”. Es personal laboral de la Junta que se puede mover por concurso de traslados; de tal forma que una auxiliar que trabaja en la Residencia Asistida puede ser ATE sin aprobar ningún examen. “Yo no estoy muy de acuerdo porque no tiene la misma formación ni se corresponde la titulación. A mí me exigen Bachillerato y un auxiliar de clínica tiene una FP de grado medio”.

Un ATE hace un trabajo a demanda: depende de la discapa-

cidad del niño y las necesidades que requiera. “Estamos para suplir esas cosas que no pueden hacer por sí mismos. Se trata de que tenga la mayor autonomía a pesar de su discapacidad”. Desde autismo a discapacidad visual, auditiva u otros problemas degenerativos. Este ATE solo ha conocido el centro al que fue destinado cuando obtuvo la plaza y siempre ha estado con el mismo alumno. Si el niño entra al sistema en infantil, lo ideal es que mantenga al mismo auxiliar hasta que deja de necesitarlo. Pero hay muchos casos en los que hay un contrato temporal que vence cuando la Junta asigna una plaza fija para el centro.

SIN PRESENCIA EN CLASE

Su alumno no requiere de su presencia en el aula. Uno de los problemas de su patología es el control de esfínteres; el objetivo es que aprenda a manejar esa circunstancia y pueda incluso sondarse por sí mismo. Su clase está en la segunda planta, así que le sube la mochila para que pueda apoyarse en la barandilla en cualquier traslado a otros especialistas, al pabellón para ir a educación física o a las sesiones de fisioterapia.

“Intento que esté lo más a gusto posible, ser cariñoso e intentar usar un lenguaje adaptado a su edad. Estoy ahí para ayudar, porque muchas veces las relaciones con los iguales no son tan fáciles. Si hay que

mediar en algún momento, ahí estoy”. Y pone en valor sus progresos. “Ha evolucionado mucho, para mí es muy satisfactorio. Y yo tan feliz. Ojala algún día no necesite ATE, ese es el objetivo final”. Por ejemplo, ya sabe su horario y a qué clase va en cualquier traslado; tiempo atrás tenía que estar pendiente de si había que llevar una pequeña mochila para educación física, ya no. “Va ganando en autonomía y mi trabajo cada vez va siendo menos. Es lo bonito, que vaya pasado etapas, porque hay niños que, lamentablemente, no llegan a la edad adulta”.

La labor de empatía es imprescindible en un ATE. “Hay que conocer a cada niño, somos emociones”. El primer paso es fomentar su independencia. “Los padres son sobreprotectores, les tienen como en una burbuja y casi no se relacionan con otros niños”. También desarrolla su personalidad. Antes, como va más despacio, le adelantaban en la fila; ahora, ya se defiende: “Eh, que estoy yo primero. Vas detrás, te esperas”.

Al no estar en el aula, tiene pequeños momentos para ayudar. Es el tutor el que tiene más responsabilidad para generar una dinámica de grupo. Un día, en educación física, fue un poco antes de que terminara la sesión para recogerle y vio cómo los compañeros celebraban cuando encestaba el balón. Una canasta por la integración. ■

SEGOVIA

Los sindicatos ven con preocupación el elevado número de agresiones a personal sanitario

CSIF señala que en estos momentos “los profesionales están tan cansados por la pandemia” que ya ni denuncian los actos violentos que padecen

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Los sindicatos aprovecharon el Día Europeo Contra las Agresiones en el Ámbito Sanitario para denunciar el “elevado” número de estos actos violentos contra el personal de la salud y las malas condiciones en las que se trabaja.

Recuerdan que entre enero de 2020 y septiembre del mismo año se produjeron en Castilla y León un total de 329 agresiones, 33 de las cuales tuvieron lugar en Segovia.

Con el lema ‘Stop agresiones en el ámbito sanitario: por tu dignidad, comunica la agresión’, la Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) denunció la “cifra elevada” de agresiones registradas y además aclaró que los profesionales “están tan cansados y saturados que ni siquiera realizan el trámite necesario para comunicar

la agresión”. Este sindicato asegura “que hay muchos más profesionales agredidos, pero no han denunciado”. Además, la propia Consejería de Sanidad reconoce que los servicios de prevención están desbordados, por lo que hay comunicaciones pendientes de registrar.

Por ello, CSIF asegura que los datos que hay a día de hoy “no están actualizados, y que la realidad es mucho más preocupante todavía”.

Los aplausos generalizados y los reconocimientos al personal sanitario, que destacaron durante la primera ola de la pandemia, “en ocasiones, se ido transformando en agresiones hacia estos profesionales, por parte de usuarios descontentos con la atención prestada, especialmente en los hospitales. En Castilla y León, el 57% de las agresiones que se producen en los centros sanitarios



Entre enero y septiembre del año pasado se denunciaron 33 agresiones en Segovia a personal sanitario.

KAMARERO

públicos tienen lugar en centros hospitalarios, la mayor parte de ellas en Psiquiatría”.

Pos su parte, el Sindicato de Enfermería, Satse, denunció que las enfermeras vuelven a ser el colectivo que más agresiones sufre en el Sistema Regional de Salud, con un 39,3% del total, esta circunstancia se suma a las malas condiciones laborales y a las bajas retribuciones que padecen los profesionales de Enfermería en Castilla y León.

Satse sigue alertando de que las enfermeras son la puerta de entrada al sistema sanitario y, por tanto,

el colectivo que más padece esta situaciones, por lo que exige a la Junta que ponga en marcha más medidas, tanto de protección como organizativas, que atajen este problema, ya que es intolerable que acudir a su puesto de trabajo suponga un riesgo para los profesionales de Enfermería. La Consejería de Sanidad debe adoptar todas las medidas y actuaciones necesarias a nivel preventivo y de actuación en defensa del profesional tras ser agredido.

El Sindicato de Enfermería también pone de manifiesto que el de Enfermería es un colectivo mayori-

tariamente femenino, lo que puede estar incidiendo en que se produzcan más ataques contra estas profesionales sanitarias por ser mujeres.

Asimismo, Satse destaca que un 41,4% de las agresiones tuvo como posible causa desencadenante la disconformidad con la atención recibida, de lo que se deduce que la falta de personal sanitario suficiente para cubrir las necesidades asistenciales y la dificultad en la asistencia que se ha producido en el último año por la pandemia genera conflictos en la atención que acaban pagando los propios profesionales enfermeros. ■

Eternity desarrollará un algoritmo para controlar la inmunidad de la Covid-19

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El Consejo de Administración del CDTI aprobó 158 nuevos proyectos de I+D+I con un presupuesto total de 127,17 millones, de los que el CDTI aportará 96,06 millones. El número de operaciones aprobadas por el CDTI son 172, incluyen un tramo no reembolsable de 22,42 millones y todas las ayudas pertenecen a la modalidad de préstamos.

Eternity empresa líder en el sector de las telecomunicaciones WebRTC en España, actualmente poniendo en producción una centralita virtual WebRTC con módulo de realidad aumentada, y que con tan solo 4 años de vida, obtiene su segundo I+D por parte del Ministerio de Ciencia, realizará el desarrollo de un sistema de te-

le medicina avanzada basado en Machine Learning y WebRTC.

Debido a estos éxitos, Eternity entró recientemente en el ecosistema de Mia Advanced Systems SL, empresa dedicada a la inteligencia artificial en los procesos de Contact Center, aportando una entrada de capital para el mayor crecimiento de la empresa segoviana.

Para la realización del proyecto, el CDTI aportará a este proyecto 293.909 euros. Dicho proyecto dará cobertura a la relación paciente-médico y también en la relación investigador-laboratorio de forma innovadora, porque dicho sistema será totalmente personalizable.

El objetivo principal de dicha solución iría encaminado a la detección precoz de enfermedades, por lo que se desarrollará un algoritmo para la detección de la Covid-19. ■

Satse convoca huelga a partir del 22 de marzo en Enfermería

Anuncia cuatro jornadas de parón en protesta ante las bajas retribuciones

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El Sindicato de Enfermería Satse convocó huelga de Enfermería en Castilla y León para los días 22, 23, 24 y 25 de marzo debido a las bajas retribuciones que perciben las enfermeras de esta Comunidad autónoma.

Satse se manifestó ayer ante la Presidencia de la Junta en Valladolid para exigir medidas que reviertan la situación que padecen las enfermeras y enfermeros de esta Comunidad, los peor pagados de España, y continuará con las movilizaciones si no hay una respuesta por parte de la Administración autonómica, movilizaciones que desembocarán en la huelga prevista a partir del 22 de marzo.

Satse critica que la Junta está “expulsando” fuera de nuestra Comunidad a cientos de enfermeras y enfermeros jóvenes que no ven futuro aquí debido a las retribuciones que se les ofrecen. Solo el 20% de las 750 enfermeras y enfermeros que se graduaron el pasado año en las facultades de Castilla y León se quedaron a trabajar en nuestra Comunidad. Prefieren marcharse a otras comunidades para lograr un contrato más estable y unas condiciones retributivas que aquí no van a conseguir, teniendo en cuenta que hay una diferencia salarial de más de 5.000 euros anuales con comunidades como Murcia, País Vasco o Navarra.

Satse exige que se retribuya justamente el trabajo de estos profesionales, de forma acorde

a su titulación, ya que son graduados universitarios con una alta especialización. La Junta de Castilla y León quiere enfermeras especializadas y con una alta cualificación, que estas profesionales han demostrado durante la pandemia, pero sin embargo, no quiere pagar esa alta cualificación, lo que empuja a la salida de las enfermeras hacia otras comunidades.

En este sentido, Mercedes Gago, secretaria general del Sindicato de Enfermería en Castilla y León, afirma que “estamos hartos de oír que las UCI funcionaban y que se está dando una asistencia de calidad a los pacientes gracias a la formación de las enfermeras, pero eso hay que retribuirlo convenientemente”. ■

SEGOVIA

La pandemia deja otros 14 contagiados en la provincia

Quinta jornada consecutiva en que la cifra de infectados por Covid-19 alcanza los dos dígitos

SERGIO RUIZ
SEGOVIA

■ ■ ■ Segovia contabilizó 14 nuevos contagiados por Covid-19, una cifra que iguala el mayor registro que se había dado durante la semana, según reflejó el informe diario de la Junta de Castilla y León sobre la situación epidemiológica de la Comunidad.

Se trata de la quinta jornada consecutiva que la provincia registra diez positivos o más.

Aunque 14 contagiados no es un valor excepcionalmente alto, si pone en relieve el grave freno que ha sufrido el descenso de los casos durante la semana hasta el punto de puede romper con seis descensos de la incidencia semanal consecutivos.

De esta forma, en seis días la semana ya acumula 67 contagiados, mientras que la anterior sumó en siete un total de 71.

Segovia no registró nuevos fallecimientos relacionados con la pandemia por segundo día seguido. La mortandad por Covid-19 está en las cifras más bajas del presente año, hasta el punto de que marzo tan solo ha contabilizado por el momento una sola muerte. Sin embargo, estos números reducidos no imposibilitan que se dé alguna defunción aislada más en los próximos días.

La cifra de muertes relacionadas con la pandemia en la provincia se sitúa en 951, de las que 443 se dieron entre usuarios de las residencias de mayores.

Las hospitalizaciones de pacientes con Covid-19 se mantuvieron en 13, en un día que el Hospital General contabilizó dos nuevas altas entre este tipo de pacientes.

La tasa de ocupación en planta se sitúa en el 60%, con 195 de las 325 camas disponibles en uso, un porcentaje ligeramente inferior al obtenido por la media regional de los complejos sanitarios de la Comunidad, que está en el 63%.

La preocupación se centra en las UCI que mantiene sus altas cifras de enfermos Covid en sus dependencias, ya que aunque han decrecido en las últimas jornadas lo han hecho de forma muy moderada.

La tasa de ocupación de las UCI se sitúa en el 48%, con 15 de las 31 camas disponibles (16 estructurales y 15 habilitadas), porcentaje inferior al que presenta la media regional, que se sitúa en el 61%. De los ingresados, 12 padecen Covid-19, mismo número del día anterior, y tres no guardan relación con la pandemia.

Las residencias de mayores manifestaron pocos cambios en las últimas horas. De esta forma, estos centros cuentan con un usuario con la enfermedad Covid-19 activa, mismo número que durante la jornada anterior, y a tres personas en aislamiento, una más.

Los brotes activos en la provincia mantuvieron su descenso de las últimas semanas al rebajarse a 19, uno menos que en la jornada anterior, con 111 casos vinculados a ellos.



Segovia se mantendrá en nivel 4 de alerta hasta mínimo después de la Semana Santa.

NEREA LLORENTE

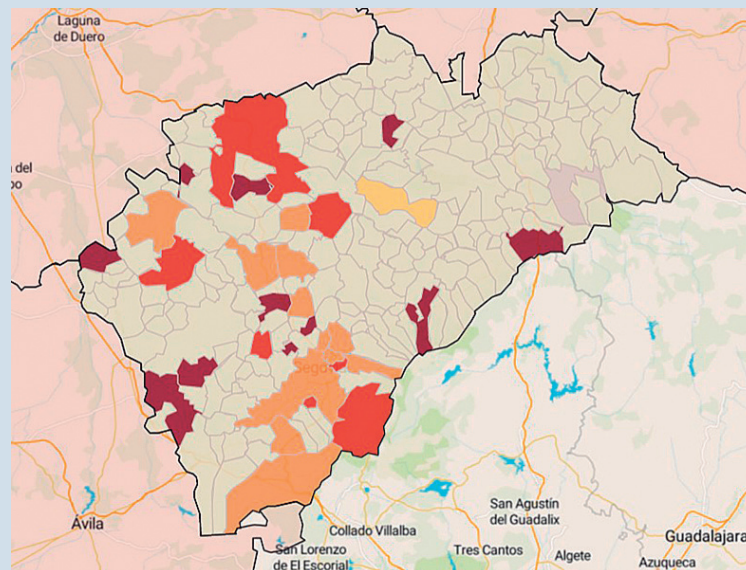
Baja incidencia en la parte oriental

La rebaja de la incidencia de las últimas semanas ha llegado a todos los puntos de la provincia, pero sin duda la mejor situación se da en la parte oriental. De esta forma, las zonas de salud de Riaza, Sepúlveda y Sacramenia se encuentran en su totalidad en el nivel de riesgo más bajo.

A ellas hay que añadir el área de Fuentesaúco, también en esa situación.

En la zona occidental y en el centro de la provincia, las áreas más afectadas por el Covid son las más pobladas y algunos puntos concretos donde se han detectado brotes aislados.

Así, salvo Villacastín, ninguna de las poblaciones con más habitantes (Segovia y municipios de alrededor de la capital, Cuéllar, Nava de la Asunción, Carbonero el Mayor, San Ildefonso, El Espinar o Cantalejo)



están en nivel 'nueva normalidad', variando su alerta desde el valor 'bajo' de Cantalejo al 'alto' de Cuéllar, Nava o San Ildefonso.

Los municipios en riesgo 'muy alto', máximo de la escala, son

Encinillas, Yanguas de Eresma, San García, Muñopedro, Montejo de Arévalo, Fresneda de Cuéllar, Gomezserracín, Hontanares de Eresma, Santo Tomé del Puerto y Torre Val de San Pedro.

Los brotes activos en la Comunidad son 239, 12 más que en la jornada anterior, y los casos positivos a ellos vinculados ascienden

a 1.602. De ellos, Ávila contabiliza cinco (dos menos); Burgos, 54 (cuatro más); León, 45 (once más); Palencia, siete (tres más); Salamanca

contabiliza 34, cinco menos; Segovia 19, uno menos; Soria 25, uno menos; Valladolid, 40 (tres más) y Zamora diez, los mismos. ■

JUNTO AL CENTRO SOCIAL Y LA CARRETERA CL-601



PARCELA COMERCIAL
de 2.000 m²

LUZ VERDE A TUS PROYECTOS: SE ADMITEN OFERTAS



MAXIMA CALIDAD

C/ Calandria, 8 · SAN ILDEFONSO
Segovia

arcoramirez@arco-ramirez.com

www.arco-ramirez.com

Tel.: 921 47 14 74

SEGOVIA



Dos de los edificios protegidos, separados por un solar, que están siendo subastados en el portal del BOE por orden judicial.

NEREA LLORENTE

FICHA

► **Pública.** El portal de subastas del BOE (subastas.boe.es) mantiene abierta hasta el día 29 una subasta judicial en vía de apremio con 16 lotes en los que se debe pujar por separado que afectan a un total de 15 bienes en la capital segoviana, de ellos 11 en el barrio de Santa Eulalia, en su mayoría en la plaza del mismo nombre, BIC con la categoría de conjunto histórico.

► **¿Quién subasta?** La ha abierto un juzgado de Valladolid por una deuda de más de 17 millones reclamada a los propietarios, dos sociedades vinculadas. Los reclamantes no figuran en la información en abierto.

Se subasta conjunto histórico

LA QUIEBRA DE UNA EMPRESA QUE DESDE LA DÉCADA DE LOS 90 CONCENTRABA LA PROPIEDAD DE VARIOS EDIFICIOS EN LA ZONA ESTE DE LA PLAZA DE SANTA EULALIA, DECLARADA BIC, HA CONDUCIDO A UNA SUBASTA JUDICIAL POR VÍA DE APREMIO DE 4 INMUEBLES PROTEGIDOS Y 4 SOLARES DE ESTE ENTORNO

GONZALO AYUSO
SEGOVIA

Hace décadas que vecinos y asociaciones, tanto del barrio de Santa Eulalia como otras relacionadas con la protección del patrimonio cultural, llevan alertando del deterioro del que hasta el primer tercio del Siglo XX estaba considerado por los historiadores del arte como el conjunto más homogéneo de arquitectura civil del siglo XVI de Segovia, la plaza de Santa Eulalia, que históricamente ha presidido el arrabal grande de la ciudad vieja y desde el año pasado está declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de conjunto histórico.

En la década de los años 90 del siglo pasado los edificios de la zona este de la plaza, precisamente los más nobles, entre los que se encuentra la Casa o Palacio de los Buitrago, del siglo XVI, fueron adquiridos por una empresa familiar cuya quiebra ha llevado ahora a una subasta con 16 lotes, entre viviendas,



Solar situado en la calle Buitrago del barrio de Santa Eulalia.

N. LLORENTE

locales y solares, con un valor de salida superior a los 15 millones de euros en conjunto para hacer frente a una deuda de más de 17 millones.

En esos lotes figuran cuatro inmuebles protegidos y tres solares del entorno de la plaza de Santa Eulalia, así como otro solar en la calle de San Antón y un local co-

mercial en la calle de José Zorrilla.

El más característico y significativo es el edificio conocido como Casa de los Buitrago, del siglo XVI, en el número 7 de la plaza de Santa Eulalia, esquina con la calle de San Antón. Su denominación procede de Antonio Buitrago, un caballero que participó en la revuelta comu-



El número 5 de la calle de San Antón es uno de los cuatro solares a subasta.

N. LL.

nera contra los intereses del emperador Carlos V. Su valor de subasta se ha fijado en 1.074.094,93 euros y los interesados en pujar tienen que depositar 53.704,75 euros. Al igual que en el resto de lotes no se ha fijado una puja mínima pero los tramos entre pujas tienen que alcanzar al menos los 21.481,90 euros.

La ficha del Cálculo patrimonial del Plan Especial de Áreas Históricas de Segovia (PEAHIS) fecha el origen del edificio entre finales del siglo XV y primeros años del XVI, aunque su interior y algunos aspectos exteriores fueron transformados en los siglos XIX y XX. Los cerramientos de plantas en revoco liso

BigMat
TABANERA

JARDÍN

¡AHORA, por las restricciones, si lo desea,
le llevamos su pedido a casa.

Césped artificial, barbacoas, cañizo y brezo, mobiliario de jardín, piscinas... y muchos artículos más.

¡Si no tiene el folleto, consúltelo en la web: www.tabanera.bigmat.es

O solicitenlo en el email: pedidos.tabanera@bigmat.es, o en el teléfono: 921 44 18 18

(Promoción disponible para todas las entregas en Segovia capital o poblaciones en un radio de 25 Km.)



Hontoria (Segovia)
Teléfono 921 44 18 18



Soportales del siglo XV en la zona este de la plaza de Santa Eulalia. N. LLORENTE



Edificio de finales del siglo XIX, con una característica fachada de ladrillo protegida por una estructura. NEREA LLORENTE

imitando sillares son característicos del XIX. Este plan urbanístico establece la recuperación del edificio en su conjunto y destaca, entre los elementos valiosos, la portada, “una de las mejores del siglo XV de Segovia, con arco de medio punto adovelado, escudo y alfiz con decoración de bolas”. También considera de interés el revoco liso imitando sillares, los remates de balcones y ventanas en arcos cornopiales enmarcados por piezas de granito y la cerrajería de las fachadas.

Otro lote se corresponde con una vivienda en el número 5 de la plaza de Santa Eulalia. El valor de subasta se ha fijado en 144.123,86 euros. Al igual que el anterior, la fecha de construcción oscila entre finales del siglo XV y comienzos del XVI, como muestran los soportales de columnas de granito con capiteles blasonados de esa época. En este caso el PEAHIS establece la rehabilitación del edificio y destaca como elementos de interés las columnas de granito del soportal y la cerrajería.

En ese mismo frente de la plaza, también salen a subasta cuatro viviendas y un local del número 3. Una de las viviendas, de 86 metros cuadrados, se encuentra en la primera planta y parte con un valor de 141.126,74 euros. Sobre la otra,

en la segunda planta, no consta en la información inicial del portal de subastas del BOE la superficie pero sí el valor, 137.736,55 euros, además de la existencia de cargas. Las otras dos viviendas figuran en el portal de subastas del BOE en la calle Buitrago, ya que se trata de un edificio en el límite de la plaza, esquina con esa vía, y tiene dos puertas de entrada. De de ellas, la situada en la primera planta tiene una superficie construida de 91 metros cuadrados y de la otra solo se indica que está en la segunda planta. Ambas pueden estar sujetas a cargas y su valor es de 149.348,35 euros y 111.401,49, respectivamente. Por último, el lo-

cal de la planta baja, también con cargas, parte con un valor de subasta de 155.412,06 euros.

El catálogo del PEAHIS recoge su localización en el número 7 de la calle Buitrago pero la referencia catastral coincide con el inmueble sujeto a estos cinco lotes de la subasta. Se trata de un edificio de tres plantas construido a finales del siglo XIX con una característica fachada de ladrillo visto y elementos con dibujos ornamentales de inspiración neomudéjar. Abandonado durante décadas, en los últimos años se derribó casi todo el inmueble y solo se conserva la fachada apuntalada, elemento a

conservar, así como la cerrajería, en una futura reconstrucción.

SOLARES

Otro lote de esta misma subasta afecta a “una casa en el número 5 de la calle Buitrago”, aunque todo indica que en la actualidad es un solar, situado precisamente junto a otro, en el número 3 de la misma calle, que forma otro lote. El valor del primero se ha fijado en 467.473,27 euros y el del segundo, en 244.790,35. Un tercer solar a subasta es el del número 6 de la plaza de Santa Eulalia, que limita al sur con el Palacio de los Buitrago. Aquí el valor asciende a 887.180,45 euros.

Muy próximo a este último y a la Casa de los Buitrago, el cuarto solar está a la altura del número 5 de la calle de San Antón, con un valor de subasta de 706.208,52 euros. Precisamente, esta parcela forma parte de una operación urbana de remate, recogida en el Plan Especial de Áreas Históricas, con la finalidad de completar la trama edificada en el conjunto histórico de la plaza de Santa Eulalia. La intervención afectará a 481 metros cuadrados de suelo y permitirá ocupar 176 para construir un edificio de un máximo de cuatro plantas y 9 viviendas (790 metros cuadrados en total).

Se trata de una propuesta privada y, cuando se lleve a cabo, se deberá respetar el trazado subterráneo del arroyo Clamores, que pasa por debajo. Precisamente, ante las intervenciones urbanísticas en el entorno de la plaza de Santa Eulalia, el PEAHIS señala que en esta zona de la ciudad no se han desarrollado actuaciones arqueológicas por lo que se desconoce el potencial arqueológico conservado. Aun así, al tratarse un barrio histórico de la ciudad, establece que todas aquellas actuaciones que supongan la remoción del subsuelo, deberán estar asistidas por un estudio arqueológico conforme a los parámetros marcados por la normativa vigente.

El local de un supermercado del barrio



Supermercado DIA, en la calle de José Zorrilla. N. LL.

La subasta abierta en el portal del BOE por un juzgado de Valladolid incluye en uno de sus 16 lotes un local comercial situado en el edificio del número 28 de la calle de José Zorrilla, donde se encuentra un supermercado de la cadena DIA, recientemente remodelado. La información del citado portal indica que está en la planta baja con situación también a los números 6, 9 y 11 de la calle Morillo. El valor de la subasta se ha fijado en 1.051.095 euros y el depósito en 52.554,78 euros. No se ha establecido puja mínima pero sí que los tramos entre pujas sean de al menos 21.021,91 euros.

SEAT

SEAT Arona

Aprovecha la **liquidación de stock con entrega inmediata** en nuestro concesionario y estrénalo ya.

Noauto Segovia

Ctra. San Rafael, 32 | Segovia
Tel. 921 413 103 | noautosegovia.seat



Consumo medio combinado 3,6 a 4,2 kg/100 km (GNC) y de 5,2 a 6,6 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO₂ de 100 a 152 g/km. [Valores WLTP]. Emisiones ponderadas de CO₂ de 93 a 115 g/km. [Valores NEDC]. Imagen acabado SEAT Arona FR con opcionales. Consulta condiciones en www.motorplus.seat

SEGOVIA

El Ayuntamiento destina 34.100 euros para la actividad cultural de asociaciones

La partida de la convocatoria de ayudas es la misma que la del año pasado y podrán concurrir también los colegios públicos del municipio

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ El Ayuntamiento de Segovia ha lanzado la convocatoria de subvenciones destinadas a entidades que desarrollen proyectos culturales en la ciudad. La Concejalía de Cultura destinará hasta 34.100 euros para incentivar y promover el desarrollo de actividades culturales que se realicen durante este año con la finalidad de apoyar al sector cultural y favorecer el desarrollo de las asociaciones para la defensa de los intereses generales de los vecinos.

A la convocatoria pueden con-

currir las asociaciones culturales u otras asociaciones que persigan como fines debidamente acreditados en sus estatutos, la realización de actividades de carácter cultural, siempre y cuando sean asociaciones sin ánimo de lucro y estén debidamente constituidas e inscritas en el Registro Municipal de Asociaciones y Entidades Ciudadanas de Segovia.

También podrán solicitar la subvención centros educativos de carácter público de la capital, siempre y cuando el proyecto para el que se solicita subvención sea un proyecto de carácter cultural. Estos últimos



La asociación La Esteva fue una de las entidades beneficiadas en las últimas convocatorias.

NEREA LLORENTE

se incorporaron a la convocatoria anual de estas ayudas el año pasado, lo que motivó el incremento de la partida, que hasta entonces era de 20.000 euros.

Los proyectos presentados tendrán que desarrollarse en 2021 y dentro del municipio, excepto cuando se trate de actividades como excursiones, visitas culturales o intercambios en otras ciudades que organicen asociaciones con sede en Segovia y con socios segovianos.

Deben ser proyectos y actividades vinculados con la música, el teatro, danza, artes plásticas, literatura, cinematografía, cultura tradicional, fotografía, organización de exposiciones, conferencias, ciclos culturales o acontecimientos artísticos y extraordinarios, nacionales o internacionales, de especial interés para el municipio.

Entre los criterios de valoración, que se pueden consultar de forma íntegra en la convocatoria, se ten-

drán en cuenta aspectos como el fomento de la igualdad entre mujeres y hombres, la integración activa de colectivos en desventaja social y el fomento de valores sociales como cooperación al desarrollo, diversidad religiosa, medio ambiente y sostenibilidad o recuperación de la memoria histórica, entre otros.

El plazo de presentación de proyectos será de 20 días desde la publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Provincia. ■



Responsables de la campaña y la presidenta de Amudis, M^a Antonia Gómez. E. A.

Tres contenedores protagonizan la campaña 'Mujeres Con Eco'

Ayuntamiento y Ecovidrio colaboran en la iniciativa para promover la igualdad

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ La Concejalía de Medio Ambiente y Ecovidrio, entidad encargada de la gestión del reciclado de los residuos de envases de vidrio, han puesto en marcha la campaña 'Mujeres Con Eco'. La iniciativa tiene como objetivo fomentar el reciclaje de envases de vidrio entre la ciudadana

ría y a la vez concienciar y visibilizar las reivindicaciones con motivo del Día Internacional de la Mujer.

La campaña se mantendrá un mes y consiste en que tres iglús pintados a mano decoran zonas de Segovia con la imagen de mujeres relevantes: Rosalía de Castro, Gloria Fuertes y Margarita Salas. Están situados en la avenida del Acue-

ducto, en la calle de José Zorrilla y en el barrio de Nueva Segovia.

Ecovidrio lanza además el reto de superar en un 5% los datos de recogida selectiva de vidrio en Segovia, lo que supone una media de 4 envases por habitante reciclados este marzo y, de conseguirse, donará 750 euros a la asociación de mujeres con discapacidad Amudis. ■

Segovia drone

Fotografía aérea
Vídeo documental e industrial
Seguimiento de obras
Cubiertas y fachadas
Fincas y urbanizaciones
Pilotos certificados

921 18 10 98

SEGOVIA

García Núñez pregonará la Semana Santa el sábado 20

El artista Luis López Saura transmite en el cartel oficial la "tristeza" que se vive en estos momentos

F. D.
SEGOVIA

La Junta de Cofradías de Segovia realizó su primer acto público de Cuaresma ayer en la que fue la presentación del cartel, pregonero y vídeo oficial de una Semana Santa que será diferente. Con motivo de la pandemia, hace semanas que se suspendieron todas las procesiones y actos masivos. La actividad cofrade se limitará a los actos litúrgicos, exposiciones de pasos y enseres de las cofradías, y pequeños actos como el del pregón anunciador del próximo sábado 20 de marzo en la Catedral de Segovia, siempre cumpliendo todas las medidas de seguridad en cuanto a aforos e higiene. La presentación oficial se llevó a cabo en el convento de San Juan de Dios, en lo que supone el estreno de la sede la Junta de Cofradías de Segovia.

El presidente Víctor García Rubio agradeció a los cofrades "el sentido común que están mostrando en estos tiempos, anteponiendo la salud y seguridad a las celebraciones religiosas de estas fechas".

Posteriormente, el pintor José Luis López Saura descubrió el cartel anunciador de la Semana Santa 2021. En su obra representa un cirial con una vela apagada con el fondo de la ciudad de Segovia, dominando la escena la Catedral de Segovia y en un primer plano las cruces de los Altos de la Piedad. En la base del cartel el artista ha representado a las diez cofradías de la ciudad con sus hábitos procesionales portando los escudos en estandartes. Indicó que tenía claro que el cirial "iba a estar representado, pero la vela apagada me pareció que transmitía el significado profundo de la tristeza y el momento que se vive. La luna llena y la Catedral desde los altos de la Piedad representa a los se-



Javier García Núñez, José Luis López Saura y Víctor García Rubio, con el cartel de la Semana Santa 2021.

N. LLORENTE

govianos y aporta dramatismo a la obra".

Posteriormente Javier García Núñez comentó el que será su pregón del próximo sábado, el cual iba a ser pronunciado el año pasado, y tuvo que ser aplazado por el confinamiento domiciliario. Ante la suspensión del año pasado, García Núñez comentó: "asumimos que debía suspenderse todo y hace semanas me puse a disposición de la Junta de Cofradías, entendía como ellos que, cumpliendo con las medidas sanitarias hay que intentar celebrar los actos que se puedan".

En cuanto al contenido del pregón señaló: "Voy a desarrollar la idea de Segovia como la Ciudad de la Cruz, planteándolo de una cierta forma literaria y poética. Apenas he cambiado poco el texto del año pasado. Igual que Saura quiero reflejar algo de lo que hemos vivido, pero, mientras estaba escribiéndolo me di cuenta de que

había que continuar. La vivencia de la Pasión la interiorizaremos, pero seguiremos adelante con nuestra Semana Santa".

La lectura del pregón se celebrará en la capilla del Santísimo en la Catedral, y se guardarán todas las medidas para salvaguardar la salud de los asistentes. Se controlará el aforo en la puerta de acceso y se prescindirá del habitual concierto posterior al pregón anunciador.

Para cerrar el acto, la Junta de Cofradías de Segovia estrenó 'In memoriam', el vídeo oficial de la Semana Santa 2021, obra del realizador segoviano Manu Rodrigo. El presidente de la Junta de Cofradías, Víctor García, indicó que se trata de un vídeo que quiere ser un homenaje y recuerdo a todos los cofrades, a los que han fallecido como consecuencia de este terrible año pero también a los que han sufrido la enfermedad, a las personas que están viviendo momentos difíciles".

En el vídeo se recogen imágenes de cada una de las sedes canónicas de las Cofradías, Hermandades y Feligresías de Segovia, de sus grupos y otras tallas que se convertirán en los receptores de las oraciones de los cofrades para recordar a los que nos han dejado en los últimos tiempos. García Rubio señaló que "el vídeo transmite el mensaje de que al no salir los pasos a las calles podemos caer en el error de pensar que no hay Semana Santa, pero nada más lejos, el acercamiento a las parroquias, a los grupos titulares y tallas que se encuentran en las iglesias, el hecho de que como cofrades, hermanos y feligreses se salga a la calle para buscar a aquellos a los que se puede ofrecer ayuda desde la fe hace que todo cobre sentido, como el Cirineo o Verónica, como San Juan, como todos esos santos y devotos que han ayudado a sus hermanos". ■



Elvira Sastre.

E. A.

Elvira Sastre dedica un poema a Nevenka Fernández

E. A.
SEGOVIA

La poetisa segoviana afincada en Madrid Elvira Sastre ha dedicado un poema a Nevenka Fernández, pionera en lograr la condena de un cargo político, en este caso, del que fuese alcalde de Ponferrada (León), Ismael Álvarez, por acoso sexual. Además, con motivo de 20 aniversario de esta primera condena a un político por acoso sexual, la plataforma Netflix ha estrenado la serie documental 'Nevenka'.

Así, Elvira Sastre ha querido sumarse también al homenaje a la que fuese concejal de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada entre 1999 y 2000. "Este poema es para ti, Nevenka, porque te mereces toda la poesía; y para todas las mujeres, porque te merecemos a ti", ha señalado la poeta a través de su perfil en Twitter, y que ha recogido la agencia Europa Press.

El poema, titulado 'El nombre de todas las mujeres', está dedicado a Nevenka, a quien Sastre describe como una "superviviente de un mundo que no supo protegerla" y, que, desde su primera estrofa, invita a la reflexión: "Mírate, Nevenka, eres el nombre de todas las mujeres, el canto de una voz quebrada, la esquina que, doblada, marca la hoja/que no se ha de olvidar". ■

colchonerías
paco
desde 1947

C/ José Zorrilla, 46 y 48
Telf. 921 42 57 13



Especialistas en
descanso

FLEX terxy relax

COLCHONES - CANAPÉS - BASES - SOMIERES - ALMOHADAS - SOFÁS - SILLONES

SEGOVIA

‘Don Quijote somos todos’ apuesta hoy por la risa en el Teatro Juan Bravo

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Empieza a ser habitual ver a la compañía aragonesa Teatro del Temple entre las citas destacadas de la programación del Teatro Juan Bravo de la Diputación, en el que el Segismundo de Calderón de la Barca ya maravilló al público en mayo del 2018 y en el que las canciones de Rafael Berrio de su disco ‘1971’ sonaron y bailaron sorprendiendo a los espectadores, con humor y poesía, en abril del 2019. Mañana domingo, 14 de marzo, será Don Quijote quien aparezca a partir de las 20:00 horas sobre las tablas del auditorio segoviano para desatar las carcajadas entre las butacas.

Y es que, entre la multitud de registros que maneja la compañía, en ‘Don Quijote somos todos’ Teatro del Temple apuesta por la comedia, a través del personaje de Cervantes, para presentar el caso de un pequeño pueblo manchego de cuyo nombre, como del de tantos otros en nuestro país, hay quien parece no querer acordarse. En medio de la denominada ‘España vaciada’, sus vecinos,

hartos de vivir en el ostracismo, con comunicaciones y servicios deficientes, y cansados de que su único patrimonio sea el hecho de ser el origen del ingenioso hidalgo, deciden tomar cartas en el asunto.

Enterados de que el Gobierno planea construir un Parador Nacional, deciden armarse, de valor y de argumentos, y cual Don Quijote se proponen luchar contra cualquier gigante que amenace a su pueblo con erigirse en sede del ansiado Parador.

Así, Don Quijote se convierte en el ‘somos todos’ del título del montaje, encumbrándose en un héroe colectivo que lucha por su supervivencia, y que lleva a Teatro del Temple a ofrecer una perspectiva no contemplada hasta ahora del personaje de Cervantes. Para ello, la compañía recurre a la adaptación de episodios narrados en ‘El Quijote’ y hereda el tono humorístico del escritor del siglo XVI y también del humor español cinematográfico de mitad del siglo XX, tomando como referencia a Berlanga, José Luis Cuerda o Azcona. ■



Teatro del Temple representará ‘Don Quijote somos todos’.

EL ADELANTADO



Uno de los actos del Congreso de Neuromarketing celebrado en el campus María Zambrano de Segovia.

EL ADELANTADO

Concluye el I Congreso Iberoamericano de Neuromarketing

Más de 100 asistentes en modalidad presencial y alrededor de 40 conexiones online diarias han seguido el primer evento de estas características

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ ■ ■ Durante tres días el campus María Zambrano de Segovia ha reunido de manera presencial y online a expertos del neuromarketing en el primer encuentro de profesionales y académicos para acercar las nuevas tendencias en estudios del consumidor y su aplicación al ámbito de la comunicación y la empresa que acoge la Universidad de Valladolid.

Con la intención de desmontar falsos mitos y romper con la idea de que el neuromarketing es una disciplina del futuro, las secciones de “experiencias de éxitos” demostraron que el neuro-

marketing es una realidad con la que muchas empresas ya están trabajando para mejorar la satisfacción y deseos de sus clientes. De esta forma, David Ibar mostró cómo Orange lo empleó para perfeccionar su servicio de televisión, Francisco Quiñones expuso tres casos exitosos de Pubiespaña y Teresa Cercós desveló detalles de los procesos ejecutados y las conclusiones a las que llegaron para la mejora de algunos de sus productos alimentarios.

La oportunidad de agrupar en un mismo evento a profesionales y académicos del neuromarketing fue uno de los elementos más valiosos del encuentro

ya que, además de las conferencias de los 14 ponentes plenarios, se expusieron los resultados de las investigaciones acontecidas desde el ámbito académico con aplicación real de 44 ponentes. Aquí se puede acceder al programa completo.

Después de meses de trabajo y una pandemia de por medio, este I Congreso Iberoamericano de Neuromarketing ha sido una realidad. Desde la organización apuntan que “solo fue el primero de muchos eventos ya que el neuromarketing es una disciplina que necesita ser delimitada para evitar el intrusismo que se percibe hasta ahora”. ■

tu café en casa

Andrés Torres Benito

Vending

Telf.: 687 836 714
info@vendingtorresbenito.es

Cantalejo (Segovia)

**Máquinas vending café,
snacks, agua, sandwiches, refrescos,
cápsulas café y máquinas café.**

20 aniversario
FÁBRICA DE COCINAS Y ARMARIOS

STILO XXI

C/ de los Gremios Segovianos, P. 16
Pol. Ind. de Hontoria - 40195 SEGOVIA

921 70 20 60
www.stiloxxi.net Síguenos en Facebook

Triple Protección

caja**viva**
cajarural

*Estamos
contigo*

Una vida más segura es una vida más dulce.



Seguro de Vida



Seguro Multirriesgo del Hogar



Seguro de Decesos



**Infórmate y llévate hasta tres
regalos con la contratación de nuestros
Seguros Multirriesgo del Hogar, Seguro
de Vida RuralVital y/o Seguro de Decesos.**

**hasta
31
marzo**

Desde el 11 de enero hasta el 31 de marzo de 2021 aquellos clientes que contraten uno de los seguros en promoción, obtendrán un set de accesorios de horneado. Por la contratación de dos de los seguros en promoción, obtendrán un set de accesorios de horneado y un juego de moldes de repostería. Por la contratación de tres o más seguros en promoción, obtendrán un set de accesorios de horneado, un juego de moldes de repostería y una crepera. Quedan incluidos los seguros contratados dentro del periodo promocional y que tomen efecto fuera de dicho periodo. Se permiten contratos agrupados pertenecientes al mismo seguro. En caso de fin de existencias, el regalo se sustituirá por otro de igual o superior calidad (2.500 unidades disponibles del set de accesorios de horneado, 5.000 unidades del juego de moldes de repostería, y 1.000 unidades de la crepera).

Los seguros promocionados y el importe de pago anual mínimo son: Seguros Multirriesgo del Hogar con un pago de 150 €, Decesos con un pago de 100 € contratados con RGA Seguros Generales Rural S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78524683 y clave de la DGSFP C-616. Seguro de Vida RuralVital con un pago de 100 €, contratado con RGA Rural Vida S.A. de Seguros y Reaseguros, con CIF A-78229663 y clave de la DGSFP C-595. Los regalos tienen la consideración de rendimientos de capital mobiliario, sujeto a la retención establecida en la legislación vigente. Promoción no acumulable o compatible con otras ofertas vigentes.

La comercialización se realiza a través de RGA Mediación Operador de Banca-Seguros Vinculado, con domicilio en Madrid, C/Basauri, 14 e inscrito en el registro de mediadores de la DGSFP con la clave OV-0006, y en el Registro Mercantil de Madrid, al Tomo 8205, Folio 89, sección 8, Hoja M10188, con CIF A-79490264, y con póliza de responsabilidad civil. Caja Rural pertenece a la red de distribución de RGA Mediación OBSV, S.A. Consultar entidades aseguradoras con las que RGA Mediación mantiene un contrato de agencia de seguros en www.segurosrga.es/Documents/Entidades_contrato_RGA_Mediacion.pdf

SEGOVIA

Rescatado un hombre herido tras caerse en el Risco de los Claveles

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Los servicios de Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid (Summa112) y el Grupo Especial de Rescate en Altura (Gera) de la Comunidad de Madrid rescataron ayer sábado a un hombre que había sufrido una caída en el Risco de los Claveles, cerca del pico de Peñalara.

Según informó el servicio de emergencias de la Comunidad de Madrid, el hombre, que al parecer estaba practicando escalada en esta zona de la montaña, sufrió una caída por causas que se desconocen y se precipitó por una ladera de unos 200 metros en la vertiente segoviana de la sierra de Guadarrama.

Tras llegar al lugar del accidente, el equipo médico logró estabilizar al herido y lo trasladó en helicóptero al hospital de La Paz con pronóstico reservado.

Por otro lado, la Guardia Civil de Segovia también tuvo que intervenir el jueves pasado en el rescate de un joven de 14 años

que había sufrido una caída con su bicicleta en camino situado en los alrededores de Coca.

Según informó el instituto armado a través de sus redes sociales, el menor se había precipitado con su bicicleta por un barranco cerca de un río.

El servicio de emergencias 112 explicó que recibieron la llamada de alerta a las 16:00 horas, en la que se indicaba que un joven de 14 años había sufrido una caída con su bicicleta en camino de Coca y se encontraba en una zona de difícil acceso. Hasta el lugar del suceso se desplazaron efectivos del servicio de emergencias 112 y de la Guardia Civil, que comprobaron que el joven se encontraba consciente pero en una zona a la que no se podía llegar con la ambulancia. Por ello, fue necesario que la Guardia Civil movilizase un vehículo todoterreno, con el que se pudo llegar hasta la zona en la que se encontraba el menor. Posteriormente, fue trasladado en ambulancia al Hospital General de Segovia. ■

La Junta mejora el firme de la carretera de Fuentesoto a Laguna de Contreras

Desde la Consejería de Fomento se ha intervenido en casi 17 kilómetros y se han invertido más de 880.000 euros en el acondicionamiento de la calzada

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El viceconsejero de Infraestructuras y Emergencias de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente, José Luis Sanz Merino, acompañado por el delegado territorial de la Junta, José Mazariás, ha visitado las obras de renovación de la SG-241, ejecutadas por la Junta de Castilla y León en un tramo de 16,820 kilómetros, entre el punto kilométrico 23,700 y el punto kilométrico 40,520 de esta vía. En la visita han estado también presentes el diputado provincial José María Bravo, el alcalde de Valtiendas, Manuel de Frutos; el alcalde de Sacramenia, Carlos Pascual; el alcalde de Fuentesoto, Mariano Parra, y la jefa del Servicio de Fomento, Natalia Flórez.

La intervención ha supuesto una inversión de la Consejería de Fomento y Medio Ambiente de 881.560,42 euros para mejorar las condiciones de circulación y seguridad en esta carretera que comunica Sepúlveda y Peñafiel. En concreto, la SG-241 discurre desde Sepúlveda (SG-232) al límite con la provincia de Valladolid, pertenece a la Red Complementaria Local integrada por carreteras que permiten la comunicación de pequeños núcleos de población entre sí y con las vías principales. En este caso se ha actuado en una parte de esta vía autonómica que mejora la conexión de los siguientes municipios segovianos: Fuentesoto, Valtiendas, Sacramenia y Laguna de Contreras.

El proyecto de rehabilitación del firme tenía un plazo previsto de ejecución de quince meses y se concluirá en ocho meses. Las obras han consistido, en primer lugar, en



Un momento de la visita de las autoridades a la zona de las obras.

E. A.

el desbroce de los márgenes de la calzada, repavimentado de cunetas, limpieza de obras de drenaje transversal, y demolición y reposición de las que se encontraban en mal estado. También se ha acometido el saneamiento de los blandones existentes, el fresado, el recrecido de bermas y la renovación del firme mediante extendido de capa de mezcla bituminosa en caliente en espesor de 4 a 5 centímetros. En el entronque con caminos se ha extendido zahorra artificial.

Además se han llevado a cabo trabajos para proteger los pasos salvacunetas, con la instalación de 31 unidades de sistemas de protección, es decir, para 15 pasos salvacunetas, y se ha procedido a renovar toda la señalización vertical y a colocar sistemas de contención donde ha sido necesario para finalizar con la señalización horizontal a través del pintado de marcas viales, así como con la instalación

de los elementos de balizamiento y de las barreras de seguridad.

El objetivo último del proyecto ha sido el acondicionamiento del tramo para mejorar su seguridad vial, por lo que la actuación ha subsanado las importantes carencias que presentaba la carretera tanto en sistemas de contención de vehículos, señalización y balizamiento, como en el estado del firme, cunetas insuficientes o inexistencia de bermas.

Este proyecto de rehabilitación de firme complementa las obras ya ejecutadas por la Junta de Castilla y León en el tramo entre Castroseracán y Castro de Fuentidueña, desde el punto kilométrico 14,000 al 18,000 de la misma vía, y en el tramo de Valtiendas a Sacramenia, desde el punto kilométrico 28,600 al 32,900. Ambas zonas presentaban importantes deficiencias en el firme que hicieron precisa una intervención urgente. ■

DEL 20 AL 31 DE MARZO

39 Semana de Música Sacra de Segovia

VENTA DE ENTRADAS

Centro de Recepción de Visitantes (Plaza del Azoguejo, 1)

Venta telefónica: **921 46 67 21**

Venta on-line: www.turismodesegovia.com/central-de-reservas/

Más información en www.fundaciondonjuandeborbon.org

Organiza: **Fundación DON JUAN DE BORBÓN**

En coproducción con: **SEGOVIA**

Colabora: **inæm**, **INSTITUTO NACIONAL DE LA ARQUITECTURA DE LA MÚSICA**, **PNM**, **ie**, **Universidad de Valladolid**, **Obisado de Segovia**, **CATEDRAL de Segovia**, **CASA AFRICA**

Fundación Diagrama

Residencia 'VIRGEN DE VELADÍEZ'

Al servicio de nuestros mayores

Descuento especial para nuevos ingresos

Certificación de buenas prácticas frente al COVID-19

GLOBAL SAFE SITE

Certifica que este establecimiento ha adoptado medidas preventivas frente al COVID-19

Carretera Segovia-Espirdo km 1.8
40191 Espirdo (Segovia)
921 467 260 / 921 467 261 / 691 012 193
virgendevaladiez@diagrama.org

SEGOVIA

La menor movilidad redujo un 35% las multas de Tráfico

El exceso de velocidad detectado por los radares en las carreteras de Segovia representó dos de cada tres infracciones tramitadas por los agentes de la Guardia Civil a los conductores

F. DESCALZO
SEGOVIA

La reducción de la movilidad impuesta por las restricciones del estado de alarma han supuesto una disminución del número de denuncias formuladas por la DGT en las carreteras segovianas. En total, se impusieron el año pasado 45.522, lo que supone un 35 por ciento menos que en el año anterior.

Así lo señala un reciente informe elaborado por la organización de defensa de los conductores Automovilistas Europeos Asociados (AEA).

Este descenso en el número de denuncias se produce dentro del contexto de la pandemia del COVID-19 y las limitaciones a la movilidad impuestas para frenar su propagación, que determinaron una reducción de los desplazamientos por carretera un 25 por ciento.

LAS SANCIONES DETECTADAS POR LOS RADARES MÓVILES EN VEHÍCULOS CAMUFLADOS SUPONEN LA CUARTA PARTE DE LAS MULTAS, EL 50% MÁS QUE EN 2019

A pesar del descenso en el número de denuncias, el informe de AEA señala que el exceso de velocidad sigue liderando el ranking de las sanciones impuestas por la DGT, con casi 30.000 denuncias,

MOTIVO DE SANCIÓN	AÑO 2020	AÑO 2019	DIFERENCIA
Velocidad Radar Fijo PÓRTICO	19785	41861	-52,7%
Velocidad Radar Móvil ATGC s/parada	7733	5186	49,1%
VEH: ITV no someterse / desfavorable	3362	4242	-20,7%
Velocidad Radar Móvil ATGC c/parada	2176	3692	-41,1%
Otras Infracciones	1911	1950	-2,0%
VEH: Resto Infracciones	1381	1948	-29,1%
Falta de uso de CINTURÓN	1227	1672	-26,6%
Paradas / Estacionamientos	1023	1030	-0,7%
Teléfono MÓVIL	989	985	0,4%
CON: Carecer/tener Inv. Perm./Lic. Conducir	762	922	-17,4%
LTSV: No Identificar al conductor	631	712	-11,4%
Ceda el Paso / STOP	570	607	-6,1%
Alumbrado	535	605	-11,6%
SOA Circular sin Seguro	464	632	-26,6%
Comportamiento Indebido	460	433	6,2%
Uso DISPOSITIVOS visuales/sonido	453	464	-2,4%
SOA Carecer de Seguro	346	297	16,5%
Conducción NEGLIGENTE	300	317	-5,4%
ALCOHOLEMIA Positiva	272	643	-57,7%
Adelantamientos	213	323	-34,1%
Conducción TEMERARIA	157	157	0,0%
Presencia de DROGAS	148	345	-57,1%
Falta de uso de SRI adecuado	93	176	-47,2%
Desobediencia ÓRDENES y SEÑALES Agentes	88	99	-11,1%
Cambios de Sentido / Dirección	85	93	-8,6%
Distancia de Seguridad	80	113	-29,2%
CASCO y otros dispositivos protección	69	47	46,8%
Limitaciones/Restricciones a la Circ.	54	147	-63,3%
VEH: Carecer/Anul./P.Vig. Auto. Circulación	36	55	-34,6%
Semáforo ROJO	32	46	-30,4%
Marcha Atrás	25	24	4,2%
Normas y Señales de Prioridad de Paso	22	23	-4,4%
PEATONES / Zona Peatonal	9	9	0,0%
CICLISTAS	8	10	-20,0%
CON: Resto Infracciones	8	2	300,0%
Exceso Conducción/Minoración Descanso	8	14	-42,9%
Instalar/Cond. Veh. Inhibidor-Detector	4	3	33,3%
No sometimiento Pruebas Alc. / Drog.	3	4	-25,0%
EPC (Autoescuelas)		3	-100,0%
TOTAL	45522	69891	-34,9%

al que siguen las infracciones por no haber pasado la ITV, o ser ésta desfavorable; no utilizar el cinturón de seguridad, conducir utilizando el teléfono móvil; o conducir sin carnet.

En el caso del exceso de velocidad, suponen dos de cada tres denuncias que tramita la DGT. El porcentaje es similar al del año anterior.

Los radares fijos que la DGT tiene instalados y que funcionan las 24 horas del día fue el sistema que más denuncias notificaron. Y llama la atención el hecho de que hayan aumentado, en números absolutos y relativos, que hayan crecido las sanciones detectadas por los radares móviles (casi 10.000),

LA GUARDIA CIVIL DE TRÁFICO IMPUSO CADA DÍA UNA MEDIA DE 125 MULTAS EN LA PROVINCIA DE SEGOVIA

que representan el 50 por ciento más que en el año 2019 en que no hubo restricciones de movilidad.

Bajaron, en cambio, el número de alcoholemias positivas y las denuncias por presencia de drogas. En ambos casos bajaron un 57% en el conjunto del año.

A nivel nacional y a juicio del presidente de AEA, Mario Arnaldo “la reducción de los desplazamientos por carretera debido a las limitaciones a la movilidad impuestas para frenar su propagación han sido, sin duda, la causa fundamental de que en España se hayan formulado menos denuncias. Sin embargo, nos preocupa que en este contexto hayan aumentado muy significativamente las infracciones relacionadas con los peatones (15,5%) y con los ciclistas (66,5%), por lo que creemos muy necesaria y urgente la realización de campañas dirigidas hacia la protección de estos usuarios vulnerables.”

¿Buscas muebles?

ven a



merKamueble

MERKAMUEBLE SEGOVIA: C/ Atalaya, 5. P.I. El Cerro (Segovia). Telf. 921 42 60 77

PROVINCIA

Los bibliobuses recorren la vida de la mujeres de Isabel Allende

El Club de Lectura celebra su primera sesión en torno al libro 'Mujeres del alma mía' de la autora chilena

EL ADELANTADO
SEGOVIA

Una veintena de personas participó esta semana en la primera sesión del Club de Lectura de los Bibliobuses de la Diputación, que, impulsado por las bibliotecarias Esmeralda Arribas, Pilar Martín y María Jesús Artalejo, tuvo el libro de la escritora chilena Isabel Allende, 'Mujeres del alma mía', como primer protagonista.

El encuentro celebrado telemáticamente puso de manifiesto, aprovechando la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, los distintos perfiles femeninos que han tenido influencia

en la vida y la obra de Allende, y cómo, por medio de ellos, la escritora ha ido estableciendo una relación con el feminismo y el hecho de ser mujer, en la que movimientos como el #MeToo no quedan atrás y le inspiran en su creación.

El coraje, la dignidad, la rebeldía o el amor se ven reflejados en estas 'Mujeres del alma mía' que fueron analizadas en profundidad por los participantes en el Club de Lectura, quienes, haciendo uso de la arquitectura de experiencias preparada por las bibliotecarias para la ocasión, abordaron temas como la mística de la feminidad propuesta por Betty



El primer encuentro del club se realizó por vía telemática, debido a la pandemia.

E.A.

Friedan en 1963, el concepto de la mujer eunuco presentada por Germaine Greer, el significado del mansplaining propuesto por Rebecca Solnit, la tesis de Kate Millet sobre el origen del patriarcado o la lucha por la igualdad de los derechos de la mujer de Simone de Beauvoir y la importancia de su obra, 'El segundo sexo', en la historia del feminismo.

Los nombres de Sylvia Plath, Maurizio Cattelan, Miguel Ga-

ne, Warsan Shire, Gloria Steinem, Stephanie Sinclair, Virginia Woolf, Eve Ensler, Margaret Atwood, Michelle Bachelet o incluso Sor Juana Inés de la Cruz y la editora Carmen Balcells, también tuvieron sus minutos de protagonismo en la sesión, durante la cual las bibliotecarias de los bibliobuses quisieron presentar a los usuarios de las bibliotecas móviles este proyecto, que, según explican, "busca, de forma

innovadora y en estos tiempos de pandemia, nuevas fórmulas de comunicación cultural en nuestra provincia".

La próxima sesión de este Club de Lectura tendrá lugar el 10 de mayo y para su reunión el libro propuesto es 'Las vencedoras' de Laetitia Colombani, en el que la novelista, directora de cine, actriz y guionista francesa da voz a las triunfadoras anónimas de la historia. ■

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Los Palacios, a mitad de precio hasta el 9 de mayo

Patrimonio Nacional rebaja la entrada hasta el final del estado de alarma

E.A.
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

Los Palacios Reales de La Granja y Riofrío mantendrán la reducción del 50% del precio de la entrada hasta el final del estado de alarma. Patrimonio Nacional ha decidido ampliar la rebaja del precio de la entrada a sus Reales Sitios y Reales Patronatos hasta el próximo 9 de mayo. Esta campaña, que se puso en marcha el pasado 8 de octubre coincidiendo con la adecuación de los Reales Sitios al horario de invierno, tiene el objetivo de incentivar las visitas y contribuir a favorecer la recuperación del turismo nacional e internacional durante los próximos meses.

De esta forma, Patrimonio Nacional prorroga por tercera vez y durante siete semanas más esta campaña, que ha tenido una buena acogida por parte del público desde que comenzó en octubre de 2020.

De hecho, el número de visitas



Fachada principal del Palacio de La Granja.

KAMARERO

durante el mes de febrero a los Reales Sitios y Reales Patronatos creció un 43% con respecto al mes de enero, cuando la borrasca 'Filomena' obligó al cierre de museos y espacios verdes debido a las intensas nevadas y bajas temperaturas.

Los monumentos que experimentaron el crecimiento más importante en número de visitas

respecto al mes de enero fueron el Palacio Real de Aranjuez, con un 61%, y el Palacio de Riofrío, con un aumento de casi el 48%.

Con esta iniciativa, la institución continúa manteniendo todas las medidas de seguridad que viene aplicando desde la reapertura de todos sus espacios durante el mes de julio de 2020. ■

NAVA DE LA ASUNCIÓN

La localidad navera, 'manifestación de interés' para el reto demográfico

E.A.
NAVA DE LA ASUNCIÓN

Pueblos culturales, pueblos de ciudades, Castilla y León tierra de acogida, edades en la naturaleza o rutas culturales de productos de la tierra como el queso. Son "ideas" remitidas por la Junta en respuesta a la demanda de proyectos formulada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Según informa Ical, el conjunto de estas iniciativas se estima en un presupuesto de cerca de 90 millones de euros.

Bajo la fórmula de "manifestación de interés", el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico ha solicitado ideas para la identificación y la recepción de proyectos solventes con impacto para el reto demográfico y la lucha contra la despoblación a entidades públicas y privadas. No se trata, por tanto, de una convocatoria for-

mal, sino de un mero repositorio de proyectos para afrontar el reto demográfico.

La Junta de Castilla y León ha enviado seis proyectos que considera que se adaptan y encajan en lo que demanda el Gobierno y la Unión Europea para la transición ecológica y la transformación digital en los próximos años, explica el director general de Ordenación del Territorio y Planificación, Antonio Calonge.

Con pueblos culturales, uno piloto por provincia, se pretende enfocar eventos singulares reconocidos, como el teatro, cine o artesanía, en la dinamización económica de su zona. En este primer escalón, se han elegido los municipios de Fontiveros (Ávila), Covarrubias (Burgos), Santa Colomba de Somoza (León), Aguilar de Campoo (Palencia), Ciudad Rodrigo (Salamanca), **Nava de la Asunción (Segovia)**, Medinaceli (Soria), Olmedo (Valladolid) y Pereruela (Zamora). ■

PROVINCIA

CARABIAS

El municipio lamenta la marcha de Wallex

Desavenencias entre el propietario de la parcela en la que se instalaba la fábrica de construcción industrializada y la empresa desbaratan el proyecto

J.H.
CARABIAS

■ ■ ■ En octubre de 2020, Grupo Avintia y Cemex Ventures se aliaban para lanzar Wallex, un negocio de diseño e ingeniería, fabricación e instalación en obras de sistemas constructivos panelizados y autoparlantes 'offsite', al tiempo que anunciaban la puesta en marcha de la primera fábrica de construcción industrializada de España en la localidad segoviana de Carabias, de apenas 50 habitantes.

Han pasado cerca de cinco meses y el proyecto se ha parado e incluso ya se habla de otras localizaciones. El alcalde de Carabias, Juan Carlos Sancho, confirmaba ayer a esta Redacción la marcha de la empresa, que prácticamente ya estaba instalada en una parce-

la de más de 8.000 metros cuadrados. "Ayer (por el viernes) salieron los últimos camiones con toda la infraestructura que se había montado". El alcalde mostraba su "disgusto tremendo" por la marcha de la empresa y de un proyecto que hubiera generado, además de puestos de trabajo, asentamiento de población y reactivación de la economía. "Querían quedarse en Carabias", comentaba el regidor, refiriéndose a la empresa, "y desde el Ayuntamiento lo hemos intentado", pero, al parecer, desavenencias entre el propietario de la parcela en la que se ubicaba la fábrica y la propia empresa, han desbaratado una iniciativa empresarial que hubiera favorecido la economía del norte de la provincia.

"El tren solo pasa una vez", decía

ayer el alcalde, y parece que Carabias lo ha perdido. Juan Carlos Sancho se lamentaba por el desenlace de este proyecto de fábrica, que preveía producir alrededor de 1.000 viviendas al año y la creación de unos 15 puestos de trabajo iniciales, que podían ampliarse en años sucesivos.

ACS

La Agrupación de Comerciantes Segovianos (ACS) se solidarizaba ayer con el Ayuntamiento de Carabias, a través de una nota de prensa, en la que calificaba "la no instalación de esta empresa en nuestra provincia como otra mala noticia que afecta a nuestro desarrollo industrial".

"Es preciso corregir cuantas deficiencias pudieran afectar a cualquier tipo de implantación



Imagen de una planta similar a la que se iba a ubicar en Carabias.

E.A.

de proyectos industriales en un territorio como el de Segovia, tan necesitado de este sector económico", explican. La Agrupación afirma que un mayor peso del sector industrial en la provincia "contribuiría a que mejora-

sen otros sectores empresariales, como el comercio y la hostelería, redundaría en una menor dependencia externa y haría que el consumo en dichos sectores se incrementara con los clientes habituales". ■

FIAT PANDA



8.500 €

RENAULT CLIO



8.900 €

SEAT ATECA



18.000 €

KM100 SEGOVIA
921 443 571

Venta de vehículos seminuevos garantizados

www.km100segovia.es

SEAT LEON



11.800 €

SKODA FABIA. KMO



9.990 €

VOLKSWAGEN GOLF



11.900 €

Calle Gremio de los Canteros, 93, Polígono industrial de HONTORIA, Segovia

PROVINCIA

CUÉLLAR

Honorse inicia un estudio para potenciar la economía

El grupo de acción local comienza un análisis para conocer la situación del tejido empresarial y demanda la participación activa de las empresas, comercios y autónomos en un cuestionario online

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ Honorse-Tierra de Pinares, en el marco del programa Leader 2014-2020, participa en cooperación con otros 10 grupos de acción local de seis provincias de Castilla y León en el proyecto '+Empresas+Empleo+Rural', cuyo objetivo es fomentar la innovación tecnológica, apoyar el tejido empresarial y fomentar la creación de empleo. Una de las acciones de este proyecto es la realización de un estudio que permita conocer la situación del tejido empresarial de la comarca de Tierra de Pinares: su estructura productiva, su evolución y distribución territorial, así como el arraigo y la capacidad de generar y mantener empleo.

Este estudio permitirá identificar qué sectores y actividades empresariales han sido más dañados por la crisis del Covid-19, las soluciones concretas para cada actividad, las potencialidades de la comarca, soluciones que se han puesto en marcha en otras ubica-



Encuentro con empresarios de la zona preparado por Honorse.

C.N.

ciones para adoptarlas a nivel local y descubrir oportunidades que ha traído la crisis.

Este análisis pretende ser de gran importancia para la toma

de decisiones de la asociación en el marco de la gestión de los fondos europeos que actualmente están asignados, así como para el diseño de la estrategia empresarial a

corto y medio plazo que puedan definir las pequeñas empresas, los comercios y autónomos.

Para llevar a cabo este estudio se ha diseñado un cuestionario online

LOS DATOS LOS ANALIZARÁ UN EQUIPO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 'UVA MUNDO RURAL'

a cumplimentar por las empresas, responsables de comercios y autónomos. Sus respuestas se analizarán en profundidad por un equipo investigador de la Universidad de Valladolid, 'UVA Mundo Rural', junto con el resultado de entrevistas y debates que se realizarán en los próximos meses. Las conclusiones del diagnóstico se expondrán públicamente.

Desde Honorse hacen un llamamiento a empresas, autónomos y comercios para responder este cuestionario online, ya que es muy importante contar con una alta participación que permita disponer de un diagnóstico fiel y adaptado a la realidad. En la web www.tierradepinares.es se encuentra dicho formulario, pero además puede ampliarse información a través de la asociación, en el teléfono 921 14 34 22, o a través del correo electrónico. La situación empresarial de la zona atraviesa un momento clave en la historia y analizarlo en profundidad puede resultar clave para enfocar el futuro, ligado estrechamente con la fijación de población y el crecimiento directo de una comarca con mucho por explotar. La participación de las empresas será determinante en este proyecto. ■

‘¡Ay, Carmela!’ llega a la villa el 20 de marzo

C.N.
CUÉLLAR

■ ■ ■ El próximo sábado la programación cultural de la villa se impulsa con una obra teatral del calibre de '¡Ay, Carmela!'. La compañía

de Juan Maroto y Mar Roldán, y bajo la dirección de Yolanda Porras, trae a la sala Alfonso de la Torre esta obra de José Sanchis Sinisterra. La historia cuenta la vida de dos actores artistas ambulantes

que tras divertir a las tropas republicanas en el frente buscan nuevo destino, pero acaban en zona nacional por error. Las entradas ya están disponibles en la sala cultural y en el 691339311. ■



La sala acogerá esta famosa obra.

C.N.



Su funeraria de confianza.

Agencia Funeraria
Santa Teresa & La Purísima



900 13 13 14 (GRATUITO)

PROVINCIA

EL ESPINAR

Regresa la magia de Maureen Choi y su violín al 'Pidal'

El próximo día 20 de marzo a las 18.00 horas la artista de origen coreano y su elenco de músicos de primer nivel harán las delicias de los espinarriegos en un concierto que cierra la temporada de invierno en el Teatro

E.R.
EL ESPINAR

■ ■ ■ El próximo sábado día 20 de marzo vuelve al Teatro Gonzalo Menéndez Pidal de El Espinar el cuarteto de Maureen Choi, que cuenta con un elenco de músicos de primer nivel y alto reconocimiento internacional. Su líder es una genial compositora y una violinista única y magnética, que provista de una técnica envidiable es capaz de hipnotizar al público con la sensibilidad que emana de su instrumento. Escucharla en directo es algo difícil de olvidar y que todo el que se acerque el próximo sábado a las 18.00 horas al auditorio espinariiego podrá comprobar.

De familia coreana y nacida en Estados Unidos, se graduó de violín clásico en Michigan State University y jazz en Berklee College, donde ahora también es profesora. Forma su cuarteto en 2012 a su llegada a España y desde entonces han ganado competiciones internacionales de jazz y recorrido escenarios y festivales de toda España, realizando giras también por Estados Unidos y Asia. En 2016 presentaron su disco 'Ida y Vuelta' en el prestigioso ciclo AIEn Ruta-Jazz y en el mayor mercado de música del mundo, el Festival South by Southwest en Austin (Texas).

El ganador del Grammy Latino por su trayectoria, Larry Harlow,



Teatro Gonzalo Menéndez Pidal de El Espinar.

E.R.

comenzó su crítica tras escucharlos con esta sentencia: "No todo está inventado en música. Este grupo capitaneado por la ya casi mítica y jovencísima violinista Maureen Choi, nos ofrece una lujosa mezcla de jazz, flamenco, folk, canción latina..., con un denominador común a todo, más allá de su originalidad: su calidad".

En su último trabajo, Choi da un

paso más en su afán por la fusión y se adentra junto a su banda aún más en la música española, entre el flamenco, el clásico español y el folklore, para volver a crear una música muy personal cargada de emotividad y originalidad. Esta motivación se vio recompensada al poner música a dos de los bailarines solistas del Ballet Nacional de España en un espectáculo que

se estrenó en el Castillo de Tiedra (Valladolid) y que unía la danza española con la improvisación del mundo del jazz.

Este concierto cerrará la temporada de invierno en el Pidal y desde la dirección ya anuncian que próximamente presentarán la nueva programación de primavera, que ya vaticinaron que abriría con el musical 'La llamada'. ■

EL ESPINAR DE CERCA



JUAN ANDRÉS SAIZ GARRIDO

Evitemos la cuarta oleada

La tercera oleada que siguió a las Navidades ha sido terrible, contagiando a familias enteras y llevándose por delante la vida de personas queridas. Su mortalidad hubiera sido aún mayor de no haberle pillado con más medios y en estado de alerta a la Sanidad Pública. Gracias de nuevo.

Nuestra sensibilidad como humanos es selectiva, solo nos duele una herida cuando es en carne propia o la sentimos muy cerca, como ha ocurrido a lo largo de estas semanas. Aunque el número de contagios dicen que ya remite, la batalla no ha terminado. El virus sigue presente: contagia, deja secuelas, mata y tiene capacidad para rebrotar fuerte de nuevo, pero nuestra memoria también es olvidadiza con el peligro y, en cuanto se levanta la veda, saltamos como corzos y "otra vez la burra al trigo". Por favor, vamos a poner todos los medios, cada uno en su entorno, para que no haya una cuarta oleada.

¡Qué pesado soy! Pero no me queda otra que apelar a la prudencia y a la responsabilidad. No debemos vivir esta pandemia con pánico, pero tampoco sin precaución. Que nadie se relaje, porque es muy importante lo que nos estamos jugando: la vida de muchas personas, que no deben enfermar ni morir, y luego la supervivencia económica. Siempre por ese orden.

La incidencia acumulada baja a niveles del mes de diciembre

Los nuevos contagios han descendido notablemente en los primeros días del mes de marzo

E.R.
EL ESPINAR

■ ■ ■ Buenas noticias para los vecinos de El Espinar que en los últimos días han conseguido reducir su incidencia acumulada a niveles del mes de diciembre. La última actualización de estos datos por parte de la Junta de Castilla y León situaba este indicador en 66,03 casos a 14 días por cada 100.000 habitantes. Este

dato es el mejor en el municipio desde el 20 de marzo, antes de que diera comienzo la Navidad y la tercera ola de contagios.

Otra buena noticia es que los nuevos contagios se han reducido notablemente en los primeros días del mes de marzo (seis nuevos casos) consiguiendo tener días de 0 nuevos contagios. Actualmente quedan activos 151 casos y se contabilizan 988 per-

sonas que han estado contagiadas por coronavirus.

La última de las buenas noticias para los espinarriegos es que esta semana muchos de sus vecinos mayores de 80 años están citados en el Centro de Salud para recibir la segunda dosis de la vacuna con la que podrán estar un poco más tranquilos. Además, la Policía Local y la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil

también han sido vacunados ya en la localidad.

Con estos datos y el avance del proceso de vacunación los vecinos de El Espinar van viendo la luz al final del túnel después de que en esta última ola haya sido necesario practicar un cribado de test masivos de Covid-19 al registrar los peores datos desde el inicio de la pandemia hace ya un año. ■

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

C/Morillo, 7. 40002 SEGOVIA
Teléfono 921 43 72 61
Fax 921 44 24 32



redacción@eladelantado.com
publicidad@eladelantado.com

SEGOVIA



INSTITUTO DE LA CULTURA TRADICIONAL SEGOVIANA

MANUEL GONZÁLEZ HERRERO

TRIBUNA FRANCISCO JAVIER MOSÁCULA MARÍA (*)

Lo primero que se debe de dejar claro—tanto desde el punto de vista de las mentalidades, como de la sociedad o de la economía—, es que no existe la posibilidad de establecer comparaciones entre la situación vivida en Segovia en el año 1599 y la que padecemos los segovianos actualmente, pues todos estos parámetros son radicalmente distintos, lo que los convierte en incomparables entre sí. Pero lo que sí podemos hacer es reflejar ciertos paralelismos entre algunos sucesos de los que ocurrieron entonces —relativos a los comportamientos y reacciones que provocaron entre los ciudadanos del pasado y los del presente— y de este modo poder observar ciertas similitudes y diferencias entre unos y otros.

Los conocimientos sanitarios del siglo XVI estaban en mantillas si los comparamos con los que poseemos actualmente. Aunque, todo hay que decirlo, si hace cuatrocientos años se desconocían las medidas sanitarias para enfrentarse a la peste, en el momento actual desconocemos casi todo a cerca del covid-19, no tenemos medicamentos específicos que garanticen su curación y la efectividad de las vacunas aún está por demostrar, pues todo parece indicar que las mutaciones del virus ponen en duda que nos puedan inmunizar contra las nuevas cepas.

Durante el siglo XVI se escribieron unos 50 textos divulgativos con el fin de dar a conocer las medidas preventivas y curativas de la peste. En ellos se trataba de alertar a la población del alcance y la gravedad de este mal, contra el que no había recursos de eficacia probada. En Segovia se siguieron los métodos de curación recomendados por el doctor Laguna en su *Discurso breve sobre la cura y preservación de la pestilencia*, y los que recomendaba el doctor Luis de Mercado, en su tratado titulado *El Libro de la Peste*.

Laguna, en su obra, se refiere a la guerra, al hambre y a la peste como a las tres infernales furias que solían asaltar al linaje humano. Decía Laguna «de la guerra podemos defendernos poniendo murallas a las ciudades; de la peste podemos huir cambiando de aires; pero contra el hambre, no hay muro tan fuerte que baste para fortificarnos. Ahora bien, de la guerra y el hambre podemos encontrar hospedaje amigable en otras partes, sin embargo, los que huyen de la peste son dados con la puerta en las narices». Añadía, nuestro admirado paisano, que a los enfermos y heridos de cualquier mal se les cuidaba con caridad cristiana, pe-

SEGOVIA: PESTE DE 1599

VERSUS COVID-19 DE 2020



La Cólera de Dios. Pintura de Lope Tablada Martín.

ANDRÉS LAGUNA RECOMENDABA, COMO MEJOR MEDIDA PREVENTIVA CONTRA LA PESTE, LA HIGIENE Y LA BUENA ALIMENTACIÓN —CONSEJOS EN LOS QUE NO ESTABA DESACERTADO—, PUES ÉSTA ATACABA A LOS MÁS DÉBILES

ro que de los infectados de la peste se huía de ellos como del alma que lleva el diablo.

Andrés Laguna recomendaba, como mejor medida preventiva contra la peste, la higiene y la buena alimentación —consejos en los que no estaba desacertado—, pues ésta atacaba a los más débiles. Pero el desconocimiento terapéutico efectivo contra esta enfermedad, provocaba que la primera recomendación fuera «es-

tar en gracia con el Protomédico Celestial», es decir, que la curación se dejaba en manos de la Providencia.

En lo referente a los tratamientos administrados a los enfermos, hoy en día podemos afirmar que ninguno de los ungüentos y pócimas que se recomendaban, produjeran efectos beneficiosos sobre el paciente, sino más bien todo lo contrario, pues con sangrías y cauterizaciones lo que se conseguía era agravar aún

más el estado de los enfermos, a no ser que alguno mejorase por casualidad o por su propia «fuerza medicatriz», esto es, por la resistencia del propio organismo a sobreponerse a la enfermedad.

Es posible que en Segovia se aplicasen los métodos del celeberrimo doctor, no sólo por paisanaje, si no por ser igual de recomendables (y de ineficaces) que los de los demás tratados existentes.

La otra obra de referencia es la del doctor don Luis de Mercado, médico de cámara de Felipe II, quien en el año 1598, después de llevar dos años haciendo estragos la peste en España, escribió un tratado titulado *El Libro de la Peste*, sobre la peste y los medios de combatirla, escrito en latín en 1598 y traducido al castellano en 1599. Obra que, por lo tardío de su publicación en lengua vulgar, es muy probable que no fuese de utilidad en nuestra ciudad. En ella se definía a esta enfermedad como de carácter de contagioso, por lo que para la mejor guarda de la república, Mercado defendía que la primera obligación de los gobernantes era la prevención. El aislamiento era la primera y mejor opción para evitar el contagio, pero —al igual que hoy en día—, siempre había quien se saltaba el cumplimiento de lo ordenado, por lo que recomendaba que se impusieran graves penas contra los contraventores.

He aquí los primeros paralelismos: desconocimiento de la enfermedad, tratamientos ineficaces, y aislamiento como medida preventiva. Obsta decir que, el no cumplimiento del confinamiento por parte de algunos, pero sobre todo por los infectados, es la causa de la extrema situación de gravedad en la que nos encontramos.

Una de las primeras medidas de defensa contra la peste fue aislar la ciudad impidiendo la entrada de forasteros. Con este fin se construyeron tapias que rodearon los arrabales en un perímetro aproximado a los 7.000 metros lineales. En las pocas puertas de entrada se instalaron cuerpos de guardia y se organizaron patrullas de vigilantes a caballo que estuviesen patrullando constantemente alrededor del perímetro tapiado.

Para tratar de aislar a la enfermedad se situaron los hospitales fuera del recinto amurallado. Si se detectaban contagiados antes de entraren en la ciudad, se los ponía en cuarentena en la ermita de Nuestra Señora de Robledo. En el caso de encontrarse el enfermo ya en Segovia, se les ingresaba en el hospital de San Lázaro (San Marcos) o en la ermita de Santa Catalina (San Lorenzo), y, a todos los convivientes y miembros de la familia, se les confinaba en sus casas.

Otra recomendación precautoria era la de apartarse del comercio popular, salir poco de casa o, en su caso, ir dónde no hubiera mucha gente, y guardar medidas extraordinarias de higiene personal. También se recomendaba no mantener relaciones sexuales, incluso entre los

convivientes, y mantener en el domicilio la ventilación y limpieza del mismo, a la vez que el lavado de las ropas. ¿Les suenan algo estas recomendaciones?

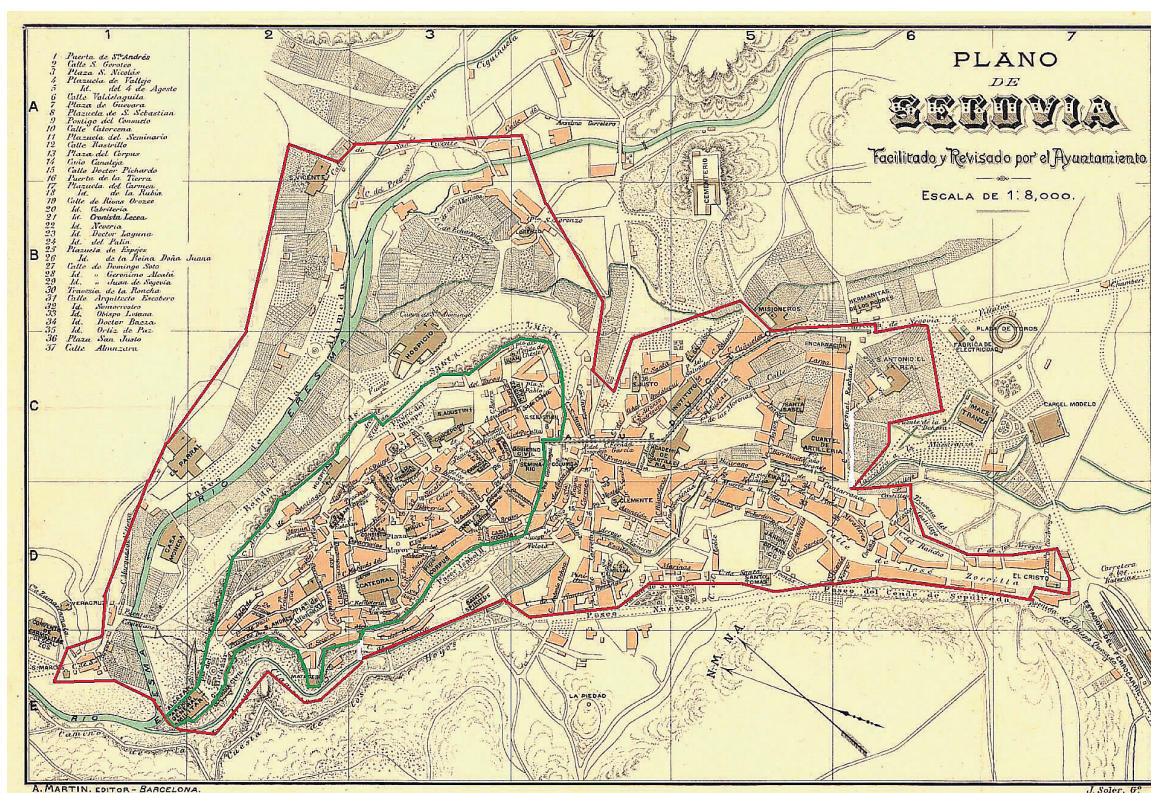
El origen de la enfermedad unos lo atribuían a los astros, otros al envenenamiento del aire y, los menos, lo relacionaban con los tejidos traídos de fuera, aunque sin conocer la verdadera causa: la pulga de la rata. Pero todos estaban de acuerdo en que se trataba de un castigo divino por los pecados cometidos, asociando la figura del pecado a la mujer como inductora de todos los males por su conducta negligente e irresponsable. Al igual que la bíblica Eva o la mítica Pandora, siempre en cada pueblo era una mujer la culpable del contagio. En 1599 se produjo la conjunción astral de Júpiter y Saturno en el firmamento, lo mismo que en el año 2020; del mismo modo que en ambas fechas se observaron la presencia de meteoritos que surcaron los cielos: ¿Casualidad? Sobre la acusación de ser la mujer la transmisora del mal, hay que decir que era producto de la mentalidad de la época, por lo que creemos que no requiere más comentarios.

Veamos ahora los paralelismos sociales y económicos.

Una pandemia altera profundamente la conducta y el comportamiento de los distintos grupos sociales, que reaccionan con una quiebra de los principios éticos sobre los que se sustenta su vivir cotidiano. En estos casos de sumo peligro y necesidad, salen a relucir lo mejor y lo peor del ser humano, dándose casos de heroicidad ejemplarizante y, al mismo tiempo, acciones de la mayor bajeza en las que afloran todas las miserias humanas. Sirvan de ejemplo el valeroso comportamiento de los sanitarios y el rechazo sufrido por algunos de ellos en sus comunidades de vecinos.

En 1599 las autoridades locales trataron de retrasar las medidas de aislamiento por suponer éstas un quebranto económico para el municipio y por el temor a la falta de suministros para la población. El vecindario, por supuesto, coincidía en la misma opinión. Pero eso sí, entonces como ahora, el que tenía una casa en el entorno rural, se retiraba a ella con la intención de poner tierra de por medio entre la ciudad infectada y su lugar de residencia.

Con el fin de coordinar las acciones contra la enfermedad, se creó una «Junta de la Peste» formada por cierto número de regidores del Ayuntamiento, representantes del Obispado y con el asesoramiento de los médicos y boticarios de la ciudad. Se procedió a poner en cuarentena a los familiares de los infectados, se habilitaron edificios como hospitales, se tomaron medidas para garantizar la higiene—tanto pública como privada—, se paralizó toda actividad comercial—excepto la que afectaba al abastecimiento de productos bá-



La línea interior, el recinto amurallado de la ciudad. La línea exterior corresponde al tapiado que aislaba la ciudad y sus arrabales de los forasteros. Plano sacado del Archivo Municipal de Segovia. Editado por A. Martín.

UNA DE LAS PRIMERAS MEDIDAS DE DEFENSA CONTRA LA PESTE FUE AISLAR LA CIUDAD IMPIDIENDO LA ENTRADA DE FORASTEROS

sicos, que quedó en manos del Ayuntamiento— y se compraron camas y mantas para dotar a los improvisados hospitales. Se decretó que en las casas en donde hubiera muerto algún enfermo, se vaciasen de todos sus enseres y se quemasen, procediendo a continuación a desinfectarlas con cal. Al mismo tiempo se organizaron cuadrillas de “picaros” que se encargasen de quemar las ropas y enseres, y de transportar a los enfermos a los hospitales.

Durante los meses de julio y agosto —los de más incidencia de la enfermedad—, los moribundos pululaban por las calles en estado de demencia, cayendo inánimes por las esquinas, infectando de cadáveres las calles públicas; motivo por el cual se organizó la recogida de los cuerpos de los fallecidos, para trasladarlos en un carro de especiales características, llamado “El Chiscón”, a los cementerios de las diferentes parroquias de la ciudad.

A finales del siglo XVI la principal actividad laboral de los segovianos era la del obraje de los paños y la más importante actividad comercial era la exportación de lana a los países europeos. Desde el punto de vista demográfico, Segovia no había dejado de crecer a lo largo del siglo XVI. De aproximadamente 2.000 vecinos (8.000 habitantes) en 1530 se había pasado a algo más de 5.000 vecinos (20.000 habitantes) en 1586. Este crecimiento se había alimentado de la inmigración que provocaba la demanda de mano de obra empleada



El Chiscón recogiendo cadáveres. Pintura de Lope Tablada Martín.

en la manufactura textil. Pero todo parece indicar que la población de la capital había llegado al límite. La producción del campo circundante era insuficiente para alimentar a la población urbana. Se entró en una crisis de producción agraria con fatales consecuencias para la ciudad. La caída de las rentas de los terratenientes urbanos supuso una caída de la demanda de los productos industriales que, a su vez, provocó un aumento del número de parados entre los artesanos. La pobreza y el hambre fueron preparando el terre-

no para hacer más efectivos los efectos de la peste.

El Ayuntamiento, en un intento de controlar la situación, decidió entregar 50.000 ducados (18.750.000 maravedís) a los fabricantes de paños, ante la grave situación que padecían al tener detenida toda su producción por la paralización del comercio. Sin poder dar salida a sus productos, habían cerrado los talleres y dejado en paro a todos los artesanos. Gracias a esta ayuda, reanudaron su producción y tuvieron a los artesanos ocupados, evitando

de este modo que se incrementase el número de pobres y por consiguiente el aumento de víctimas de la peste. Para valorar en su justa medida esta ayuda, basta decir que el salario de un trabajador era de 540 reales al año (5.940 maravedís).

A principios del siglo XXI Segovia vive del comercio interior y del turismo. La caída de estas actividades, con el cierre de las tiendas y de la hostelería, vaticinan una ruina económica comparable a la de hace cuatro siglos. En este caso se ha optado por ayudar a los trabajadores asalariados, abandonando a su suerte a los trabajadores autónomos, los que se verán abocados a la ruina y al cierre de sus pequeñas empresas.

Cinco años después de la crisis finisecular del XVI, en 1605, Segovia había superado su situación económica y recuperado el nivel de actividad previo al año de la peste, gracias a que los talleres de paños habían permanecido activos. Tras sucesivas crisis posteriores que no pudo superar, hacia 1633, Segovia quedó sumida en la más absoluta miseria.

Según los vaticinios de expertos epidemiólogos actuales, todo parece indicar que ésta no será la única pandemia que tendremos que superar y que es muy posible que en los próximos años se produzcan otras del mismo cariz. Con el tejido económico de la hostelería y el comercio local hundidos —actividades mayoritarias y principales fuentes de empleo—, nos podemos preguntar: ¿Qué futuro nos espera en nuestra ciudad?

¿No es el momento de buscar otras alternativas? Segovia no reúne condiciones para ser una ciudad industrial como consecuencia de la insuficiente capacidad de abastecimiento de agua, pero... ¿No se podrían explorar otros caminos en los que el consumo energético y de agua fuera de menor calibre? ¿No es, quizá, el momento adecuado para facilitar el asentamiento de empresas informáticas y de nuevas tecnologías, y de este modo evitar el tener que depender de una única actividad como es el turismo? Hacer más amplia la diversidad industrial, nos reforzaría a la hora de soportar las más que probables futuras pandemias. La pelota está en el tejado, pero corresponde a las instituciones locales tomar las decisiones que hagan posible establecer un escudo que nos defienda de las futuras crisis demográficas, económicas y sociales.

El Tiempo será testigo y la Historia dictará su veredicto.

(*) Doctor en Historia. Autor del ensayo “La peste de 1599 en Segovia” y de la novela “Pestilencia, la cólera de Dios”.



Diputación de Segovia

LAS TOP SEGOVIANAS

AMBIENTAIR, compañía referente en el sector de la ambientación

Sus principales productos — velas y mikados — son testados y sometidos a rigurosos análisis hasta asegurar que tienen la esencia de 'Ambientair'. Gracias a su gran equipo humano, los componentes y elementos básicos son transformados en excelentes productos que viajan a comercios y hogares por todo el mundo



'Ambientair', ubicada en el Polígono Industrial Nicomedes García, cuenta con filiales en México y EEUU, y lleva a cabo operaciones en América, Asia y Oriente Medio.

AMBIENTAIR

SARA SUÁREZ
SEGOVIA

AMBIENTAIR

Nacieron con el objetivo de convertirse en una empresa líder en la venta, fabricación y distribución de los mejores productos aromáticos para el hogar, jardín y coche en nuestro país, y lo han conseguido.

Desde 1997 su historia está marcada por el dinamismo, la flexibilidad y una constante adaptación al mercado. Sin perder su esencia, han podido adecuarse a cada cliente y a cada estilo, siendo siempre fieles a sus estándares de calidad y sabiendo identificar las necesidades de cada consumidor. Además se centraron en el mercado exterior, consiguiendo que este apartado de su facturación sea ya superior al 50%.

En definitiva, 'Ambientair' se ha convertido en una empresa líder en fabricación de ambienta-

dores en formato Mikado o varillas perfumadas, así como en velas con fragancia y diferentes formatos que ayudan a tener un buen aroma en el hogar o en el coche —pues llama la atención la gran variedad de ambientadores que fabrican para automóviles—.

En la actualidad elaboran más de quince marcas de ambientadores que suponen más de mil productos. Pero el gran paso lo dieron en el año 2010 —que tras una larga trayectoria dedicándose a la distribución de fragancias para el hogar y otros productos de decoración— empezaron a fabricar sus propios productos. Primero, comenzaron con la fabricación de una línea de ambientadores mikados, y posteriormente con elaboración de velas — siempre con la finalidad de aromatizar los hogares—.

Hay que destacar su filosofía empresarial, pues sus principales valores son “la elaboración de un producto de alta calidad usando las mejores materias primas y respetando siempre el medio ambiente. Además de tener muy dentro de nuestro ADN la colaboración y



Distribuyen sus productos en más de 45 países por todo el mundo, tanto a supermercados y grandes superficies comerciales como a tiendas locales y exclusivas.

AMBIENTAIR

1901
120
aniversario
2021

el respeto con el entorno en el que nos movemos, devolviendo siempre a la sociedad parte de lo que ganamos. Nuestra marca destaca dentro y fuera de España. Somos de carácter exportador y proveedores en muchos países generando un gran volumen de negocio fuera de nuestras fronteras. Esto ha sido posible gracias a las alianzas estratégicas, a la creación de filiales y a la introducción de nuestras instalaciones de producción. En la actualidad, tenemos centros de trabajo en Segovia, Madrid, México y USA”, explica Andrés Ortega García, gerente de ‘Ambientair’.

**NACIERON EN 1997
CON LA INTENCIÓN DE
CONVERTIRSE EN UNA
EMPRESA LÍDER EN LA
VENTA, FABRICACIÓN
Y DISTRIBUCIÓN
DE PRODUCTOS
AROMÁTICOS PARA EL
HOGAR, JARDÍN Y COCHE,
Y LO HAN CONSEGUIDO**

COMERCIALIZACIÓN. Sus principales productos —velas y mikados— son testados y sometidos a rigurosos análisis hasta asegurar que tienen la esencia de ‘Ambientair’. Gracias a su gran equipo humano, los componentes y elementos básicos son transformados en excelentes productos que viajan hasta comercios y hogares por todo el mundo. Su marca destaca dentro y fuera de España, al ser proveedores en muchos países — generando un gran volumen de exportación— y distribuyendo tanto a supermercados y grandes superficies comerciales como a tiendas exclusivas y locales.

Actualmente tiene presencia internacional en más de 45 países, lo que representa, aproximadamente, el 50% de su facturación. La previsión para este ejercicio 2021 es llegar al 60% en la facturación correspondiente a la exportación.

Por otro lado, hay que reseñar la relevancia que tienen las nuevas tecnologías, la eficiencia energética, la innovación, la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente para ‘Ambientair’.

De hecho, todos los componentes de los productos que fabrican son absolutamente reciclables; las varillas de ratán con las que los mikados distribuyen las diversas fragancias provienen de bosques sostenibles; sus productos son veganos —no hay nada de origen animal en ellos—; y recientemente han puesto en marcha una campaña para reciclar los vasos de las velas que sus clientes adquieren. Para ello, en su punto de venta

‘Bergamota’ —ubicado en Segovia— se recogen, obteniendo además un regalo por dicha entrega de los vasos.

Además trabajan día a día para encontrar soluciones que permitan una mayor eficiencia energética en su proceso productivo y se encuentran en constante búsqueda de mejoras —ceras vegetales de superior calidad como la de soja, vasos impresos con impresoras 3D, distintas varillas para que distribuyan mejor las fragancias—. “Nos gusta ver los avances que rodean a nuestra producción y valorar su implementación dentro de nuestros procesos productivos”, asegura Ortega.

En cuanto a las nuevas tecnologías, hoy en día tienen tres tiendas *online* y forman parte de las principales plataformas mundiales de ‘Marketplace’, tales como Amazon o AliExpress. Y están llevando a cabo un proceso de informatización para que todas las áreas de la empresa se comuniquen y pueda acceder a la información a través de un único canal.

**LA CIFRA
20.000.000€**

Es la facturación bruta anual de ‘Ambientair’. Una cifra que ha crecido exponencialmente como la compañía, que comenzó facturando 1.500.000 euros en su primer ejercicio. Respecto a su plantilla ha pasado de contar con 20 trabajadores en sus inicios a 104 en España y otros 23 fuera del país, en la actualidad.

**‘AMBIENTAIR’ APUESTA
POR LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS. EN LA
ACTUALIDAD, TIENE TRES
TIENDAS ONLINE Y FORMA
PARTE DE LAS PRINCIPALES
PLATAFORMAS
MUNDIALES DE
‘MARKETPLACE’, TALES
COMO AMAZON
O ALIEXPRESS**

Además, ‘Ambientair’ cuenta con un centro especial de empleo integrado por una veintena de personas que forma parte de su compromiso con la sociedad y el entorno que vivimos. Hace unos años, ya crearon ‘Animikados solidarios’ para ayudar a distintas asociaciones y ONGs a recaudar fondos para llevar a cabo sus labores. Gracias a este proyecto, hasta la fecha, han ayudado a recaudar más de 20.000 euros.

‘AMBIENTAIR COLLECTIONS’, es la gama más especial de su marca. Una serie bajo la que se cobijan las líneas de ‘The Olphactory’ y ‘The Black Olphactory’, ‘Lacrosse’, ‘Mise-en-Scène’, ‘Le jardin de Julie’ y ‘LAB CO’.

Estas colecciones mantienen su personalidad diferenciadora y son más exclusivas en sus detalles —puesto que son menos convencionales—. Tienen un carácter refinado, cuidado y cada una sigue su propio estilo.

Y es que ‘Ambientair’ ha sacado su lado más *premium* donde la calidad que les representa se reconoce al instante.

PROCESO DE FABRICACIÓN. ‘Ambientair’ está considerado como uno de los principales fabricantes de difusores de varillas y velas en Europa. De hecho, son fabricantes de sus propias mascarillas, pero también fabrican las mascarillas de muchos de sus clientes.

La empresa también cuenta con filiales en México y EE.UU., y tienen operaciones en América, Asia y Oriente Medio, distribuyendo sus productos en países de todo el mundo.

Respecto al proceso de fabricación, todo comienza cuando crean una fragancia, pues desde ese momento empiezan con la elaboración del perfume para el que usan fragancias naturales, la mayoría de ellas de Europa, aunque también traen materia prima base de Asia o América.



Su capacidad de fabricación asciende a 30.000 unidades de velas y 50.000 de Mikados diarias. AMBIENTAIR



ANDRÉS ORTEGA GARCÍA
Gerente de Ambientair

“Nuestra diferenciación con la competencia es que somos capaces de poner en el mercado un producto español, de una calidad considerable a un precio razonable, además de contar con mucha flexibilidad a la hora de acometer proyectos. Otras ventajas más técnicas que nos distinguen de nuestros competidores son que nuestras fórmulas no contienen alcohol y son de larga duración, por lo que las esencias no se ven alteradas y las fragancias se evaporan más lentamente”.

Realizan una mezcla — fruto de la innovación realizada durante todos estos años, que les aporta el reconocimiento que tienen en el mercado— y después, en función del producto que vayan a realizar — Mikados o velas — usan diferentes materiales que darán el resultado final su aroma característico.

Su capacidad de fabricación de velas diarias puede ascender a las 30.000 unidades y en cuanto a Mikados pueden llegar a 50.000 unidades al día. Aunque en ‘Ambientair’ más que de la capacidad de

producción les gusta hablar sobre la calidad de cada uno de los productos que son capaces de producir.

CERTIFICACIONES. Cuentan con sistemas de control de calidad propios para mejorar y garantizar la calidad y seguridad en sus procesos de producción. Pero además, tienen, entre otras, la certificación ISO9001, que regula los sistemas de gestión de calidad. Marca España dentro del foro de marcas renombradas y como Marca de Alto Potencial Internacional, Good for Home.

ACCIONES DE MARKETING. El patrocinio más reconocido de Ambientair es el que realizan con la Fundación Villa de Pedraza para la organización de los famosos y arraigados conciertos de las velas de Pedraza. Aunque también llevan a cabo, asiduamente, campañas —de radio, televisión y cine— a nivel local para potenciar la economía de nuestra provincia. Y también han colaborado con el Foro de Marcas Renombradas Españolas, Club Ceo, el Hay Festival, Publicatessen, Elle Beauty Awards, Barbour... ■

SEGOVIA

COMITÉ DE HONOR 120 ANIVERSARIO



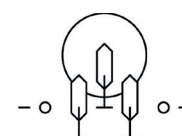
Diputación
de Segovia



NAVATRANS



O. PALOMO, S.A.



GRUPO

Tejedor Lázaro

DESDE 1951



EL ADELANTADO
DE SEGOVIA



VERESCENCE

AMBIENTAIR



Cámara
Segovia



Centro Segoviano de Madrid



federación empresarial segoviana

LITERARIA

ANTE “EL JARDÍN DEL AMOR” DE RUBENS

Mucho tiempo mirándolo,
viene de él algo maravilloso,
una paz, una dulzura.
Me siento unido
a estos hombres y mujeres,
me dan algo tan noble, tan bueno.
No sobresale, al mirarlos, su individualidad,
sino algo superior, más alto,
que les hace más felices y amables,
más pacientes y sabios;
se siente que están habitados
por una paz elemental y amorosa
donde todas las individualidades gozan,
una paz que abarca los árboles, las nubes,
el cielo del anochecer, la luna,
y a la que todos ellos se entregan.

Yo también me entrego con ellos
a este sentimiento de dicha y descanso
que se extiende fuera del cuadro,
como una ola que desea bañar el mundo.
Hay un amor que se respira en este Jardín,
es un amor espiritual
que surge de la materia santa.
El mundo debería ser
una prolongación de este Jardín,
no lo que muchas veces es,
un lugar hostil, enfangado
por la ceguera de los hombres.

Miguel Ángel Bernat
(del libro “Una conversación silenciosa”
Edit. DosparedesyIpunte)



Fotografía Luis Montero Acebedo (luismonteroacebedo.es)

EL VIAJE

En un intento forzoso
por mantener la vida en orden,
decidió viajar.
Huir del horizonte que alcanzaban sus ojos.
Tomar distancia.
Salir corriendo arrebatando infinitos.
Mirar de lejos las desleídas figuras
de sus anhelos infantiles.
Necesitaba amplitudes.
Sendas que prometieran una nueva primavera.
Vientos de colores
que dieran un aire nuevo a sus cabellos.
Quería entender los matices en que sueñan las aves
y cómo una risa cicatriza quebrantos.
Así que, colgó los zapatos en las insulsas promesas
que aún crecían en su armario.
Tiró a la maleta: recuerdos, trastos,
hipocresía, traiciones y duelos.

Selló con plomo el saco de pasado
que cargaba a cuestas.
Lo metió todo a la despensa y cerró con llave.
Y aunque sabía
que por la cuerda floja del “quizás me equivoco”
se circula despacio.
Que las lágrimas inundan amaneceres
cuando las sombras
se cuelan en los bolsillos,
y que hay atajos que llevan al infierno...
Extendió de lleno las temblorosas alas
que crecían a su espalda
y marchó...
Mirando hacia atrás con amargura.

Sonia Martín Giménez
(*El jardín de la inopia
con ventanas al mundo*)

EL CURANDERO DE ALUCHE

Mi hermano se cayó de la burra cuando desde la era (donde trillábamos el cereal) volvíamos a casa tras una dura y calurosa jornada. Veníamos echando una carrera contentos y jugando cada uno en su animal cuando en la calle que enlazaba con la plaza con losetas de granito se cayó y en la caída la posición del brazo quedó bajo su cuerpo. Rápidamente comenzó a quejarse del codo izquierdo. Las risas se volvieron preocupación y la bronca que nos montó de mi padre al enterarse por echar carreras no hizo más que empeorar la situación. Amalín, travieso y enreda, decía que apenas le dolía pero a la mañana siguiente el brazo se hinchó y volvieron los dolores, si es que alguna vez se fueron.

Mi padre, como muchas personas de su generación en el medio rural, creían en los curanderos mitad por ignorancia y mitad por falta de dinero para acudir a un médico. La Seguridad Social no llegaba de forma general a los agricultores. Tío Urbán, un vecino del pueblo pasaba entre el vecindario por tener conocimiento de tendones, huesos y demás problemas musculares. A él se acudía en estas ocasiones.

Con mucha facilidad de palabra, pelín instruido y no menos caradura, el tío Urbán te daba una explicación pseudocientífica acerca de las articulaciones y sus métodos de curación. Allí que fuimos

con Amalín que sufría como un condenado ante los masajes y retorcimientos del brazo al que el sometía el entendido de pacotilla. Le cogió pavor a tío Urban tras varias sesiones que el aprendiz de curandero consideraba necesarias. Le hacía levantar peso con el brazo dañado a pesar de que el chaval chillaba de dolor. A la séptima sesión, tío Urbán reconoció que no mejoraba.

Pero ahí no terminó el calvario de dolor de Amalín. Algunos familiares que vivían en Madrid avisaron de un conocido de mejor preparación en Madrid, en el Paseo de Extremadura. Esta vez me apunté a esa excursión a Madrid aprovechando que nos quedaríamos la casa de tía Adelia, hermana de mi madre. Recuerdo mi primer viaje a Madrid en tren en un departamento de seis personas. Para mi hermano era dolor pero para mí era la excursión soñada a la capital. Nos encontramos con el tío Porretas, un tratante que compraba casi todos los terneros que producían las vacas del pueblo. Él se bajó en El Escorial justo a la mitad del camino a Madrid. Durante su estancia en el tren mantuvo con mi padre una amigable charla sobre lo dura que estaba la vida y lo poco considerado que estaba el campo. La entrada a Madrid por la estación de El Norte fue un flechazo para mí. Creo que desde ese día, con ocho años, ya quise vivir en Madrid. El

sueño tardó en cumplirse otros nueve años. Fui grabando en mi memoria las calles, los coches, los monumentos, las aceras, los luminosos, los andares de la gente.

Los cinco días que pasé en Madrid me parecían lo más. Poco me importaba ir a acompañar a mi padre, mi hermano y mi tía Adelia por las mañanas al curandero o lo que fuera para analizar el brazo de mi hermano que cada día tenía peor aspecto. Por las tardes hacíamos excursiones a la Plaza de España, la Plaza de Oriente, la Estación del Norte, los bloques de Juan Tornero.... era lo más excitante que me había pasado hasta entonces y no quería que terminara. Al quinto día el curandero dijo que el codo de Amalín estaba roto y vuelta para el pueblo.

A partir de ahí, dos semanas después de la caída, se entró en el terreno de lo racional. Médico, radiografía, operación y recuperación. El curanderismo era una parte más de esa España rural pobre y poco instruida. Es uno de los recuerdos más tristes que conservo y ahora pienso en los dolores de Amalín, en las perrerías que le hicieron para descubrir lo que una radiografía ponía en claro en media hora. Pobre y dura vida rural.

Santiago Hernández
(*“Brumas de cereal”. Letrame.com*)

RELIGIÓN

EL AMBÓN

Apostolado Secular dedica su segunda sesión a la formación y el acompañamiento



Esta semana ha tenido lugar la segunda sesión formativa de la Delegación de Apostolado Secular sobre acompañamiento y formación. Sonia Sanz (COF), Ángel Anaya (Camino Neocatecumenal) y Ángel Fanlo (catequista) han acompañado a Juan García, delegado diocesano, en una sesión basada en la experiencia personal.

Jornada episcopal de Pastoral Penitenciaria

Los sacerdotes de Capellanes de Prisiones y Delegados Diocesanos de Pastoral Penitenciaria, han mantenido un encuentro bajo el lema 'Desafíos de la pandemia a la pastoral penitenciaria'. En la jornada se analizó en una mesa redonda titulada «Compromiso pastoral durante la pandemia» las diferentes iniciativas de la pastoral durante estos meses; en la que tomaron parte diversos capellanes y delegados de pastoral penitenciaria.

CÉSAR FRANCO (*)

«... EN UNA SELVA OSCURA»



A medida que nos acercamos a la Semana Santa, el drama de Jesús se hace más patente en la Liturgia bajo imágenes diversas. En el Evangelio de este cuarto domingo de Cuaresma, Jesús dice a Nicodemo que de la misma manera que Moisés elevó a la serpiente de bronce en el desierto, «así tiene que ser elevado el Hijo del hombre para que todo el que cree en él tenga vida eterna» (Jn 3,14-15). Esta elevación no es simbólica, como lo fue la serpiente de bronce que Dios ordenó levantar como un estandarte para que los mordidos por serpiente se curaran al mirarla. Jesús se refiere a que será «levantado» en la cruz para salvar a los hombres. Hasta qué grado es puro realismo lo sabemos cuando el Viernes Santo miremos al Crucificado.

Otra imagen que san Juan utiliza para describir el drama de Cristo es la luz que ha brillado en las tinieblas. Ya en el prólogo de su Evangelio, dice Juan que «la luz brilla en la tiniebla, y la tiniebla no lo recibió». Se refiere al Verbo hecho carne que es «la luz de los hombres». En su diálogo con Nicodemo, de nuevo aparece este tema cuando Jesús le dice: «Este es el juicio; que la luz vino al mundo y los hombres prefirieron la tiniebla a la luz porque

sus obras eran malas. Pues todo el que obra el mal detesta la luz, y no se acerca a la luz para no verse acusado por sus obras. En cambio, el que obra la verdad se acerca a la luz, para que se vea que sus obras están hechas según Dios» (Jn 3,19-21).

El drama de Cristo —como decíamos— está presentado bajo la imagen de la luz rechazada por las tinieblas. Su condena a muerte fue, aparentemente, un triunfo de las tinieblas, de la noche que Judas representaba en su corazón cuando salió del cenáculo. Digo aparentemente, porque la luz de la resurrección desbarató para siempre el reino de las tinieblas. Es el reino al que Dante hace referencia cuando comienza la Divina Comedia con este terceto: «A la mitad del camino de nuestra vida/, me encontré en una selva oscura/ porque había perdido la buena senda». Jesús ha venido a la «selva oscura» para conducirnos a la luz. El hombre, herido por el pecado, necesita la luz que le oriente por la buena senda. Jesús es al mismo tiempo la luz y el camino. En él no hay posibilidad de perderse, si dejamos conducirnos por él.

Es aquí donde reside, junto al drama de Cristo, el del hombre que no se deja salvar porque prefiere la oscuridad. Se comprenden así las palabras de Jesús a Nicodemo: «Este es el juicio:

que la luz vino al mundo, y los hombres prefirieron las tinieblas a la luz». Es el hombre, por tanto, el que dicta su veredicto sobre él mismo. Dios no le rechaza ni le condena, porque quiere salvarlo, pero el hombre que se obstina en hacer obras malas, injustas, producto de la oscuridad en la que vive, se adentra en la selva oscura y ahonda aún más la herida del pecado que lleva en sí. Por eso, es propio del hombre esconderse para hacer el mal, no quiere que le vean la cara, reconoce la fealdad de su acción, pero, en lugar de dejarse iluminar, de acercarse a la luz para obrar rectamente, se esconde. Se escondieron Adán y Eva al pecar; se escondió Caín cuando mató a su hermano Abel; se escondió David con intrigas cuando adulteró con Betsabé y ordenó matar a su marido Urías; se escondió Judas en la noche cuando traicionó a Cristo. Todos nos escondemos cuando hacemos el mal, y nos avergonzamos tapándonos la cara cuando, sorprendidos, se nos lleva a los tribunales. Reconocemos con ese ocultamiento que rechazamos la luz y amamos las tinieblas.

Cuando Jesús sea levantado sobre la cruz, se convertirá en la luz que ilumina al mundo y seremos muy necios si no dejamos que su luz nos arranque de la oscuridad. Esto es la Pascua.

(*) Obispo de Segovia.

ÁNGEL GALINDO GARCÍA (*)

EL ISLAM Y EL CRISTIANISMO: DIÁLOGO Y PAZ



El mundo ha presenciado el encuentro de Bergoglio y Al Sistani en la semana pasada. Los dos fortalecen en Iraq un camino para la reconciliación entre el cristianismo y las dos ramas del Islam. Se convierten así en signo e icono de reconciliación mundial.

Este viaje y estos encuentros del Papa pueden considerarse como “un paso adelante” en el diálogo interreligioso que promueve Francisco como “una reunión que abre un camino” nuevo del que la cultura occidental intervencionista y egoísta ha sido incapaz.

La primera reunión del sábado, día 7 de marzo, complementa el acercamiento que Francisco tuvo hace dos años con la rama dominante el islam mundial, el sunismo, cuando -en febrero de 2019- firmó el denominado “Documento por la Fraternidad Mun-

dial” con el imán Ahmed al Tayeb de la mezquita Al Azhar de El Cairo, la máxima autoridad del islam sunnita.

En su segundo día de actividades en Irak, el papa Francisco se reunió en Najaf, 150 kilómetros al Sur de la capital Bagdad, con el gran ayatollah Ali al-Sistani, máxima autoridad del islam chiita y considerado uno de los hombres más influyentes del país, con quien resaltó la importancia del diálogo interreligioso para la unidad nacional.

El pontífice (84 años) visitó a Al-Sistani (90 años) en su residencia de la ciudad considerada santa por el chiismo, rama que incluye a cerca del 10% de los 1.900 millones de musulmanes del mundo, pero representa a casi dos tercios del islam iraquí.

En la reunión, Jorge Bergoglio “subrayó la importancia de la colaboración y de la amistad entre las comunidades religiosas para, cultivando el respeto recíproco y

el diálogo, se pueda contribuir al bien de Irak, de la región y de la entera humanidad”.

Durante el encuentro, el Papa agradeció al líder islámico porque, junto con la comunidad chiita “de frente a la violencia y a las grandes dificultades de los años pasados, elevó su voz en defensa de los más débiles y perseguidos, afirmando la sacralidad de la vida humana y la importancia de la unidad del pueblo iraquí”.

A Al-Sistani se atribuye un rol valioso en los esfuerzos por pacificar a Irak tras la invasión estadounidense de 2003 y se lo conoce por apoyar la separación entre religión y Estado, una cuestión aún hoy muy en debate entre los musulmanes.

El centro de la conversación se situó en torno a los valores morales para superar los desafíos y en los grandes retos de la paz y el diálogo. Según un comunicado de la oficina de prensa del líder musulmán, “la discusión giró en torno a

los grandes desafíos que enfrenta la humanidad en esta era”, así como “el compromiso con los altos valores morales para superarlos”.

Al-Sistani planteó sus visiones “sobre la injusticia, la opresión, la pobreza, la persecución religiosa e intelectual, la supresión de las libertades básicas y la ausencia de justicia social, especialmente las guerras, los actos de violencia, el bloqueo económico, el desplazamiento de muchos pueblos en nuestra región, especialmente el pueblo palestino en los territorios ocupados”.

El slogan de recibimiento del papa por parte del pueblo musulmán es significativo: “**ustedes son un pedazo de nosotros y nosotros somos una parte de ustedes**”.

Por parte de Francisco a la pregunta ¿cómo se cambia el mundo? Responde: “no con el poder o con la fuerza sino con las bienaventuranzas”. Si para esta sociedad occidental los bienaventurados son los ricos, los poderosos y

los famosos, sin embargo para el cristianismo y el Islam son bienaventurados los pobres, los que lloran y los perseguidos: estos son acogidos por la misericordia de Allah, de Dios.

Ya el papa dirigiéndose a los cristianos insiste en la “Sabiduría, testimonio y promesas” como camino de diálogo y colaboración: “El amor es nuestra fuerza, la fuerza de tantos hermanos y hermanas que aquí también han sufrido prejuicios y ofensas, maltratos y persecuciones por el nombre de Jesús”. Volvió a proponer las Bienaventuranzas como eje de un “cambio total” en el que “los pobres, los que lloran, los perseguidos son llamados bienaventurados”.

¡Ojalá el testimonio de Bergoglio impulse a cristianos y hermanos fieles musulmanes a fortalecer la colaboración y acogida mutua con respeto a los valores de ambas religiones y de todos.

(*) Catedrático emérito.

La catedral y el Cristo de los LOZOYA

Cristo de la Agonía. FOTO:ROCÍO PARDOS



CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

1901
120
aniversario
2021

CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

Por qué llegó a la catedral el CRISTO de los LOZOYA

Cuando la mirada se clava en la talla que representa al Cristo de la Agonía o de los Lozoya –debida a la gubia de Manuel Pereira– no solo se enfrenta a una de las mejores muestras del barroco que existe en España, también se encuentra ante una imagen cuya devoción ya traspasaba las paredes del Torreón de los Lozoya cuando todavía pertenecía a esta familia segoviana. Por ello, Asunción Mascaró, marquesa viuda, comandó a su hermano para que donase el Cristo a la catedral de Segovia una vez muriese. Y Tomás cumplió fielmente la encomienda. Esta es la historia.

ÁNGEL GONZÁLEZ PIERAS

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: ALFONSO RINCÓN

Es el Cristo de los Lozoya una de las mejores representaciones de la escultura barroca existente en Segovia. Ubicado en la Capilla del Santísimo Sacramento de la catedral, está enmarcado en una magnífica composición cerámica salida de la mano de Daniel Zuloaga y cocida en los hornos de la fábrica de loza *La Segoviana*, a donde recaló Zuloaga tras su estancia en la Real Fábrica de la Moncloa, en Madrid. Probablemente sea dicho altar también la mejor obra del ceramista. Hablamos de los últimos años del siglo XIX. El Cristo salió de la gubia del genial escultor Manuel Pereira, de nacimiento portugués aunque en aquella mitad del siglo XVII súbdito del rey de España Felipe IV. El imaginero frecuentó el entorno del pintor, escultor y arquitecto granadino Alonso Cano. Por ello, durante tiempo, como luego se verá, la imagen fue atribuida a este último. El altar actual en donde se expone al culto está circundado por una notable verja, lámparas con sus palomillas en forma de grifos y grandes candeleros. El traslado a la catedral tuvo lugar el 22 de abril de 1898. Procedía del oratorio que tenía en su Torreón de la entonces Plaza de San Martín la marquesa viuda de Lozoya, Asunción Mascaró, muerta unos años antes.

Fue voluntad de la marquesa la donación de la imagen a la catedral. Pero la ejecución del deseo corrió a cargo de su único heredero universal, Tomás Mascaró, además uno de los tres albaceas testamentarios por ella designados. Tomás Mascaró pagó también el coste de la verja, de las lámparas y candeleros, según aparece en el expediente que bajo la rúbrica F-40 se consigna en el archivo catedralicio.

La historia comienza el 12 de octubre de 1896, una vez fallecida Asunción Mascaró (murió el 15 de octubre de 1895: Domingo de Contreras, el marqués de Lozoya, su marido, lo había hecho veintisiete años antes). En ese día está fechada la carta que le dirige Tomás –“en la realización de los deseos de mi hermana Asunción Mascaró y del Hierro”– al presidente del cabildo de la catedral de Segovia. Atestigua que el Cristo es “propiedad desde muy antiguo de la familia de los Marqueses de Lozoya (...), y venerado en el oratorio de la Casa Solariega (...)”. Manifiesta a continuación la voluntad de su hermana de que “recibiera culto público en alguna iglesia y (con) preferencia en esa santa catedral”. Como se ve, no data la época de adquisición de la imagen por la familia.

Fue el noveno marqués, Juan de Contreras y López de Ayala, quien primero se atrevió a despejar esa in-

cógnita –siempre con exquisito cuidado de no aseverar una hipótesis absoluta– en su artículo *De cómo llegó a la catedral el Cristo de la Agonía, llamado Cristo de los Lozoya*, publicado en el tomo XX de Estudios Segovianos. Señala el historiador que probablemente la talla entrara en la Casa –el Torreón– cuando esta todavía pertenecía a los Aguilar, en el último cuarto del siglo XVII, y de la mano de doña María de Villalba y Agui-

pañó a su segundo marido, Juan Golfín, a Granada, en donde este fue presidente de la Real Chancillería –junto con la de Valladolid la más importante del reino–. Allí,

en el círculo de Alonso Cano, entonces con taller abierto, no era disparatado que adquiriese el que ella llamaba el “*Santo Christo de su Espiración*”.

Por ello, y por su delicada traza, la atribución al granadino duró años. Y digo duró porque en un artículo de 11 de junio de 1928, publicado en *El Adelantado de Segovia*, Ángel Dotor habla del Cristo “del Consuelo o de la Marquesa, antiguamente atribuido a Alonso Cano, y que hoy es tenido como obra de la escuela madrileña, acaso hecha por Pereyra o Francisco Gutiérrez”. Fue Juan de Contreras quien lo atribuye definitivamente a Manuel Pereira, escultor seguidor del taller de Alonso Cano.

Adquisición de la talla

Sin embargo, la realidad rompe a cachos la hipótesis más bella. Sánchez Guzmán (*El escultor Manuel Pereira (1588-1683. Madrid, 2008)*) afirma más recientemente que el Cristo de la Agonía fue un encargo de Alonso Aguilar y Rosales, antecesor de María y regidor que fue de Segovia, al escultor. Alonso solicitó a Pereira que tomara como modelo el realizado para el entonces obispo de Segovia, fray Pedro de Tapia. El obispo después recaló en Sevilla, adonde se llevó la talla tomada como modelo que hoy es conocida como el *Cristo del Sagrario*, por la ubicación elegida en la catedral hispalense. Es probable que la fecha de realización de la imagen segoviana pivote entre 1646 y 1647.

La escultura es una auténtica maravilla, aun en su asimetría corporal: brazos tensionados en forma de V, finos y largos, tallados con una delicada



Foto: Rocío Pardos.

La escultura

Presenta brazos tensionados en forma de V, finos y largos, pero destaca la cabeza, en ella la técnica se convierte en sentimiento

lar, una mujer de fuerte personalidad y carácter que había heredado el Torreón de su hermano Santiago. La señora, casada dos veces y emparentada por matrimonio con los Golfines de Cáceres, acom-

1901
120
aniversario
2021

deza sublime, y paño cuidadosamente trabajado. Pero lo que destaca sobremanera es la cabeza, trabajada con minuciosidad –en especial los bucles de pelo y barba–, girada a la izquierda, mirando al cielo y con la boca exhalando de manera agónica el último suspiro. Es entonces cuando la técnica se convierte en sentimiento, el oficio en arte, la materia en espíritu.

El Torreón de la Plaza de San Mar-

tín pasó, una vez muerta María Villalba y Aguilar, a su sobrina Bernarda Ortega de Lara y Aguilar, casada con Juan de Contreras Girón y Tapia, segundo Marqués de Lozoya. Es cuando entran los Lozoya en la vida del Torreón, que Juan de Contreras, noveno marqués, en sus *Memorias* inéditas escritas durante su estancia en Roma, califica como “el más bello palacio de Segovia y una de las bellas (casas) de Castilla”.

También es cuando entra el Cristo en el patrimonio familiar, aunque de chiripa. La voluntad de la señora Villalba y Aguilar era legarlo a las monjas del convento de Santo Domingo de la ciudad, que al no levantar retablo nuevo ni verja en la capilla familiar –condición establecida en el legado– no hicieron el honor suficiente para recibir al Cristo. Los Lozoya poseen una vinculación grande con este convento, en donde reposan algunos de sus miembros. Es posible que provenga de la herencia espiritual de los Aguilar.



Daniel Zuloaga y sus hijas.

Autor

El altar que enmarca la talla del Cristo probablemente sea la obra más completa del ceramista Daniel Zuloaga, realizada entre 1896 y 1898

Ilmo. Cabildo”. Mascaró adjunta en la carta un dibujo del ceramista para que se pudieran introducir las “pequeñas variaciones” que se creyesen convenientes.

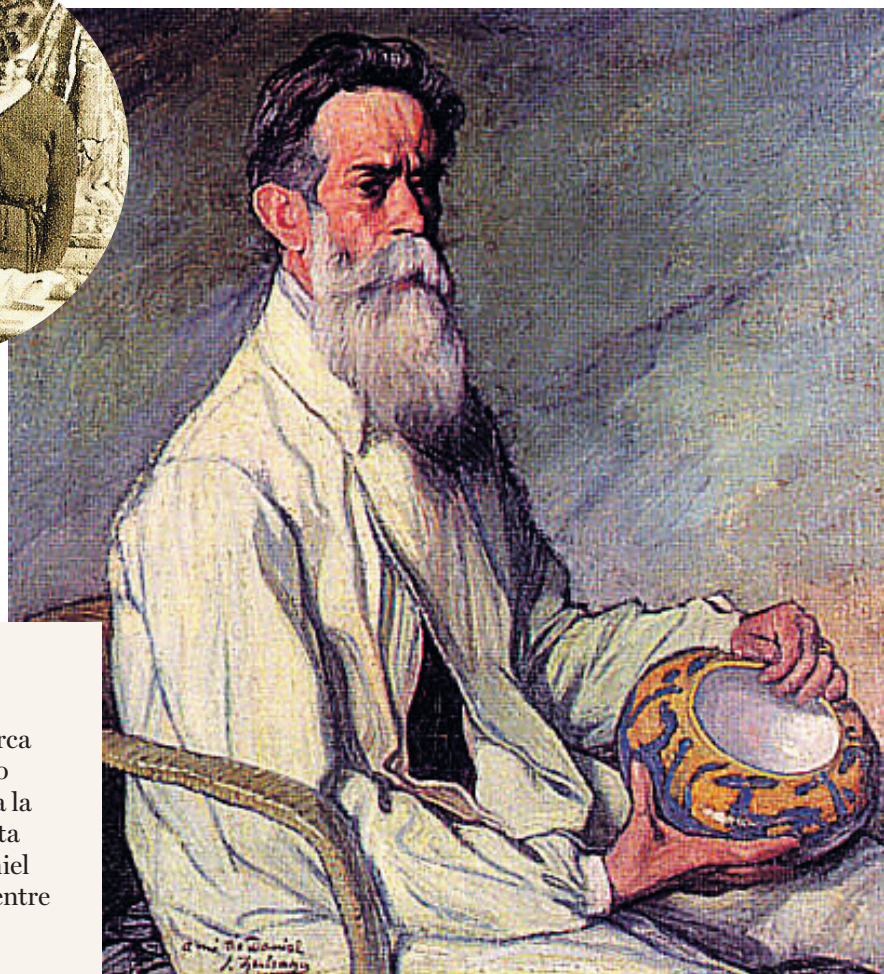
Que se introdujeron. La Comisión de Monumentos emitió un informe el 12 de noviembre de 1896 indicando en que el altar debía respetar el estilo renacentista tan frecuente en los ornatos de la catedral, y por ello propuso una serie de modificaciones,

de María y advocación de la catedral. No obstante, la comisión reconocía “el buen nombre y reputación del autor del proyecto”, el maestro Daniel Zuloaga.

Perfilado el diseño ya solo hacía falta para rematarlo hacer frente al presupuesto de las obras y firmar la escritura de donación para el traslado. El conjunto de la obra se tasó en 10.000 pesetas, una cantidad para entonces alta. El futuro donante había señalado desde la primera carta su disposición a aportar la cantidad de 2.000 pesetas, pero matizaba: “entendiéndose no en calidad de suscripción abierta a este fin, que yo no puedo consentir por decoro”. Esta cantidad se adicionaba a las 3.000 que el obispo de la diócesis se comprometía a aportar. El resto era cosa del cabildo al que Mascaró encomienda “el arbitrio de recursos para llevar a buen término la ejecución del proyecto”.

El expediente citado al principio de esta crónica recoge el esfuerzo que realizó el cabildo catedralicio para conseguir el resto de la financiación. Y lo hizo vendiendo joyas y otros bienes muebles procedentes del tesoro de la catedral, la mayoría debido a donaciones de fieles: sortija de oro con diez esmeraldas y doce diamantes, sortija con camafeo, cadena larga de oro..., pero también otros más particulares, como un trozo de tapiz antiguo o restos de una capa pluvial. Un platero de Madrid compró varios pectorales de oro, uno de ellos, “con su cordón de lo mismo (de oro), con diamantes y amatistas”.

Asegurada la financiación, se firmó la escritura de donación ante el notario Ángel Arce el 23 de noviembre de 1897. Leído el documento aparece de manera evidente en el texto la manda de la marquesa viuda a su hermano para que adquiriese la talla “de los herederos propietarios (de su marido, Domingo de Contreras)” y la cediese “a



Daniel Zuloaga pintado por su sobrino Ignacio.

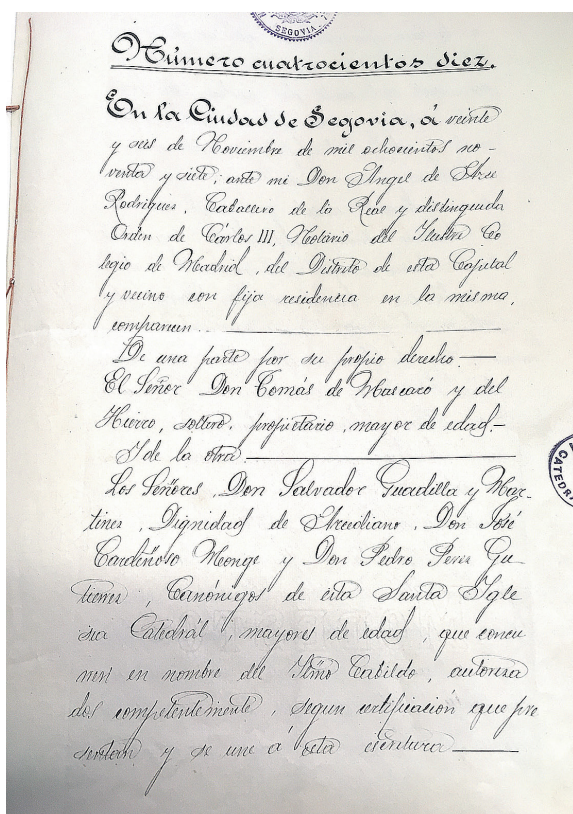
Donación de Mascaró

Volvamos a la donación de Tomás Mascaró. En la carta anteriormente citada se presenta como “único y exclusivo propietario de la imagen del Santo Cristo”, después de que su hermana fuera “heredera usufructuaria” de su esposo y por lo tanto solo tuviera la imagen en posesión “hasta su fallecimiento”. Esta particularidad, de gran relevancia jurídica, se recoge también en la escritura de donación de 23 de noviembre de 1897, realizada con posterioridad y firmada con los representantes del cabildo. En la carta ya se anticipa que la futura donación se haría con la condición de que el Cristo figurase en un altar o retablo digno de “tan

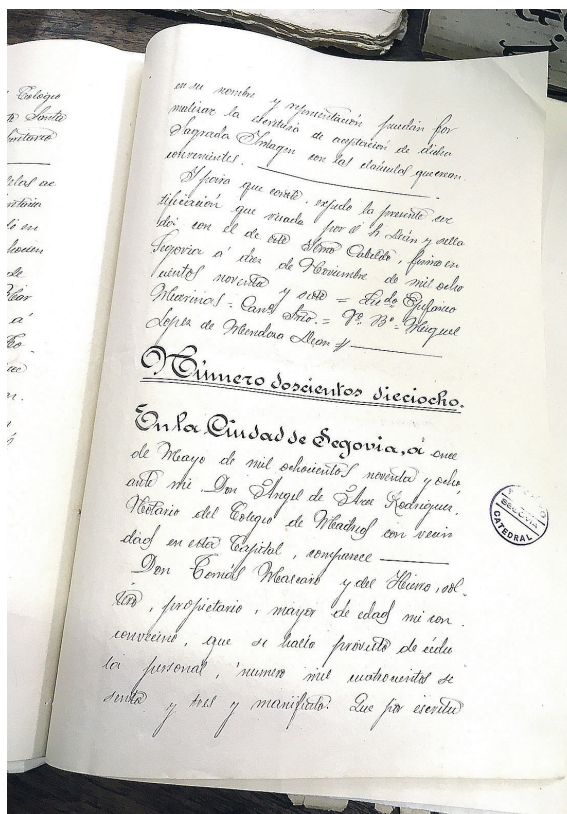
preciada joya” y que su colocación debía permitir tanto el “culto y veneración de los fieles” cuanto la admiración de “su gran valor artístico”. En la misiva se adelanta también que “previa consulta con el Excmo. e Ilmo. Sr Obispo encargué al distinguido señor Zuloaga (Daniel) un proyecto de altar el cual remito para que pueda examinarlo el

la principal, la sustitución del frontón triangular cimero por otro “más en armonía con el resto del altar”, como fue el arco de medio punto, seguido por un entablamiento clásico. La parte superior está coronada por ángeles tenantes sosteniendo un medallón, rodeados de ánforas llameantes y culminada por un gran jarrón con lirios, símbolo de la Asunción

perpetuidad” a la catedral. Es lo que hacía Tomás Mascaró en ese documento. No obstante, en el testamento de la marquesa, dado a 22 de febrero de 1892 ante el notario Gregorio Sanz y Sánchez de los de Segovia, Amparo Mascaró afirma en su cláusula décimosexta que “tiene comprada una décima cuarta parte (del) crucifijo que está en Ora-



Escritura de donación (izq) y Acta notarial certificando el final de la obra.



CRÓNICAS DEL 120 ANIVERSARIO

1901
120
aniversario
2021

torio de la casa principal de los Marqueses de Lozoya”, aunque no menciona el título de adquisición ni el motivo de esa proporción. Esta circunstancia, que no hemos visto mencionada antes, no dificultó el objetivo de su hermano, en todo caso lo facilitó al disminuir la proporción que tenía que adquirir.

Tomás manifiesta en la escritura de la donación que adquirió la citada imagen –tampoco menciona la naturaleza del negocio jurídico, ni por supuesto si lo hizo a título gratuito o lucrativo–: simplemente afirma que “ya dueño de ella” procedía a la donación.

Hay tres cláusulas en la donación de especial significación por el despliegue de sus efectos todavía en el presente. La primera dice: si por autoridad o ley “se intentara disponer en cualquier forma de la imagen (...) o se pretendiera su traslación fuera de la SIC (catedral), la presente donación quedará nula ipso facto, y el donante tendrá derecho a disponer de la Imagen del modo que tenga por conveniente como dueño absoluto de ella”.

La siguiente está recogida en la segunda estipulación, y obliga al cabildo, una vez definida la ubicación de la talla en la capilla del Sagrario o del Santísimo, a “no trasladarla a otro sitio bajo motivo ni pretexto alguno”.

La tercera estipulación es la transmisión, “por fallecimiento del donante”, del derecho resolutorio incluido en la primera de las condiciones citadas “a sus herederos, a los del señor Domingo Contreras y Mencos (...) y a sus legítimos sucesores cualquiera que sea el grado de parentesco”, pero, advierte, “con la obligación de destinar el Santísimo Cristo a otra iglesia en donde reciba el culto público”.

Simplemente consigno en esta crónica que el Cristo salió de su actual ubicación, aunque de manera temporal, durante la celebración de las Edades del Hombre, *Reconciliare*, en Cuéllar, en el año 2017.

El donante

Tomás Mascaró y del Hierro, hermano de Asunción Mascaró, nació en Hoyuelos hacia 1825. “Conservaba como una reliquia, sin profanarle en nada, el dormitorio en que aquella murió” (*El Adelantado*, 25 de enero de 1910). Los del Hierro poseían Hoyuelos desde el matrimonio del Pedro del Hierro con María Arias Dávila, tataranieta de Diego Arias Dávila, contador mayor y consejero de Enrique IV a mediados del siglo XV, y padre del famoso obispo segoviano Juan Arias Dávila. Procedía Tomás, como su hermana Asunción, de la rama más desfavorecida de la familia, al haber pasado, por derecho de mayorazgo, las propiedades de la familia del Hierro a su tío Jerónimo, hijo tardano de su abuelo Antonio. También los Mascaró procedían de segundones alejados de Mayorazgo. Asunción nunca olvidó en su vida lo desfavorable que era en la España del siglo XIX ser mujer a la hora del reparto de herencias en familias solariegas. En su herencia quiso que ni una peseta de su caudal particular recalase ni

por vía directa ni indirecta en los varones de la familia Contreras.

Por las *Memorias* editadas (Segovia, 1992) de Juan Contreras, Marqués de Lozoya, sabemos que Tomás, todavía sin recursos, había ingresado en su juventud

acaecida el 15 de octubre de 1895, y como se ha dicho, quiso remedar el triste destino que las leyes de mayorazgo marcaban para las mujeres. Por eso –dado que podía testar a su voluntad, al no tener legítima que respetar– legó la herencia conseguida con su

buen hacer a unas sobrinas de su marido, excluyendo a los varones. Al morir, y deshacerse el usufructo, fueron los sobrinos de su marido, y los hijos de estos, quienes heredaron por su parte el patrimonio de Domingo Contreras. Su título de marqués de Lozoya ya había pasado, tras su fallecimiento, a su sobrino Luis de Contreras y Thomé.

Tomás, por su parte, siguió viviendo en el Torreón con el consentimiento de los herederos del marqués. Y lo hizo hasta su muerte, acaecida el 25 de enero de 1910. Esta sintonía con los sobrinos de su hermana debió de facilitar la transmisión de los derechos sobre el Cristo. Los Contreras eran sabedores de la devoción que la talla despertaba fuera de las paredes de su oratorio, situado en un antesalón del Torreón –la imagen, que recibía la luz lateral de una de las ventanas, destacaba sobre el rojo Burdeos del terciopelo del dosel-. Juan de Contreras relata cómo Emilia Pardo Bazán quiso visitarlo en uno de sus viajes a Segovia, y no lo consiguió, con el consiguiente disgusto.

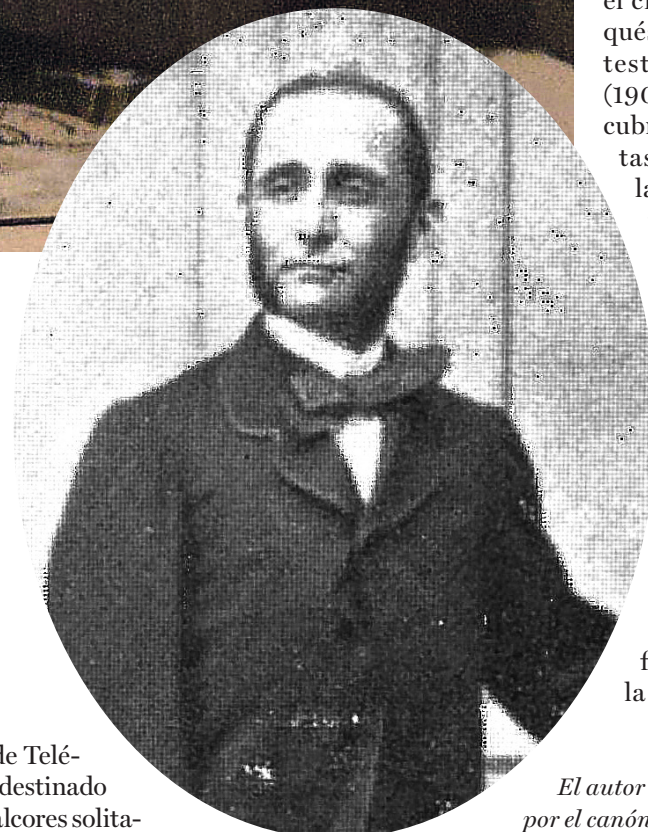
La historia termina con el traslado de la talla del Cristo a la catedral de Segovia, que tuvo lugar el 22 de abril de 1898, dos años y medio después del primer ofrecimiento por carta de Tomás Mascaró. El 11 de mayo ya estaba el altar casi completo –faltaban las dos lámparas de hierro laterales–, según acta notarial de esa fecha levantada por el mismo notario que intervino la donación.

O quizá no termine aquí. Cuenta el citado Juan de Contreras, Marqués de Lozoya, apoyándose en un testimonio de Eugenio Colorado (1908), que, cuando “el cabildo descubrió el altar (de Zuloaga), las beatas pusieron el grito en el cielo”. A la modernidad –a pesar de su estilo neoplatónico– del altar se unía el estuco de un amarillo para ellas violento que se situaba al fondo de la imagen. Este fondo oscurecía, además, la bella policromía del Cristo, obra de Francisco Camilo. El estuco fue cubierto por un terciopelo burdeos, semejante al dosel que enmarcaba la talla en el oratorio del Torreón de Lozoya en donde permaneció durante siglos. Hoy, el color amarillo-oro vuelve a ser el fondo que cubre las espaldas de la magnífica imagen.



Asunción Mascaró.

La donación
se firmó
en 1897. Hay tres
cláusulas en la escritura
de especial significación
por el despliegue
de sus efectos
todavía hoy



Tomás Mascaró y del Hierro.

en el cuerpo de Telégrafos, siendo destinado a uno de esos alcóres solitarios esparcidos por buena parte de la geografía española para transmitir señales ópticas.

Asunción, en su condición de viuda de Domingo Contreras, quedó como usufructuaria de las propiedades del marqués tras su muerte. Mujer hacendosa y emprendedora hizo una respetable fortuna administrando el patrimonio de su marido. A su muerte,

El autor agradece las facilidades prestadas por el canónigo archivero de la catedral, mosén Espinosa, y del archivero de la misma, y la gentileza de la X marquesa de Lozoya, Dominica de Contreras y López de Ayala, al permitir la consulta de las Memorias inéditas de su padre, Juan de Contreras, escrita durante su estancia en Roma. El agradecimiento se extiende a la directora del archivo provincial, Pía Senent, que facilitó la consulta del testamento de Asunción Mascaró.

CASTILLA Y LEÓN

El tejido productivo regional mira con fuerza al exterior

La consolidación internacional de los negocios continúa siendo la asignatura pendiente porque las empresas con ventas fuera del ámbito nacional durante cuatro años seguidos retroceden

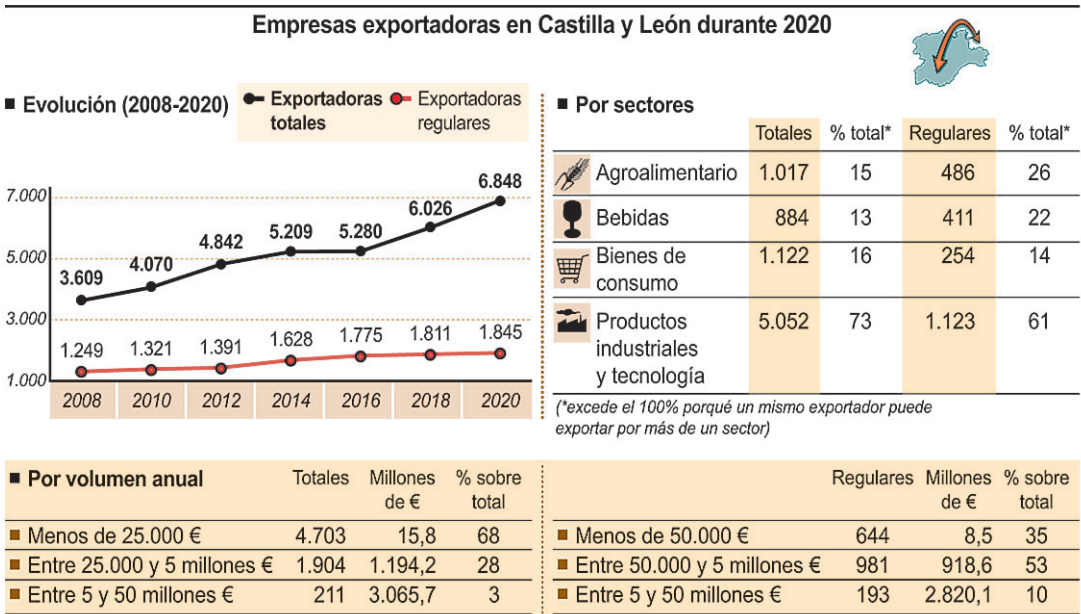
ICAL
VALLADOLID

■ Castilla y León aprobará este año un nuevo plan de internacionalización, el quinto, para reforzar su presencia en los mercados exteriores como base para que pueda crecer su tejido productivo. La tarea se presenta ardua y difícil en un contexto de competencia globalizada y una crisis a escala mundial por la pandemia.

El año Covid todo se paralizó durante los meses del primer estado de alarma y los exportadores regulares, aquellos que han vendido en otros países al menos durante los últimos cuatro años de forma consecutiva, retrocedieron, y una empresa salió del listado, hasta las 1.845. El ejercicio retrotrajo las ventas de la Comunidad fuera a niveles de 2014, con 13.442,84 millones, y una merma del 14,9 por ciento.

Sin embargo, los datos del Ejecutivo autonómico indican que el tejido productivo regional quiere dar el salto exterior, y sumó 270 nuevas empresas exportadoras, un 4,1 por ciento más que el año anterior, hasta un total de 6.848, según los datos facilitados a Ical, por la Consejería de Economía y Hacienda.

La consolidación internacional de los negocios sigue siendo la asignatura pendiente, ya que su número apenas varió en los últimos tres años, con 1.811 en 2018 y 1.846 en 2019, con una menos en 2020. Asimismo, desde el año 2008, es decir, los últimos 13 años, Castilla y León sumó 596, desde las 1.249,



Evolución de las exportaciones en las empresas de Castilla y León.

lo que supone un crecimiento del 47,7 por ciento.

Este dato contrasta con el aumento de la base exportadora global, ya que en el año 2008 había 3.609 empresas exportadoras, y su número siguió incrementándose a lo largo de los ejercicios alcanzando las 6.848 empresas en 2020, a la finalización del IV Plan, lo que ha supuesto un incremento del 90 por ciento en los últimos trece años.

SECTORES

El informe facilitado a Ical indica que el sector de bienes de consumo contaba en 2020 con 1.122 empresas que exportaron, un 17,8 por ciento más que en 2019; las actividades de

venta de bebidas fuera crecieron un 4,2 por ciento, hasta 884; y las de agroalimentación, un 2,9 por ciento. Asimismo, se contabilizaron 5.052 empresa exportadoras de productos industriales y tecnología, con un aumento del 0,7 por ciento.

En relación a los exportadores regulares, el sector de productos industriales y tecnología contaba en 2020, con 1.123 actividades que llevaban más de cuatro años exportando, con un aumento del 2,5 por ciento. Asimismo, crecieron en bebidas un 0,7 por ciento, con 411; y permanecieron estables en agroalimentación, con 486. Por el contrario, bajaron un 4,1 por ciento en bienes de consumo, con 254.

Así, el sector de productos industriales y tecnología concentraba en 2020, a un 73 por ciento de las empresas exportadoras regionales seguido por el de bienes de consumo, con un 16 por ciento. El resto se divide entre empresas del sector agroalimentario, un 15 por ciento, y de bebidas, un 13 por ciento.

En el caso de las exportadoras regulares en el año 2020, el sector de productos industriales y tecnología concentra a un 61 por ciento de las empresas exportadoras regionales seguido por el agroalimentario, con un 26 por ciento. El resto se divide entre empresas del sector de bebidas, un 22 por ciento, y de bienes de consumo, con un 14 por ciento.

El departamento que dirige el consejero Carlos Fernández Carriedo ofreció una foto del tejido empresarial exportador a Ical, y remarcó el crecimiento del número de empresas que realizan actividades de comercio exterior en la comunidad, pero también que el grueso de estas actividades envían al exterior pequeñas producciones.

En concreto, el año pasado aproximadamente el 68 por ciento de las empresas exportaron menos de 25.000 euros, un 28 por ciento exportó entre 25.000 euros y cinco millones y solamente un tres por ciento notificó que exporta entre 5 y 50 millones. En cifras, absolutas, en 2020 había 3.651 empresas que exportaban menos de 5.000 euros; y 1.052 con entre 5.000 y 25.000. Sólo 30 exportaron por encima de los 50 millones de euros, aunque la Junta indica que carece de datos de momento de la distribución.

Lo cierto, es que el volumen sumado de 6.818 empresas de la Comunidad alcanzaría los 4.275,7 millones de euros, mientras que las otras 30, las grandes compañías de la automoción, acapararían los 9.167,14 millones restantes del mercado exterior.

En el caso de las empresas exportadoras regulares, y según los últimos datos registrados en 2020, aproximadamente el 53 por ciento de las empresas regulares exportan entre 50.000 euros y cinco millones, un 35 por ciento exporta menos de 50.000 euros y solamente un diez por ciento notificó una exportación entre cinco millones y 250 millones.

Estos datos demuestran, en palabras del consejero de Economía y Hacienda de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, que Castilla y León es "una Comunidad claramente exportadora, de las pocas en España con un saldo comercial positivo" a pesar de la caída generalizada de las exportaciones en el mundo como consecuencia de la pandemia de Covid-19. ■

Senadores del PSOE respaldan la moción de censura y llaman a Cs a reflexionar

EL ADELANTADO
SEGOVIA

■ Los senadores socialistas de Castilla y León respaldaron en un comunicado la moción de censura que su partido presentó en la Comunidad, que es "un clamor y una obligación", según el portavoz socialista en el Senado, el burgalés Ander Gil, y llamaron a Ciudadanos a reflexionar y a ser responsables.

"Es un clamor y una obligación política ofrecer el cambio y una buena gestión en Castilla

y León", sostuvo el portavoz del Grupo Socialista en el Senado, y senador por Burgos, Ander Gil, en nombre de todos los senadores de la Comunidad en apoyo a la moción presentada por el PSOE en las Cortes autonómicas, donde tienen 35 de los 81 parlamentarios, por lo que requieren del apoyo de Cs para que salga adelante.

Castilla y León tiene un gobierno de coalición PP-CS, que preside el popular Alfonso Fernández Mañueco, y en el que es vicepresidente

Francisco Igea, de Cs, quien el viernes insistió, arropado por los otros once procuradores de su formación, en que se opondrán a la moción y advirtió de que nadie en su grupo parlamentario "está en venta".

"Conocemos muy bien la situación a la que ha llevado el mandato de Mañueco e Igea a nuestros ciudadanos", ha añadido el coordinador del grupo de senadores y secretario general de Juventudes Socialistas de Castilla y León, Fran Díaz.

Esta moción "no es para quitar a unos y poner a otros en el Gobierno de la Junta" es "para recuperar la esperanza, para poder hacer políticas pensando en los todos los ciudadanos. Pensando en los sanitarios, en los hosteleros, en los pequeños comerciantes, en los autónomos, en los funcionarios y, en definitiva, en todas las personas que han sufrido por la pandemia sanitaria", han defendido.

Los senadores han sostenido que Ciudadanos debe reflexionar

y escuchar lo que está pasando en Castilla y León y han pedido a los sean "responsables" porque "nadie entendería que mientras hablan de regeneración y centralidad en otras comunidades, en Castilla y León sigan aliados con un gobierno incapaz, que solo piensa en sus propios intereses y que ha llevado a nuestra tierra a una situación insostenible".

Para los senadores de la Comunidad, los ciudadanos a los que representan en la Cámara Alta se merecen "un proyecto como el liderado por Luis Tudanca -líder del PSCyL y candidato a la presidencia de la Junta en la moción de censura- para afrontar la recuperación". ■

NACIONAL

La Justicia decide hoy si habrá elecciones madrileñas en mayo

La implosión del gobierno regional de Díaz Ayuso trunció el proyecto de presupuestos para 2021

JUAN VARGAS
MADRID

■ El Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) decidirá hoy si hay adelanto electoral en la Comunidad madrileña el 4 de mayo, al no haber acordado aún una postura sobre el recurso presentado por los letrados de la Mesa de la Asamblea contra el decreto de convocatoria de elecciones. Fuentes del TSJM informaron de que los miembros del Tribunal mantuvo contacto telemático a lo largo de ayer y tomarán una decisión hoy por la mañana, cuando acaba el plazo para pronunciarse sobre el recurso, que pide medidas cautelares y cautelarísimas.

La Mesa de la Diputación Permanente de la Asamblea de Madrid presentó el viernes ante el TSJM este recurso contra el decreto firmado el miércoles por la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso (PP), que disolvió la Cámara y convocó elecciones el 4 de mayo tras romper con su socio de Gobierno de Ciudadanos.

La decisión de Isabel Díaz Ayuso de detonar su coalición con Ciudadanos en Madrid y convocar elecciones dejó un rastro de tierra quemada a su paso, haciendo saltar por los aires la mitad de su Gobierno y su proyecto de presupuestos para 2021, y acelerando los procesos de rearme de la izquierda.

Bajo el pretexto de evitar que se reprodujera en Madrid la moción de censura impulsada en Murcia por el PSOE y Cs contra el PP (finalmente frustrada), Ayuso disolvió la Asamblea, convocó elecciones y cesó a todos los consejeros de Ciudadanos, incluido el vicepresidente Ignacio Aguado.

Sin embargo, la convocatoria electoral, prevista para el 4 de mayo, está en el aire a la espera de que el Tribunal Superior de Justicia de Madrid resuelva hoy el recurso de la Mesa de la Asamblea de Madrid, que admitió a trámite dos mociones de censura contra Ayuso de PSOE y Más Madrid tras la firma del decreto.

NIPRESUPUESTOS NILEYES

La situación de interinidad de facto supone un brusco paréntesis en la legislatura, ya enturbiada por la pandemia, y dejará secuelas por todo el escenario político madrileño. De entrada, la operación del PP



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, el día que convocó las elecciones.



Francisco Álvarez y Valle Miguélez.

Cs expulsa a los tres "tránsfugas" que no apoyan la moción en Murcia

AGENCIAS
MURCIA

■ Los tres diputados de Ciudadanos nombrados consejeros del Gobierno de Murcia -la vicepresidenta, Isabel Franco, Francisco Álvarez (Empleo, Investigación y Universidades) y Valle Miguélez (Empresa e Industria y portavoz del Gobierno)- y que previsiblemente frenarán la moción de censura de naranjas y socialistas contra la coalición que el PP tenía con el partido de Inés Arrimadas, han sido expulsados del partido, lo que se les comunicó ayer. De ello informaron fuentes de Cs mientras se celebraba la primera reunión de trabajo de las comisiones naranja y del PSOE para detallar los contenidos del programa de Gobierno que se presentará en la moción de censura que va a debatirse la próxima semana.

FUERON NOMBRADOS CONSEJEROS DEL GOBIERNO DE MURCIA Y PREVISIBLEMENTE FRENARÁN LA MOCIÓN DE CENSURA

El portavoz del PSOE murciano, Francisco Lucas, también diputado autonómico, y el de Cs en el Parlamento regional, Juan José Molina, que forman parte de esos equipos, han coincidido al indicar que el PP "ha comprado a tres tránsfugas incumpliendo tanto el Pacto Antitransfuguismo como su propio código ético", por lo que los 45 diputados murcianos deberán elegir entre "corrupción o regeneración y dignidad".

El presidente de Murcia, Fernando López Miras, pidió a PSOE y a Cs que "el espectáculo debe terminar ya".

deja en el aire millones de euros: los de los presupuestos para 2021 que estaban en plena negociación, los del Plan de Rescate para autónomos, empresas y familias que Ciudadanos anunció y que quería incluir en las cuentas públicas, o las partidas pendientes de aprobar en ayudas directas a la hostelería, entre otras.

Aguado aseguró que justo el miércoles, cuando Ayuso apretó el botón electoral, iban a reunirse

para cerrar los presupuestos con Vox, aunque el nuevo portavoz del Gobierno, Enrique Ossorio, negó el jueves este extremo, y dijo que era la fecha tope que se había puesto para enviarlos a la Asamblea.

Más allá del presupuesto de 22.371 millones de euros que ya habían elaborado el PP y Cs, distintos sectores económicos expresaron su preocupación por la incertidumbre que puede surgir en cuanto a la captación de los fon-

dos europeos covid y la gestión de las ayudas a autónomos y pymes que aprobó el viernes el Gobierno central.

Desde el Gobierno autonómico, ahora monocromo, insisten en que el cese de los consejeros de Ciudadanos no deja nada a medias, porque el Ejecutivo sigue trabajando "normalmente" al no estar en funciones, aunque recalcan que habrá que mantener los presupuestos prorrogados. ■

La convocatoria electoral pilló a contrapié a los grupos de izquierda

Al otro lado de la ecuación queda una oposición a la que esta convocatoria electoral ha pillado a contrapié, fundamentalmente en los grupos a la izquierda del hemisiclo, inmersos en procesos de rearme y obligados ahora a hacerse valer ante el inesperado plebiscito convocado por Ayuso.

El primero en mover ficha ha sido el PSOE, que tras meses y meses de rumores sobre el posible reemplazo de Ángel Gabilondo como portavoz parlamentario ratificó el viernes al exministro de Educación como candidato.

Si el PSOE opta por el continuismo, Más Madrid está abocado a todo lo contrario. Lo que en 2019 era una plataforma recién formada y encomendada al tique electoral Manuela Carmena-Íñigo Errejón es ahora un partido que ya no cuenta con ninguno de esos dos rostros y acaba de dotarse de estructuras internas. La candidata será la líder regional del partido y portavoz adjunta en la Asamblea, Mónica García, que durante la pandemia ha sido el rostro de la formación -en su condición de médico- para arreme-

ter contra la política sanitaria de Ayuso. No hay visos de que pueda haber una coalición entre Más Madrid y Podemos, que a su vez debe decidir si revalida la alianza con IU y si deja la candidatura en manos de su portavoz parlamentaria y candidata en 2019, Isa Serra, o el líder regional del partido, Jesús Santos.

Por último queda Vox, ya en "modo campaña" perfectamente posicionado, de la mano de Rocio Monasterio, para ser el socio afín que Ayuso no encontró en Ciudadanos. ■

NACIONAL

ERC y JxCat perfilan repetir otro Govern independentista

Disponen de dos semanas para dejar atado un acuerdo que permita la investidura de Pere Aragonès

AGENCIAS
BARCELONA

■ Cumplido el primer objetivo de elegir una nueva Mesa del Parlament con mayoría independentista, presidida por Laura Borràs, ahora ERC y JxCat disponen de dos semanas para dejar atado un acuerdo que permita la investidura de Pere Aragonès como muy tarde el 26 de marzo, con aval activo o pasivo de la CUP. Estas son las claves de una negociación en la que el independentismo se juega hacer valer la mayoría absoluta que obtuvo en las elecciones del 14F:

LAS CONSULTAS DE BORRÀS

Borràs asumió la Presidencia del Parlament, un cargo que no entraba inicialmente en sus planes -se presentó al 14F para presidir la Generalitat pero quedó por detrás de ERC- y, aunque dirigentes de JxCat la animaban a dar el paso, a ella le generó "muchas dudas", según fuentes del partido consultadas por Efe.

Renunciando a ser la vicepresidenta de un eventual Govern liderado por Aragonès, se ahorra la posibilidad de que el futuro presidente la destituya si se complica su situación judicial, ahora en manos del Tribunal Supremo, que investiga presuntas irregularidades en contratos de su etapa al frente de la Institución de las Letras Catalanas, un caso por el que podría acabar siendo inhabilitada.

Como presidenta del Parlament, Borràs no tendrá poder ejecutivo pero sí una plataforma institucional de máxima visibilidad -clave si decide optar de nuevo a ser la candidata de JxCat en las siguientes elecciones catalanas-, y su primera tarea será abrir consultas en los próximos días con los líderes parlamentarios para proponer el candidato que reúna los apoyos necesarios para ser investido.

OTRO BIPARTITO

El socialista Salvador Illa, el más votado el 14F, no renuncia a postularse a la investidura, pero sus opciones de prosperar son ya prácticamente nulas, dada la mayoría independentista -74 de 135 escaños- en el Parlament y las negociaciones en marcha.

Inicialmente, ERC planteaba un Govern "amplio" que sumara no solo a JxCat sino también la CUP y los comunes, pero la elección de la Mesa -de la que se ha quedado



Laura Borràs y el expresident Quim Torra, con el candidato a la presidencia de la Generalitat, Pere Aragonès. QUIQUE GARCÍA

VIENEN DOS SEMANAS DE TIRAS Y AFLOJAS

Para asegurarse la investidura de Aragonès, ERC necesita no solo los votos de JxCat sino también, al menos, la abstención de la CUP, con la que negocia un giro a la izquierda: han activado grupos de trabajo específicos para abordar una renta básica universal, regular del alquiler, fortalecer el sector público y replantear el modelo policial de los Mossos d'Esquadra. Otra de las grandes tareas a acordar es la hoja de ruta del procés: según las fuentes

consultadas, se negocia poner un límite temporal al diálogo con el Estado, situando de nuevo la reivindicación de un referéndum en primer plano. Vienen dos semanas de tira y afloja entre fuerzas independentistas y el propio expresident Carles Puigdemont, en una entrevista a El Punt Avui, advertía de que "no se puede dar por hecho" el acuerdo con ERC, sin bien las fuentes consultadas ven "bien encaminadas" las conversaciones y confían en que lleguen a buen puerto antes del 26M.

fuera En Comú Podem- refleja lo lejos que están los de Jéssica Albiach de esa negociación.

Fuentes de ERC justifican su negativa a apoyar la presencia de un representante de los comunes en la Mesa porque En Comú Podem no ofrecía ninguna contrapartida en forma de apoyo a un futuro Govern.

Pero también la CUP -que se negó a votar a Borràs, al estar molesta con el secretismo negociador de JxCat y recelosa por la causa judi-

cial que arrastra- parece alejarse de la idea de entrar en el Govern, por lo que la fórmula más verosímil es un nuevo bipartito ERC-JxCat con el aval externo de la CUP, un calco de la legislatura pasada -que se caracterizó por los constantes choques entre socios-, aunque ahora con la presidencia en manos de los republicanos.

NUEVO REPARTO

Reubicada Borràs en el Parlament, quien se perfila como principal ca-

ra de JxCat en una nueva coalición con ERC es Elsa Artadi, que ya fue consellera de la Presidencia con Quim Torra y podría ser la nueva vicepresidenta económica.

Según las fuentes consultadas, JxCat podría asumir la cartera de Enseñanza, mientras que Salud seguiría en manos ERC, si bien todo el esquema del Govern será objeto de negociación en los próximos días.

Nombres como Damià Calvet y Jordi Puigneró podrían repetir como consellers, aunque sus departamentos pueden sufrir modificaciones; Territorio y Sostenibilidad, por ejemplo, quedaría dividido si se crease una cartera de Acción por el Clima como desea ERC, que también sugiere una consellería de Igualdad y Feminismos que podría encabezar Jenn Díaz.

Falta por definir el rol de Ramon Tremosa -JxCat podría perder el control de la consellería de Empresa-, de Josep Costa -que acaba de renunciar a su escaño en el Parlament-, de Albert Batet -puede seguir al frente del grupo parlamentario de Junts o entrar en el Govern-, de Gemma Geis y de Josep Rius, todos ellos con posibilidades de jugar un papel relevante en este mandato.■

Madrid publica el cierre perimetral, pero lo llevará a los tribunales

AGENCIAS
MADRID

■ El Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid (BOCM) publicó ayer el cierre perimetral de la región en el puente de San José y en la Semana Santa, aunque el Gobierno autonómico interpondrá "los recursos judiciales oportunos".

Todas las comunidades autónomas, excepto Madrid, acordaron el pasado miércoles el cierre perimetral en esos días para intentar evitar una cuarta ola y de la que quedan exentas por su condición de archipiélagos las Islas Canarias y Baleares. El BOCM publicó un decreto de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, que establece el cierre de la Comunidad de Madrid entre el 17 y el 21 de marzo (San José) y entre el 26 de marzo y 9 de abril (Semana Santa). También fija el toque de queda nocturno de 23:00 a 06:00 hasta el 12 de abril y limitaciones a las reuniones sociales de un máxi-

EL DECRETO DE AYUSO SEÑALA QUE "NO HAY CRITERIOS CIENTÍFICOS" DE QUE LOS CIERRES CONTRIBUYAN A CONTENER LA PANDEMIA

mo de seis personas en espacios públicos abiertos, cuatro en cerrados y de solo convivientes si son en el ámbito privado.

Sin embargo, en el decreto de la presidenta regional se señala que "no hay criterios científicos que demuestren que los cierres perimetrales de las comunidades autónomas contribuyen a la contención de la pandemia" y que "la experiencia de la Comunidad de Madrid apunta incluso a un aumento de la incidencia en los días posteriores".

La Administración madrileña considera "nulas" tanto la orden de la ministra de Sanidad, Carolina Darias, como el acuerdo adoptado en el Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud sobre la declaración de actuaciones coordinadas frente a la covid-19 con motivo del puente de San José y de la Semana Santa, con la oposición de la Comunidad de Madrid. No obstante, incorpora las limitaciones de movilidad territorial y las medidas coordinadas, en el puente de San José y en la Semana Santa.■

NACIONAL

Gobierno y autonomías pactan cerrar puente y Semana Santa

El acuerdo abarca dos periodos: entre el 17 y 21 de marzo y del 26 de este mes hasta el 9 de abril

AGENCIAS
MADRID

■ El Gobierno y las comunidades pactaron el plan para el puente de San José y Semana Santa, que pasa por el cierre perimetral de todas menos Baleares y Canarias, un toque de queda a las 23 horas como máximo y reuniones de entre 4 y 6 personas en espacios públicos y de solo convivientes en privados. Así lo anunció en la rueda de prensa posterior al Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud la ministra de Sanidad, Carolina Darias, quien recalcó que el acuerdo es "de obligado cumplimiento", que uno de sus objetivos es evitar el turismo nacional a los archipiélagos y que los extranjeros que lleguen a España estarán sometidos a estas mismas limitaciones.

Darias agradeció el esfuerzo de todos los consejeros para llegar a este "acuerdo de mínimos" -al que las comunidades podrán añadir más restricciones- que será publicado en el BOE y que abarca dos periodos: el primero entre el 17 y 21 de marzo en las autonomías en las que el día 19 es festivo y del 26 de este mes hasta el 9 de abril en todo el territorio.

MADRID VOTÓ EN CONTRA

La comunidad de Madrid votó en contra y anunció que no cerrará perimetralmente la comunidad, mientras que Cataluña anunció que se había abstenido. El acuerdo establece además como recomendaciones la no celebración de



La ministra de Sanidad, Carolina Darias y el de Política Territorial Miquel Iceta, en el encuentro.

BORJA PUIG DE LA BELLACASA

LOS EXTRANJEROS QUE LLEGUEN A ESPAÑA TIENEN LAS MISMAS LIMITACIONES Y NO PUEDEN DEJAR LA COMUNIDAD EN LA QUE ATERRICEN

eventos que supongan concentraciones de personas, que las comunidades no bajen de nivel de alerta -aunque sus indicadores sean positivos- en las dos semanas previas a la Semana Santa, y la coordinación con la Federación de Municipios y Provincias (FEMP).

El cierre perimetral afectará a todas las comunidades y no con-

templa, como había sugerido Cataluña, el desplazamiento para visitar a familiares.

Supone asimismo que los turistas extranjeros no puedan moverse de la comunidad en la que aterricen. Darias recordó las restricciones que pesan sobre los visitantes extranjeros en función de su país de origen y la obligación de presentar una PCR negativa a la llegada o de hacer una cuarentena en algunos casos.

"Sólo se puede venir a España por razones de índole esencial, en las que no está el turismo", dijo Darias en relación a los viajeros de terceros países antes de señalar que la "limitación de un turista será

la de cualquier español, si llega a un aeropuerto no se podrá mover entre comunidades autónomas".

La ministra de Sanidad explicó la decisión de incluir en el documento acordado esta tarde la mención a Baleares y Canarias en que su objetivo es "que no hubiera duda de que no es posible el turismo nacional".

"Que haya movilidad por su condición de archipiélagos, pero que en ningún caso pudiera haber movilidad por razón de turismo nacional", incidió Darias, quien añadió que la entrada en las islas sólo se permitirá en las excepciones que regula el decreto del estado de alarma del pasado 25 de octubre. ■

Exgerente del PP dice no saber nada de los papeles de Bárcenas

AGENCIAS
MADRID

■ El exgerente del PP Cristóbal Páez atribuye toda la responsabilidad económica en el partido al extesorero Luis Bárcenas, que era "quien decidía lo que se pagaba, cuándo y cómo", y se desmarcó ante el tribunal que le juzga de sus famosos "papeles" porque "ni lo sabía ni lo quería saber".

A Bárcenas lo definió como alguien "muy reservado" y "poseivo" en los asuntos económicos, con quien acabó teniendo un fuerte desencuentro en el que el exte-

sorero llegó a tirarle un mechero cuando cuestionó ante el expresidente Mariano Rajoy que siguiese trabajando pese a haber cesado de sus cargos: "Me lanzó un mechero que pude esquivar".

Con una petición fiscal de 18 meses de prisión, Páez se sentó en el banquillo para declarar ante la Audiencia Nacional en el juicio por el supuesto pago de la reforma de la sede del PP, en la madrileña calle Génova, con dinero de la presunta caja B.

Durante su interrogatorio, se desvinculó de cualquier respon-

sabilidad económica -"yo no estaba en el tema económico", subrayó-; se encargaba Bárcenas, que era quien decidía sobre el pago de las obras de la sede y que nunca, señaló, le dijo que parte se pagarían en b.

Sobre "los papeles esos", en referencia a la supuesta contabilidad paralela que registraba el extesorero, Páez afirmó que "no los había visto nunca", aunque añadió: "Si había una cantidad en efectivo y tal lo suponía pero yo me hago cargo de lo que hacen mis subordinados, pero de lo que hacen mis superiores no".



Cristóbal Páez en su declaración.

También ha relatado que cuando estalló el caso Gürtel, en 2009, Bárcenas lo citó en su despacho para que le guardase "una cosa", un sobre con contratos y facturas de gente que no le sonaba. ■

El pasaporte sanitario podría estar disponible a partir de mayo

AGENCIAS
MADRID

■ La ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, afirmó que el pasaporte sanitario o certificado digital puede estar disponible en el mes de mayo. Así lo manifestó en el programa "Espejo Público" de Antena 3, donde señaló que "el Gobierno trabaja para ser pioneros y tener el pasaporte sanitario cuanto antes".

La titular de la cartera de Turismo destacó que el pasaporte sanitario permitirá una "movilidad segura" a las personas que hayan pasado el coronavirus. Esto, sumado a las personas que puedan viajar con PCR, significa que "existen instrumentos para poder moverse que no solo implican que uno esté vacunado".

Maroto confía en que entre el 30% y el 40% de la población esté vacunada en el mes de abril, gracias a los cuatro tipos de vacunas autorizadas. ■

Breves

El Senado rechaza paralizar la norma sobre el lobo ibérico

El Pleno del Senado rechazó una moción por la que se insta al Gobierno a paralizar el proceso de aprobación de la orden ministerial para incluir a todas las poblaciones de lobo en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (Lesrpe) dejando de ser una especie cinegética. Los socialistas defienden que la norma pretende la coexistencia entre lobos y ganaderos. ■

Desarticulan una red de tráfico de drogas con 46 detenidos

La Guardia Civil desarticuló una organización dedicada al tráfico de drogas liderada por "El Tapi", una de las figuras destacadas del narcotráfico, en una operación en la que fueron detenidas 46 personas e intervenidos 8.665 kilos de hachís. Intervinieron además un arma de fuego real y seis embarcaciones neumáticas semirrígidas. ■

MUNDO

La violencia juvenil en Francia cuestiona la política de Macron

Los episodios de brutalidad entre jóvenes ponen en duda la "mano dura" del primer ministro galo

AGENCIAS
PARÍS (FRANCIA)

■ ■ ■ El aumento de la violencia entre adolescentes puso en cuestión la nueva línea de "mano dura" que quiso implantar el Gobierno de Emmanuel Macron, quien, a un año de la elección presidencial, ve a la ultraderechista Marine Le Pen acercarse en los sondeos. En solo dos meses y medio de 2021, los sucesos trágicos que involucran a menores de edad coparon las portadas de los medios y generaron preocupación al Ejecutivo, que prepara un plan para frenar las guerras de pandillas y el creciente acoso escolar.

La populosa región de Ile de France, que incluye París y su cinturón, es la más afectada. Su presidenta, la centro-derechista Valérie Pécresse, desveló ayer su plan frente ante lo que considera "los nuevos bárbaros", en alusión a los pandilleros. Armas de fuego para todos los policías municipales, uso de drones para alertar sobre las reyertas, y condicionar las ayudas sociales al comportamiento de los chavales son algunas de las ideas que Pécresse quiere poner en marcha. "El covid y el confinamiento reforzaron las tensiones. La violencia está también relacionada con las redes sociales", estimó la presidenta de Ile de France.

Esta misma semana los episodios de violencia sucedidos en las afueras de París impresionaron a la opinión pública francesa. El lunes fue encontrado en el río Sena el cuerpo sin vida de Alisha K., de 14 años, y, en otro punto de la periferia, el mismo día, un chaval de 15 años resultó gravemente herido por arma blanca en una reyerta. En el caso de Alisha K., una pareja de menores de 15 años fueron imputados por asesinato en un sórdido episodio asociado al acoso escolar. En febrero, dos adolescentes fallecieron en dos diferentes peleas de pandilleros: una joven, de 14 años, y un adolescente de la misma edad.

LE PEN PISA LOS TALONES

"Es inadmisibile que un niño de 13 años esté equipado de armas blancas y barras de hierro. La sociedad no es responsable de todo. Los primeros que tienen el deber de mostrar la autoridad son los padres", dijo en febrero el ministro del Interior, Gérald Darmanin.



El primer ministro de Francia, Emmanuel Macron.

BENOIT TESSIER

CANALIZAR LA FRUSTRACIÓN MEDIANTE PELEAS

La limitación de movimientos por los sucesivos confinamientos en Francia para combatir el virus creó un caldo de cultivo entre los más jóvenes para canalizar la frustración mediante violentas peleas, según los especialistas que trabajan en el terreno. "Es difícil de trazar un perfil tipo de los implicados en las pandillas, aunque sí podemos decir que son prácticamente

hombres y en el 67% menores. La edad media de la comisión de los actos es de 17 años y dos meses", estimaron las fuentes policiales consultadas. El control de un territorio o el tráfico de drogas son dos de los factores detrás de estas peleas, que se conciertan en las redes sociales, aunque hay otras causas menos tangibles, como los pactos de lealtad (a la banda), según especialistas en seguridad.

Del ala más derechista del Ejecutivo, Darmanin, de 38 años, fue la apuesta de Macron para aplicar "mano dura" cuando lo nombró ministro del Interior a mediados de 2020. Sin embargo, los resultados de esta apuesta, de momen-

to, no se reflejaron en un aumento del apoyo entre los conservadores.

Dos nuevos atentados en octubre -el de Niza (tres fallecidos) y el que terminó con la terrible decapitación del profesor Samuel Paty-, más el agravamiento de la vio-

lencia juvenil este 2021 aumenta las dudas entre los electores más conservadores.

De acuerdo con un reciente sondeo, entre enero y marzo, la popularidad de Macron entre los simpatizantes de derecha cayó 20 puntos, pasando del 54% al 34%. Con dificultades para recuperar el electorado de centro-izquierda que le votó en 2017 en caso de que se presente en 2022, Macron deja una beneficiada de esa tendencia, Marine Le Pen, candidata el próximo año.

Favorable a reducir la edad penal de 18 a 16 años, Le Pen se ha acercado al actual presidente en los sondeos como nunca antes, ya que la ultraderechista obtendrían en un hipotético segundo turno el 47% de los votos, frente a los 53% de Macron, un escaso margen que se considera como un empate técnico. ■

La ONU pide un juicio "justo e imparcial" para Áñez en Bolivia

AGENCIAS
LA PAZ (BOLIVIA)

■ ■ ■ El Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos en Bolivia pidió ayer un juicio "justo, independiente e imparcial" y que se salvaguarde el "debido proceso" para las exautoridades interinas aprehendidas en las últimas horas, entre ellas la expresidenta transitoria Jeanine Áñez. La entidad indicó que se "garantice la publicidad del proceso y que no se empleen tipos penales ambiguos o desproporcionados".

Áñez fue aprehendida en la madrugada de ayer en la región amazónica de Beni y fue trasladada en un avión Hércules de la Fuerza Aérea de Bolivia hasta la ciudad de La Paz. El viernes fueron detenidos los dos exministros en la misma región y también fueron conducidos a La Paz. La expresidenta y los exministros son acusados de "sedición y terrorismo" durante la crisis de 2019 tras las elecciones fallidas que derivaron en la renuncia de Evo Morales a la Presidencia. ■

Italia perderá 5.000 millones por el cierre en Semana Santa

AGENCIAS
ROMA (ITALIA)

■ ■ ■ El cierre de bares y restaurantes decretado por el Gobierno entre el 15 de marzo y el 6 de abril para contener los contagios de coronavirus supondrá una pérdida de 5.000 millones de euros, estimó ayer la asociación agrícola Coldiretti. El Gobierno italiano aprobó el viernes un decreto con el que endurece las restricciones entre esas fechas para frenar los casos ante la "nueva ola" que vive el país.

El documento establece que todas las regiones que tengan una incidencia semanal de 250 contagios por cada 100.000 habitantes pasarán a "zona roja", un régimen de confinamiento total, mientras que en el resto del territorio se aplicarán las restricciones del nivel intermedio. Además, el decreto establece el confinamiento para toda Italia entre el 3 y el 5 de abril, los festivos nacionales de Semana Santa. ■

ECONOMÍA

Entra en vigor el nuevo tratado internacional sobre Gibraltar

El pacto entre Londres y Madrid pretende acabar con la consideración de "paraíso fiscal" del Peñón

AGENCIAS
MADRID

■ El acuerdo sobre fiscalidad y protección de los intereses financieros entre España y Reino Unido sobre Gibraltar que pretende acabar con la consideración de "paraíso fiscal" del Peñón entró ayer en vigor tras su publicación en el Boletín Oficial del Estado. El tratado persigue la eliminación del fraude fiscal y los efectos perjudiciales derivados de las características de un régimen fiscal que actualmente permite, por ejemplo, pagar un impuesto de sociedades sólo por los beneficios obtenidos en Gibraltar o ser considerado residente en la Roca aunque la residencia principal esté en España.

Se trata del primer tratado internacional que firman España y Reino Unido sobre Gibraltar desde el tratado de Utrech de 1715, por el que España cedió el uso del Peñón a los ingleses. Firmado el pasado 4 de marzo de 2019 por el entonces ministro de Asuntos Exteriores, Josep Borrell, y por el ministro de la Presidencia británico, David Lidington, el tratado ha sido ratificado por los Parlamentos de ambos países, lo que retrasó su entrada en vigor.

El acuerdo resuelve la "soberanía fiscal" de la zona en beneficio de España y "permite acabar con una situación anacrónica y tremendamente perjudicial para España" sin debilitar su posición sobre la soberanía del Peñón, aseguró la ministra de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya, en el Congreso. Así, establece reglas claras para resolver más fácilmente



Vista del Peñón de Gibraltar.

los conflictos de residencia fiscal de las personas físicas y para evitar la utilización de sociedades sujetas al régimen fiscal de Gibraltar por residentes fiscales en España o para la realización de actividades económicas en España.

Además, establece que las personas jurídicas tendrán residencia fiscal en España cuando establezcan una relación significativa con España, lo que se determina por la localización de sus activos, por la obtención de la mayor parte de sus ingresos o bien por que la mayoría de propietarios o directivos sean residentes fiscales en España. ■

SIN CAMBIOS CON RESPECTO A LA SOBERANÍA

El acuerdo, según defiende el Gobierno, es, por tanto, una "herramienta eficaz" en la lucha contra la evasión fiscal y establece un incremento de la cooperación administrativa y un régimen de cooperación reforzada mediante un órgano de enlace y un comité conjunto de coordinación. Fuentes de Exteriores aseguraron que, tal y como se señala en el propio texto del Acuerdo, el mismo no supone cambio

alguno con respecto a la posición española o británica en cuanto a la soberanía y jurisdicción en relación con Gibraltar. Ambos gobiernos confían en que dicho acuerdo se selle en seis meses, pero la CE aún no ha publicado el marco negociador para iniciar el proceso. Aunque desde el Gobierno se señaló que lo propuesto tuvo muy buena acogida, las fuentes afirman que ofrece una "seguridad adicional" en materia fiscal.

El 38% de los ejecutivos cree que la economía despegará en 2021

AGENCIAS
MADRID

■ El 38% de los primeros ejecutivos españoles opina que la coyuntura económica del país "mejorará significativamente" a la vez que se muestra "confiado en el crecimiento" de su facturación en 2021, según una encuesta elaborada por la consultora PwC. Preguntados por esta misma cuestión, el 44 % de los máximos ejecutivos de las empresas españolas respondieron que la economía rebotará "moderadamente", en tanto que un 16% de este colectivo no espera aumentar sus ingresos este año.

Con respecto a las plantillas, el informe destaca que 34% de los directivos españoles prevé que aumentará el número de empleados en sus empresas; otro 22% aboga por mantenerla y un 42% piensa que se reducirá la plantilla. Sus previsiones de empleo, sin embargo, mejoran significativamente y en general a tres años vista, según el análisis.

EL 34% DE LOS DIRECTIVOS ESPAÑOLES PREVE QUE AUMENTARÁ EL NÚMERO DE LOS EMPLEADOS EN SUS EMPRESAS ESTE AÑO

En cuanto a la dimensión temporal del esperado crecimiento, el 40% del medio centenar de directivos consultados de compañías españolas indica que confía en el incremento de su facturación durante los próximos tres años. Este incremento de los ingresos se producirá, fundamentalmente, de forma orgánica para el 80% de los encuestados, mientras que el 66% de los ejecutivos cree que se logrará por "la mejora de la eficiencia operativa" de las empresas.

Sobre los problemas a medio y largo plazo con los que se enfrentarán las empresas destaca la regulación y la normativa, ya que el 74% de los entrevistados españoles asegura que está "muy preocupado" por estas cuestiones. Le sigue por orden de preocupación la incertidumbre política y el "populismo" (un 70% de los ejecutivos), y un 68% cree que la pandemia es el mayor problema para el rebote de la economía. ■

UGT y CCOO piden "control" para que las ayudas lleguen a las empresas adecuadas

AGENCIAS
MADRID

■ UGT y CCOO valoraron el plan de ayudas aprobado este viernes por el Gobierno, aunque señalaron que puede resultar insuficiente a la vez que pidieron medidas de seguimiento y control para que lleguen a las empresas adecuadas y se haga un uso eficiente de los recursos públicos.

En un comunicado, UGT considera que las ayudas directas deberían estar condicionadas al mantenimiento del empleo en las empresas que accedan a las mismas y pide mecanismos que eviten que se utilicen para incrementar beneficios. Asimismo, ve "imprescindible" un seguimiento y control ajustado de todos los condicionantes para asegurar su uso eficiente.

Por su parte, CCOO considera que las ayudas movilizadas son necesarias y que la clave del éxito "será que lleguen a tiempo a aquellas empresas que son viables y que, por el contrario, no terminen financiando empresas zombis que terminen cerrando tras recibir el dinero público". CCOO señala que debían haberse puesto condicionantes sociales a la puesta en

marcha de ayudas directas como la preferencia del pago de atrasos en nóminas para asignar fondos o compromisos en mantenimiento del empleo.

El Consejo de Ministros aprobó la concesión de ayudas directas de hasta 200.000 euros a autónomos y empresas afectados por la pandemia que hayan perdido al menos un 30% de sus ingresos en 2020. ■

ECONOMÍA

Escotet pide “no perder ni un minuto en debates corrosivos”

El presidente de Abanca aconseja priorizar las tareas para superar la crisis originada por la pandemia

AGENCIAS
ACORUÑA

■ ■ ■ El presidente de Abanca, Juan Carlos Escotet, alentó a "no perder ni un minuto más en debates corrosivos cuando son tantas las tareas de recuperación" en esta fase poscovid, todas "imprescindibles y urgentes" para superar la crisis originada por la pandemia de la covid. Escotet participó en la clausura del Primer Foro Industrial de Fondos Europeos de Recuperación que se celebra en A Coruña, organizado por la Asociación de Industrias del Metal y Tecnologías Asociadas de Galicia (Asime) y patrocinado por Abanca.

En su intervención, citó dos factores clave para la recuperación poscovid, en la que "no bastan recursos financieros", como son la mentalidad necesaria que ayude a dar un salto productivo, potenciar las capacidades de las personas, y en el orden psicosocial, ante el pesimismo que empaña la visión de los próximos tiempos, la imprescindible recuperación de la confianza.

También subrayó Escotet la relevancia de la adaptabilidad a los nuevos tiempos y la responsabilidad de personas y organizaciones para "no cruzarse de brazos y ser simples espectadores de los tiempos", sino "sumarnos a las metas de la recuperación".

El encuentro abordó las oportunidades que van a surgir y cómo unir fuerzas y conseguir que una parte importante de esos



El presidente de Abanca, Juan Carlos Escotet, durante la videoconferencia con la ministra Reyes Maroto.

KIKO DELGADO

fondos recaigan en la industria, sector clave para el futuro económico de Galicia y España en el conjunto de la Unión Europea.

INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

Participaron también de manera telemática en el cierre del foro la ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, que trasladó el compromiso del Gobierno "con la reindustrialización de España", y el presidente de la CEOE, Antonio Garamen-

di, que abogó por destinar parte de los fondos europeos a la innovación y a la industria, también a la educación y formación, ya que este sector es "clave, motor de la economía y necesario", y crea "empleo digno".

Por su parte, el presidente de Asime, Justo Sierra, recordó que la anterior crisis no supuso un gran cambio estructural del sistema productivo, mientras que la actual del covid está provocando transformaciones muy profun-

das en la sociedad. "No es tiempo solo de resistir sino de reinventarse y preparar el futuro, y en este contexto la Unión Europea brinda una oportunidad única" con unos fondos, de los que España es la segunda perceptora, que sería "un error no aprovechar", por lo que anima a hacerlo con "rapidez y eficacia" porque el país "no puede quedarse atrás". "Tenemos que sentar las bases de una nueva economía", dijo Sierra. ■

Electricidad y combustibles congelaron los precios en febrero

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ El efecto contrapuesto de la evolución de los precios de la electricidad y los carburantes mantuvo congelados los precios en febrero, sin cambios con respecto al mismo mes de 2020, lo que supone una rebaja de cinco décimas con respecto a la tasa de inflación de enero (0,5 %). El INE confirmó ayer el dato de índice de precios de consumo (IPC) de febrero, cuya tasa se mantuvo en cero en términos interanuales.

De esta forma se deja sin continuidad la subida de precios de enero, cuando el encarecimiento de la electricidad debido a la borrasca Filomena puso fin a nueve meses consecutivos de caídas, algunas especialmente intensas como la de mayo de 2020 (0,9 %), consecuencia de los efectos de la pandemia sobre la economía.

Los precios de febrero han estado marcados por la energía, que en este caso ha presionado tanto al alza, a través de los carburantes, como a la baja, a través de la electricidad. ■

La compra de vivienda cae un 12,2% en enero y se abarata el 1,3%

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ La compraventa de viviendas arrancó el año con una caída interanual del 12,2% en enero, mientras que el precio también se mantuvo a la baja con un ajuste del 1,3 %, según los datos facilitados por el Consejo General del Notariado.

En enero se contabilizaron 34.886 transacciones de vivienda, y las compraventas de pisos se hundieron un 16,3% con respecto al mismo periodo del año anterior en un contexto marcado por la pandemia de coronavirus.

Las compraventas de pisos de precio libre disminuyeron un 16,7 %, una caída que se debió en mayor medida a la negativa evolución de aquellos de segunda mano, que registraron un descenso del 17,9 %. Frente a la caída registrada en los pisos, las compraventas de viviendas unifamiliares subió un 2%. ■

Turismo y hostelería, los sectores que más aportan al PIB, los golpeados por el Covid

AGENCIAS
MADRID

■ ■ ■ Tras un año de azote de la pandemia, y pese a los enormes esfuerzos financieros para mantenerlo izado, el tejido empresarial español -plagado de pymes y autónomos- luce hoy maltrecho y con graves rasgones precisamente en sus áreas más relevantes: el turismo y la hostelería.

En paralelo, este huracán Covid-19 propulsó su digitalización y la adopción del teletrabajo, que se duplicó, lo que a su vez elevó hasta un 50% el uso del teléfonos

y de internet, un salto de gigante que sin pandemia habría requerido lustros.

En el ámbito empresarial, el gran golpe de la Covid-19 se lo ha llevado el turismo, que en la "vieja normalidad" era uno de los que más aportaba al PIB (cerca del 12,5%) y ahora, en vísperas de que se cumpla un año de la declaración del primer estado de alarma y de un insólito confinamiento de toda la población durante más de dos meses, apenas aporta el 5,5 %.

Y es que las fuertes restricciones aplicadas en todo el mundo corta-

SE PERDIERON MÁS DE 70 MILLONES DE TURISTAS INTERNACIONALES, LOS 80.000 MILLONES QUE HABRÍAN GASTADO Y MÁS DE 750.000 EMPLEOS

ron radicalmente los movimientos. Aeropuertos fantasma, estaciones vacías, hoteles y restaurantes sin actividad y toda la oferta de ocio complementaria también a cero, sobre todo por el turismo internacional, que es el que sostiene el

grueso del sector, aportando cerca de dos tercios.

Los números lo dicen todo: En este año de vapuleo por la covid se han perdido más de 70 millones de turistas internacionales y los más de 80.000 millones de euros que habrían gastado en España; y con ellos más de 750.000 puestos de trabajo (entre desempleados y afectados por ERTE). Más allá de los ERTE y los créditos ICO, el sector clama por ayudas directas, que precisamente se aprobaron ayer, un año después, porque necesitan liquidez con urgencia. ■

SOCIEDAD

Los niños, la gran incógnita de la estrategia de vacunación

La comunidad científica no duda de que a los menores les llegará su turno, pero podría ser en 2022

ADAYA GONZÁLEZ
MADRID

■ Son los últimos en el plan de vacunación, y parece que va para largo: la comunidad médica y científica no duda de que también a los niños y adolescentes les llegará su turno, pero tendrán que esperar hasta que haya resultados sobre la eficacia de los antídotos en ellos. Y eso podría no suceder antes de 2022. La estrategia diseñada en diciembre por el Grupo de Trabajo Técnico de Vacunación covid-19 ya definió 9 de los 15 grupos que contempla, el último de ellos el de los enfermos de alto riesgo esta misma semana, pero los menores siguen sin estar ni se les espera. Y es que a la falta todavía de evidencia científica se unen las dudas sobre la capacidad de las vacunas para evitar la transmisión y sobre el papel que juegan los menores en la propagación de los contagios. La estrategia lo deja bien claro: niños y adolescentes no pueden considerarse por ahora grupos prioritarios.

En España hay 7,3 millones de menores de 18 años. Los expertos consultados coinciden: a ellos también les tocará, pero desde luego coparán el 30% de la población que no estará inmunizada para finales de verano, si es que se cumple el objetivo común europeo de vacunar al 70% de los ciudadanos antes de otoño. Solo aquellos con ciertas patologías podrían ser inmunizados antes. Lo prudente es no poner una fecha para el resto, pero todo apunta a que, al menos los menores de 12 años, no podrán recibir su inyección hasta 2022.

A MAYOR EDAD, MÁS RIESGO

El proceso de vacunación tenía que empezar por los más vulnerables, como de hecho se está haciendo desde el pasado 27 de diciembre, dicen sin dudar Francisco Álvarez, coordinador del Comité Asesor de Vacunas de la Asociación Española de Pediatría, y Pablo Aldaz, portavoz de vacunas de la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria. Así lo fija la estrategia, que se vertebra sobre criterios etarios para priorizar los grupos diana.

A mayor edad, más riesgo: el porcentaje de hospitalizaciones y defunciones de personas contagiadas aumenta con los años, al-



Un niño con mascarilla y guantes se apoya en una cinta de seguridad.

GIORGIO VIERA

NO SON TAN PROPAGADORES COMO SE PENSABA

Mucho se habló del rol supercontagador de los menores, una teoría que fue desmoronando distintos estudios. La OMS lo descartó en enero, cuando sentenció que los colegios de manera general no han sido focos superpropagadores y los pocos casos en los que se convirtieron en fuente de transmisión coincidieron con el incumplimiento de medidas de prevención. "Los niños no son

un grupo de riesgo importante porque son más bien víctimas que propagadores de la infección; en general se infectan a través de los adultos", apunta Álvarez. El grupo de entre 15 y 29 años es el que más alta incidencia de casos presenta dada su alta exposición. Sin embargo, la exposición en el ámbito escolar es baja y supone el 1% de los casos desde el 10 de mayo, muy alejado de los más frecuentes, que son el domicilio (33%) o lugar desconocido (40 %).

SOLO AQUELLOS CON CIERTAS PATOLOGÍAS PODRÍAN SER INMUNIZADOS ANTES Y NO SE PUEDE PONER UNA FECHA PARA EL RESTO

canzando en España un 33,3% y 14,7% en mayores de 79, respectivamente, según datos del Instituto de Salud Carlos III.

Por el contrario, la población infantil representa un 10% de los casos de covid, el 0,4% de las hospita-

lizaciones y menos del 3 por mil de las muertes: desde el 10 de mayo, fallecieron en España 32 menores de 15 años (17 de ellos tenían menos de 2; 11 estaban en el grupo de 5 a 14 y 4 en el de 2 a 4 años). "La mortalidad en niños es una rareza", abunda Aldaz.

A nivel mundial, las cifras de la OMS apuntan a que los menores de 18 años representan solo el 8% de los casos globales; el 0,2 % de las muertes fueron de personas que no llegaban a los 20, a pesar de constituir casi el 29% de la población del planeta.

CASOS DE COVID EN MENORES DE 18 AÑOS

ESPAÑA	
Contagios sobre el total	10%
En el colegio	1%
En el hogar	33%
En lugar desconocido	40%
Hospitalizados	0,4%
Muertes	0,3%
De entre 5 a 14 años	11
De entre 2 a 4 años	4
Menores de 2 años	17

MUNDO	
Contagios sobre el total	18%
Muertes	0,2%

Además, los ensayos clínicos realizados hasta la fecha se han hecho a partir de los 16 en el caso de Pfizer y de los 18 en las demás, lo cual explica que no se puedan incluir niños en la vacunación. Pero los laboratorios ya se han puesto manos a la obra. Pfizer está reclutando menores de entre 12 y 15 años y Moderna está inscribiendo participantes en un ensayo en menores de 12 a 18 años y "pueden dar resultados a lo largo de 2021. Y luego estudiarán de 11 años a 6 meses, pero no los tendrán hasta 2022", indicó Álvarez. ■

Jóvenes en la era covid, más agresivos y con peores hábitos

AGENCIAS
BARCELONA

■ Los jóvenes españoles son más agresivos, tienen peor actitud hacia sus padres, se alimentan peor y fuman y beben más que al inicio de la pandemia, según la entidad Amalgama7, especializada en la atención terapéutica y educativa de los adolescentes. La organización, junto a la Fundación Portal, entrevistó en el estudio "Adolescentes y pandemia: las secuelas psicológicas del confinamiento 365 días después" a 1.500 madres y padres de jóvenes de 14 a 18 años de todas las comunidades autónomas de España durante agosto y septiembre de 2020.

El equipo investigador, liderado por el doctor Jordi Royo, analizó las conductas relacionadas con el aislamiento, la colaboración en las tareas del hogar, la elaboración de los deberes escolares, la actitud hacia los pa-

LOS INSULTOS HACIA LOS PADRES SE HAN TRIPLICADO DURANTE EL CONFINAMIENTO, PASANDO DE UN 3,9% A UN 11,9% EN JUNIO

dres, los hábitos alimentarios y el consumo de drogas. Los resultados muestran que los adolescentes catalanes continúan con situaciones de aislamiento tras el confinamiento, con un aumento global del 47% en el período previo, un 77% durante la cuarentena y un 61% en la actualidad.

Los insultos hacia los padres se han triplicado durante el confinamiento, pasando del 3,8% de casos en febrero al 11,9% entre el 14 de marzo y el 21 de junio. Andalucía, las Islas Canarias y Baleares son las que en la actualidad más insultan a sus progenitores.

Según las estadísticas, los chicos que trabajan se alimentan peor que los que estudian y, por comunidades, Madrid tiene el porcentaje más elevado en la actualidad (60 % frente al 30% previo). Asimismo, por comunidades, Cataluña tiene en la actualidad el tramo de adolescentes que más tabaco consumen, que tras el confinamiento sube del 12% al 17%. ■

SOCIEDAD

CONECTAD@S

Senda 0011

JORGE VÁZQUEZ
CEO de RedegalSentimientos fríos,
consumo congelado

Doce meses y sumando. ¿Alguien predijo que esto iba a ser tan largo? En las pocas conversaciones cara a cara que mantengo entreveo, interpretando los rasgos faciales expresivos tras la mascarilla, gestos de hastío, cansancio y desmoralización por la situación a la que hace doce meses nos vimos abocados sin ninguna elección. La pandemia nos ha metido en un recorrido emocional en el que todos hemos viajado por distintos estados de ánimo. Las diferentes cifras de contagios y fallecidos o las intermitentes fases de apertura y cierre han generado en nuestras emociones una montaña rusa muy difícil de gestionar.

El tedio y aburrimiento no sólo se siente tras la mascarilla sino también en las microdecisiones y criterios a la hora de sacar la tarjeta de crédito. Este subibaja emocional genera una complejización de todo el proceso de compra. En intervalos semanales, y con premura casi diaria, las marcas han tenido que adaptarse continuamente a la situación pandémica y a la situación emocional de los clientes. Los indicadores de los estudios de consumo traducen la situación actual como una actitud de mínimos con una inhibición de las emociones de consumo. 2020 ya fue un año récord en la tasa de ahorro, superando el 30% de la renta disponible en los meses más duros. Un ahorro casi forzoso resultado de las restricciones de movilidad y consumo. El miedo se ha apoderado de muchos ciudadanos y el miedo genera una ausencia de felicidad que paraliza las decisiones.

Por lo que parece, no queda mucho trecho hasta el final de este pedregoso camino. Ahora lo que nos toca es trabajar la recuperación, cada uno de nuestro micromundo en el que tenemos influencia individual. Como un efecto mariposa, las emociones individuales se transformarán

en emociones colectivas porque nuestra mentalidad de manada se apodera de la sociedad. El aumento del consumo deberá estimular, no solo nuestras emociones positivas, sino el crecimiento económico.

Es necesaria una reconfiguración de nuestras emociones para generarnos hábitos positivos que nos devuelvan la felicidad y, por ende, la alegría al mercado. Debemos debilitar poco a poco la melancolía y consolidar de nuevo consumos y disfrute. Una sociedad enganchada al ahorro genera una retracción del Producto Interior Bruto y, por tanto, un gran freno a su crecimiento debilitándose frente a nuestros competidores.

Sin emoción no hay crecimiento. Las emociones son la base de las decisiones y se encuentran desde el principio de la relación entre la oferta y la demanda y en todos y cada uno de los contactos. Los humanos decidimos por las emociones que nos generan los diferentes contactos aunque confirmemos racionalmente. La estabilización y mejora de la pandemia está llegando y esto trasladará a nuestras emociones una estabilidad y olvidaremos las montañas y depresiones sobre las que hemos transitado emocionalmente estos meses para poder tomar mayores decisiones de consumo. La paciencia es la mejor vacuna.

Pero frente al miedo y al ahorro podemos encontrarnos con un exceso de euforia, una emoción que cuando entra en escena anula casi por completo el raciocinio en las decisiones. Si el exceso de ahorro no es bueno para la economía tampoco lo es el desenfreno del gasto. En el equilibrio emocional y del gasto está la virtud. Al igual que cada día nos gusta ejercitar nuestro cuerpo debemos ejercitar nuestra mente y evitar emociones totalmente opuestas para poder disfrutar de la vida y que la economía de nuestro país crezca.

Debemos debilitar poco a poco la melancolía y consolidar de nuevo consumos y disfrute

Seguridad

Facebook o Instagram utilizan técnicas psicológicas para captar usuarios

La dependencia digital,
un riesgo para las redes

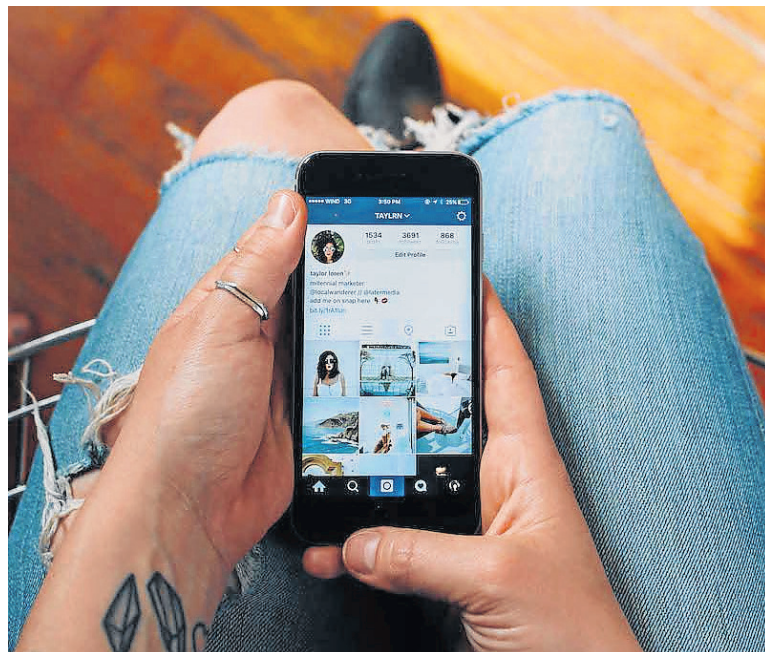
Utilizar correctamente las herramientas de interacción social y evitar conductas adictivas en internet son fundamentales para no crear círculos viciosos que pueden llegar a provocar trastornos de personalidad, ansiedad o depresión.

F.D. OURENSE
especiales@laregion.net

Los teléfonos móviles se han convertido en el elemento personal que más se visualiza a lo largo del día. Estudios de Android y Apple afirman que un usuario medio consulta el móvil unas 150 veces al día, y el número de desbloques de un terminal en ese mismo período de tiempo oscila entre las 80 veces de quienes utilizan un iPhone hasta las 110 veces de quienes disfrutan de dispositivos Android.

Este hábito es indicativo del tiempo de atención que le dedicamos al teléfono móvil y a los contenidos online, una conducta que ha llegado a convertirse en una adicción para muchos usuarios, sobre todo con la irrupción de las redes sociales y a la sobreexposición a la información, paradójicamente, por el miedo a perder la vivencia del momento de cualquier cosa que ocurra.

Antes de los smartphones las empresas gastaban cantidades ingentes de dinero en captar la atención de la gente, una atención dispersa en multitud de puntos de interés diferentes. En la era digital, la práctica totalidad de esa atención está ya focalizada en un sólo punto de atención, el teléfono móvil, y de ahí se deriva a otros



El abuso de las redes sociales puede provocar dependencias psicológicas.

medios. Las redes sociales son el ejemplo de cómo ha cambiado los puntos de atención. Al principio conseguir unos pocos "likes" es conseguir una sensación de satisfacción, lo que invita al usuario a seguir en la red social o en la actividad que le genera esa satisfacción. Mientras más interacción con los usuarios y más contenidos, más posibilidades de tener suscriptores. A más suscriptores más likes... y comienza un ciclo en el que cada vez es más difícil salir, y es aún más complicado si se tiene éxito, ya que la rueda se acelera, aparecen patrocinadores y la demanda de contenidos por una parte y la presión por generar contenidos por otra puede llegar a crear un círculo vicioso.

Este proceso, conocido como economía de la atención digital, explota varias vulnerabilidades de la psicología humana, desde la vanidad hasta la dependencia emocional, y forma parte del éxito de redes sociales como TikTok, Instagram o Facebook. Los usuarios deben ser conscientes de los riesgos de entrar en una dinámica de dependencia digital excesiva o de la aprobación de los demás a través de las redes sociales. Marcar unos horarios de uso, aprender a discernir entre lo virtual de las relaciones y amistades reales y el autocontrol ayudan a evitar una sobreexposición personal en internet que puede llegar a acarrear importantes problemas emocionales.

Los "likes" pueden llegar a ser adictivos y crear dinámicas tóxicas en muchos usuarios

Lanzamiento

HP V22e

Pantalla con resolución Full HD (1080p) y panel de tipo TN que permite una baja latencia de píxeles y ágiles tiempos de respuesta con un alto contraste para conseguir excelentes imágenes en movimiento. Tiempo de respuesta de 5 milisegundos entre apagado y encendido de

cada punto. Sistema de inclinación adaptable que permite cinco grados hacia delante y veinte grados hacia atrás. Conexión sencilla de dispositivos a través de los puertos HDMI y VGA. Tamaño de 21,5 pulgadas. Sistema de ventilación silencioso. Rango de color compatible con la norma RGB. Su precio de venta es de 99 euros.



SOCIEDAD



Colección otoño 2021 de Chanel.

Chanel juega con el estilo montañero en la pasarela parisina

■ "Un invierno en París en el que los opuestos se atraen": así definió Chanel la colección que reveló este martes en la Semana de la Moda de París, donde recuperó sus códigos más conocidos, como el blanco y negro o el contraste de texturas, con un punto montañero. A falta de pasarela, pues todos los desfiles de esta edición se celebran de forma virtual por la pandemia, la firma recurrió a una de las calles más conocidas de la noche parisina, la Rue Princesse, en el céntrico barrio del Odéon, donde sus modelos se colaron en una fiesta clandestina en el famoso club privado Castel. Un guiño nostálgico a la diversión y a la vida nocturna que en Francia lleva todo un año cancelada.

Grabadas por el dúo holandés Inez & Vinoodh, que estuvo al frente de la fotografía de las campañas desde la muerte de Karl Lagerfeld en 2019, las modelos lucieron trajes de sastre-

SUS MODELOS SE COLARON EN UNA FIESTA CLANDESTINA EN EL CLUB CASTEL, UN GUIÑO A LA VIDA NOCTURNA FRANCESA

ría de corte amplio en "tweed" y anchos abrigos de corte militar.

La clave de la colección fue la combinación del "tweed", el tejido de lana calada típico escocés, con una mezcla de estampados geométricos, aplicaciones metalizadas y volúmenes. Una imponente falda tipo "kilt" se lleva con un cardigan pegado al cuerpo y botas de pelo, mientras un abrigo militar, largo hasta los pies. Además, jugó con los códigos de la casa, la afición por el esquí (con jerséis de punto "nórdicos" y los exagerados plumíferos) y el binomio blanco y negro. ■

Gente

LOLA MONTEIRO
MADRID

PREMIOS ODEON

VIRTUALES Y MUY REPARTIDOS

Unos Premios Odeón repartidos hasta el extremo desvelaron ayer la identidad de los ganadores de su segunda edición sin que se repitiera en ninguna de las 21 categorías el nombre de un mismo artista. Fue en un evento virtual desarrollado a través de las redes sociales. La Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (Agedi) galardonó en la categoría de mejor videoclip a Ana Mena y el italiano Rocco Hunt por 'A un paso de la luna'. Los agraciados dentro del pop fueron David Bisbal (al mejor álbum, por 'En tus planes'), Nil Moliner (revelación), Aitana y Cali & El Dandee (mejor canción, por '+') y Pablo Alborán (mejor artista). La pujanza del estilo urbano en las plataformas de "streaming" les ha abierto también una de las mayores ventanas de representación en estos galardones. Por ahí han salido los nombres de C. Tangana (mejor artista), Rvfv (revelación), Kidd Keo (mejor álbum) y Chema Rivas (mejor canción por 'Mil tequilas'). En el ámbito rock, Leiva se llevó el premio Odeón al mejor artista, el grupo Marlon el de revelación y Enrique Bunbury el de mejor álbum por 'Posible'. En la música alternativa, Vetusta Morla fueron los galardonados, el grupo La La Love You como revelación y Txarango el de mejor álbum.

RAPHAEL, PREMIO DE HONOR

Los premios a artistas foráneos fueron a manos de Bad Bunny en la categoría latina y Dua Lipa en la internacional. Por último, el galardón al mejor "proyecto covid" fue para el trío catalán Stay Homas, que saltó a la fama durante el confinamiento con sus actuaciones desde la azotea de su piso. A estas 21 categorías se suman las dos que se conocieron en los días previos: el Premio de Honor para Raphael por ser "uno de los más grandes artistas en activo de nuestra música popular", y el de mejor directo para todos los profesionales y artistas que trabajan en la música en vivo, en el peor año que ha vivido el sector.

SARA E IKER

NI CRISIS NI SEPARACIÓN

Tras haberse publicado ayer en una revista de tirada nacional que Iker Casillas y Sara Carbonero rompían su relación sentimental y se afir-

Raphael, galardonado con el Premio Odeón de Honor 2021

El jurado lo definió como "uno de los más grandes artistas en activo" en una gala muy repartida que condecoró a Pablo Alborán, Bisbal y Aitana, entre otros



La cantante Aitana.



Raphael, Ana Mena junto a Rocco Hunt, Pablo Alborán y David Bisbal.



Iker Casillas y Sara Carbonero.

MARIO CASAS

SU FACETA MÁS FAMILIAR

Convertido en uno de los actores más reconocidos del panorama nacional tras hacerse con el Premio Goya a mejor actor protago-

nista por 'No Matarás', Mario Casas se olvidó por unas horas de su faceta interpretativa para disfrutar de su faceta de hermano mayor. El actor gallego acudió al colegio para recoger a su hermano Daniel tras una jornada lectiva. Sacando su lado más cómplice y niño, Mario y su hermano disfrutaron de algunos momentos juntos antes en los columpios. Presumiendo de una maravillosa relación con su familia, en los Goya, tras sonar su nombre como mejor actor protagonista, Mario recibió el abrazo efusivo de todos sus hermanos que compartieron con él la alegría del galardón.

maba que Iker ya no vivía con Sara Carbonero, algo que no es así, ya que ayer el jugador entró en el domicilio donde comparte vida con su mujer y sus hijos. Un desmentido que también hizo público la revista ¡HOLA! Después de ponerse en contacto con fuentes cercanas a la mediática pareja y confirmó que la pareja sigue unida e Iker continúa viviendo en su casa de La Finca y, a pesar de los numerosos rumores de crisis en los últimos tiempos, nada hay de cierto en ellos. Las fuentes aseguraron que la pareja tiene menos vida social debido al covid, además de que ambos son pacientes de riesgo y están teniendo un cuidado muy extremo.

		SORTEO DEL DÍA 13 DE MARZO DE 2021 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 20 21		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
36900. 300		36901. 360		36902. 300		36903. 360		36904. 300		36905. 360		36906. 300		36907. 300		36908. 300		36909. 300	
36910. 300		36911. 360		36912. 300		36913. 360		36914. 300		36915. 360		36916. 300		36917. 420		36918. 300		36919. 300	
36920. 420		36921. 360		36922. 300		36923. 360		36924. 300		36925. 360		36926. 300		36927. 300		36928. 300		36929. 300	
36930. 300		36931. 360		36932. 300		36933. 360		36934. 300		36935. 360		36936. 420		36937. 300		36938. 300		36939. 300	
36940. 300		36941. 360		36942. 300		36943. 360		36944. 300		36945. 360		36946. 300		36947. 5.840		36948. 120.000		36949. 5.960	
36950. 300		36951. 360		36952. 300		36953. 360		36954. 300		36955. 480		36956. 300		36957. 300		36958. 300		36959. 300	
36960. 300		36961. 360		36962. 300		36963. 360		36964. 420		36965. 360		36966. 300		36967. 300		36968. 420		36969. 300	
36970. 300		36971. 360		36972. 300		36973. 360		36974. 300		36975. 360		36976. 300		36977. 300		36978. 300		36979. 300	
36980. 300		36981. 360		36982. 300		36983. 360		36984. 300		36985. 360		36986. 300		36987. 300		36988. 300		36989. 300	
36990. 300		36991. 360		36992. 300		36993. 480		36994. 300		36995. 480		36996. 420		36997. 300		36998. 300		36999. 300	
75100. 300		75101. 360		75102. 300		75103. 360		75104. 300		75105. 360		75106. 300		75107. 300		75108. 300		75109. 300	
75110. 300		75111. 360		75112. 300		75113. 360		75114. 300		75115. 360		75116. 300		75117. 420		75118. 300		75119. 300	
75120. 420		75121. 360		75122. 300		75123. 360		75124. 300		75125. 360		75126. 300		75127. 300		75128. 300		75129. 300	
75130. 300		75131. 360		75132. 300		75133. 360		75134. 300		75135. 360		75136. 420		75137. 300		75138. 300		75139. 300	
75140. 300		75141. 360		75142. 300		75143. 360		75144. 300		75145. 360		75146. 300		75147. 300		75148. 300		75149. 420	
75150. 300		75151. 360		75152. 300		75153. 360		75154. 300		75155. 480		75156. 300		75157. 300		75158. 300		75159. 300	
75160. 300		75161. 360		75162. 300		75163. 360		75164. 420		75165. 360		75166. 300		75167. 300		75168. 420		75169. 300	
75170. 300		75171. 360		75172. 300		75173. 360		75174. 300		75175. 360		75176. 300		75177. 300		75178. 300		75179. 300	
75180. 300		75181. 360		75182. 300		75183. 360		75184. 300		75185. 360		75186. 300		75187. 300		75188. 300		75189. 300	
75190. 300		75191. 360		75192. 10.300		75193. 600.000		75194. 10.300		75195. 480		75196. 420		75197. 300		75198. 300		75199. 300	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
310. 300		7281. 1.560		4932. 1.500		063. 360		1394. 1.500		265. 360		7986. 1.500		347. 300		088. 300		489. 300	
20. 120		1. 60				193. 480		264. 420		55. 180		706. 300		17. 120		68. 120		49. 120	
						703. 360		644. 300		95. 180		36. 120							
						93. 180		64. 120		5. 60		96. 120							
						3. 60													
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

DEPORTES

ENTREVISTA

Rui Fernando Da Gracia Gomes — Defensa de la Segoviana

“No me gusta decir que somos superiores, prefiero demostrarlo”

LUIS JAVIER GONZÁLEZ
SEGOVIA

Rui Fernando Da Gracia Gomes es la voz experta de la zaga azulgrana. A sus 36 años, este central con orígenes bercianos y de Guinea Ecuatorial ha construido una larga carrera en el fútbol de Castilla y León (Ávila, Palencia o Bembibre) y en islas exóticas como Chipre o Malta. Destaca el vestuario de la Segoviana como uno de los mejores que ha conocido, señala la humildad como clave para asegurar el ascenso a Segunda B y repasa su experiencia con el Covid: 17 días de cuarentena entre los dulces ladridos de su dálmeta ‘Kaiser’.

— **En esas semanas en las que todos los equipos se juegan todo, ¿cómo se ve la vida con 53 puntos de 60 en juego?**

— Se ve bien, evidentemente. No nos vamos a engañar. Estamos en una posición privilegiada, pero también hay que valorar el trabajo realizado anteriormente. Si tenemos esos puntos, nos lo hemos merecido porque hemos sido un equipo muy regular. Quitando a lo mejor la derrota de Miranda y algún otro partido, el equipo sigue trabajando bien. Todos y cada uno de los puntos han sido merecidos y trabajados a diario.

— **¿Cuál es la fórmula de una temporada casi perfecta?**

— El grupo, en todo lo que conlleva: jugadores, cuerpo técnico, directivos, utilleros y otra gente que ayuda a que todo funcione lo mejor posible. La unión que tenemos, el buen rollo y el ambiente que hay ayuda mucho. Al fin y al cabo, los resultados acompañan y facilitan el proceso, pero este vestuario es uno de los mejores si no el mejor en el que he estado. Y mira que he pasado por vestuarios... — **¿Qué le aporta la Segoviana**

a un jugador tan cosmopolita?

— Me ha aportado poder seguir peleando por objetivos altos, me da igual en Tercera que en Segunda B. Por ascender, por ser un equipo ganador. Me ha permitido conocer un grupo de gente maravillosa y una ciudad fantástica. También me da la posibilidad de estar cerquita de casa. Vivo en Madrid y puedo desplazarme a diario a Segovia. Después de muchos años fuera, se valora mucho tener a la familia cerca y disfrutar de esas pequeñas cosas que no tenía a diario.

— **¿Hay que irse a Malta para valorar las cosas de casa?**

— Son experiencias diferentes. Allí también disfruté muchísimo porque te da la opción de pelear torneos internacionales, aunque sean previas. Llegué a un punto en el que si me tenía que quedar en España, quería jugar cerca de casa en un equipo competitivo. Tuve la fortuna con la Segoviana y también hace un par de años en Villarrubia, que también salió

“Puedes ver el vaso medio vacío o lleno, pero a mí me gusta vivir con positividad. La vida son dos días y te regala momentos inolvidables”

muy bien. El proyecto que me vendió el club fue magnífico y estamos en el camino correcto, aunque sea un año después. Echamos de menos muchas cosas, pero la vida te regala momentos inolvidables.

— **Su entrenador sostiene que pensar en cuándo se asciende debilita al grupo. ¿Cómo gestionan estos últimos pasos?**

— Aunque suena muy común,

hay que ir partido a partido. Tú te puedes ver con una distancia muy grande, pero el respeto que te ganas en el campo no lo puedes perder por soberbia. Una de las claves es el respeto que tenemos a todos los rivales, sean de mayor o menor entidad. Mucha gente dice que vamos muy sobrados, pero de sobrados nada. Trabajamos mucho y en el momento que bajamos un 1% somos un equipo muy malo. No tenemos jugadores determinantes como Messi. Para rematar el objetivo tenemos que seguir con la misma humildad y trabajar con las mismas ganas. Y eso pasa por respetar al rival. Demostrar que somos la Segoviana y que queremos ganar todos y cada uno de los partidos.

— **¿Está la Segoviana fuera de categoría?**

— No diría fuera de categoría. Al fin y al cabo, si estamos en Tercera es por algo. Cada tiene lo que se merece. El año pasado podíamos haber subido, pero se cruzó la pandemia y un magnífico equipo como el Zamora. Lo bueno es que se mantuvo la base de un equipo muy bueno, tanto en lo futbolístico como en lo humano. La Segoviana era fiable en los últimos años; han querido venir jugadores contrastados en Tercera y dan ese salto de calidad. No me gusta decir que somos superiores, prefiero demostrarlo. Nunca hemos escondido que la idea era subir. Si lo vendes así y acabas quinto, el batacazo hubiera sido tremendo. Era un riesgo, pero confiábamos en el proyecto. ¿Que no pertenecemos a Tercera? No lo sé. El equipo tiene un potencial enorme. Pero a día de hoy estamos en Tercera. El objetivo es subir y competir en la nueva categoría.

— **¿Se cortará el pelo si suben?**

— No tengo ningún compromiso. Cortarme el pelo no, llevo mu-



Rui posa en una de las porterías del Estadio Municipal de La Albuera a la conclusión del partido.

chos años sin hacerlo. Sobre todo, disfrutar el momento. No se ascende todos los días. Es una pena no poder celebrarlo como queríamos, con los aficionados cerca y las gradas llenas. Haremos alguna cena, siempre manteniendo las precauciones porque esto sigue. Tenemos una segunda fase y hay que seguir compitiendo. Personalmente quiero disfrutar hasta el último entrenamiento y luego desconectar.

— **Habla del año que viene. ¿Da tiempo a valorar el largo plazo?**

— A día de hoy no. No me voy a engañar, tengo 36 años. Es verdad que en el fútbol se alargan ahora mucho las carreras, pero hay muchos otros factores: cómo me encuentre yo o qué quiera el club. No me preocupa qué es lo que pueda pasar el día de mañana. Lo más importante es el presente y estoy muy contento en la Segoviana, deseando cumplir el objetivo cuando



El central berciano, en el duelo de ida ante el Diocesanos.

empezó la temporada en septiembre. Y luego Dios dirá.

— **¿Cómo ha encontrado la normalidad en la pandemia?**

— Sobre todo, armarte de mucha



entrenamiento de ayer.

NEREA LLORENTE



JUAN MARTÍN - G. SEGOVIANA

paciencia. Somos afortunados de estar haciendo lo que nos gusta, tenemos un control rutinario semanal.... Podemos entrenar y competir cada domingo. Es difícil

influida. Cada comunidad autónoma es diferente; en Madrid han sido más abiertos, por ejemplo con los gimnasios para potenciar esa parte de la salud del de-

porque muchos, por desgracia, han perdido gente cercana; puestos de trabajo, cierre de negocios...
— **¿Le sorprende que el calendario se esté cumpliendo?**
— Dice mucho del trabajo de todos los equipos porque la situación de Castilla y León ha sido bastante compleja en la pandemia. Es digno de valorar porque para muchos el fútbol es solo un complemento; tienen sus trabajos y están más expuestos. Es para ponerse en pie y agradecer el gran esfuerzo que han hecho día a día.
— **¿Ha tenido el deporte federado un trato de favor respecto a otras actividades?**
— Yo creo que sí. No trato de favor, pero es verdad. El hecho de estar al aire libre a lo mejor ha

porte y, a la vez, mantener puestos de trabajo para que la gente pueda subsistir. En Castilla y León ha habido una dureza, desde mi punto de vista, un poco excesiva; tenían que haber sido más flexibles. Cada uno tendrá una idea; algunos estarán de acuerdo conmigo y otros muchos no. El deporte es vida, ayuda a mantener una calidad de vida. Nosotros somos unos afortunados porque he-
“El virus no entiende de edad; si te puede hacer daño, lo va a hacer. La precaución de hoy será el abrazo de mañana. El tiempo lo cura todo”
mos podido competir, pero es triste ver otras disciplinas que no hayan podido desarrollarse.
— **¿Qué balance hacen de su experiencia con el virus?**
— Tuvimos la fortuna de que fueron muy pocos casos y la gente lo pasó bastante bien. No fue nada traumático. Fue una pena porque estuvimos prácticamente un mes sin competir. Nos costó arrancar,

retomar esa constancia y ritmo de juego. Verlo de cerca te da que pensar; hay que ser muy conscientes y tener mucho cuidado. Nosotros lo hemos tenido, muchísimo, y hemos visto que aún así te puede tocar. Hay que ser agradecidos y cautos. Al fin y al cabo la vida son dos días y hay que disfrutarlos de la mejor manera posible. Es una pena todo lo que está pasando, pero hay que llevarlo lo mejor posible. Y si puede ser con una sonrisa, mejor que mejor.
— **Son el ejemplo de que el virus puede afectar a físicos como un deportista de élite.**
— Se ha visto en Primera División, gente muchísimo mejor preparada que nosotros. Tampoco estábamos preparados para ello; no es una gripe. Es verdad que hemos encontrado vacunas en un tiempo récord. Luego está cómo lo quieras enfocar: si quieres ver el vaso medio lleno o medio vacío. Yo soy partidario de verlo medio lleno. Me gusta ver la vida con positividad. El tiempo lo cura todo y ojalá se cumpla con el virus.
— **¿Cómo fue para usted tardar 17 días en librarse del Covid?**
— Lo llevé bien pero fue un caso muy peculiar, por el rastreo y el trato con los médicos. De hecho,

se me alargó más de la cuenta por ese tema. Yo buscaba información de mi caso y, supuestamente, no me podían decir nada. Cuando en otros casos sí te dicen que tienes una carga vírica muy baja y te dan el alta. Conmigo no pasó: como la PCR dio positivo me tocó quedarme en casa cuando llevaba más de 10 días sin un síntoma. Lo llevé de la mejor manera posible; sí tienes días con un poco más de bajón, pero por las ganas de querer volver a tu rutina. Gracias a Dios no tuve más que un día de fiebre y el resto lo pasé genial.
— **¿Qué mensaje daría a los jóvenes que le han perdido el respeto al virus?**
— Que el virus no entiende de edades; da igual que tengas 15, 45 u 80. Si te puede hacer daño, te lo va a hacer. Cuanto más cautos seamos, mejor. Son normas simples como ponerse una mascarilla o limpiarse las manos. No conlleva un esfuerzo titánico. La precaución de hoy será los abrazos del mañana. Para poder ver a mis sobrinas y a mi madre y darles un abrazo a diario tengo que sacrificar muchos días de no verles. Con la esperanza de que el día de mañana estemos todos juntos y podamos convivir tranquilamente.

El Diocesanos visita La Albuera

La Gimnástica Segoviana recibe esta tarde (17:00 horas) al Club Deportivo Diocesanos en su último partido como local de la primera fase. Los azulgranas vienen en su momento menos dulce, con una victoria en los últimos cuatro partidos después de haber ganado los 16 anteriores. Frente a los últimos rivales, que han aplicado una defensa más cerrada, el técnico de la Segoviana, Manu González, espera una apuesta más atrevida. “Espero un rival diferente a lo que ha venido últimamente a La Albuera. Más valiente, más agresivo, con una línea más adelantada. Y espero que eso no permita ver un partido más de tú a tú e intentar ser superiores”.
El ascenso de la Segoviana depende de sus puntos y de los del Astorga, que visita hoy al Santa Marta. No hay combinación por la que los azulgrana asciendan hoy; tendrán que esperar, al menos, hasta la próxima jornada en La Granja. “Estos equipos se juegan la vida. Cuando estás arriba la necesidad de puntos no es tan grande como cuando estás abajo y eso se ve desde Primera hasta Tercera. Los de abajo aprietan, empiezan a sumar puntos y te acaban ganando”, explica el técnico, que pide prudencia ante el Diocesanos. “Hay que estar atentos porque podemos ver una Segoviana más cómoda, pero el rival es mucho más peligroso”.
El Diocesanos, octavo con 23 puntos, ha perdido por lesión a dos jugadores importantes como Héctor y Ángel, que aportaba mucha presencia en el centro del campo. Derrotado en sus últimas cuatro jornadas en un calendario con equipos de la zona alta, cayó 0-4 en el partido de ida ante la Segoviana en diciembre tras un polémico penalti que acarreó una roja directa. “Sinceramente, no veo un equipo hecho para replegarse atrás, son más agresivos e intensos. Tienen jugadores como Mayorga, Juli o Pablo que son eléctricos y ofensivos. Espero un equipo que venga a buscarnos de cara”. Se espera una tarde con goles.

DEPORTES / FÚTBOL

Un polémico penalti a la media hora de juego condena a los segovianos, que tutearon hasta el final al segundo clasificado de su grupo

La Granja hace **sudar** al Promesas

BURGOS PROMESAS	1
CD LA GRANJA	0

Burgos Promesas: Gorka, Dani Burgos, Serrano, Moyano, Barahona (Óscar O., 85'), Marc, Gabri, Nacho Heras (Dava, 85'), Mario, Soto (Casado, 65') y Andrés (Santa, 77').

CD La Granja: Lorenzo, Kike (Hamza, 54'), Miguel, Velasco, Dani Lázaro (Gabri, 60'), Ibra, Barbudo, Pluma, Arévalo (Dani Blanco, 60'), Christian (David Arranz, 60') y Ayoub (Iván, 83').

Goles:
1-0 (m.34) Nacho Heras, de penalti.

Árbitro:
Jorge Ruiz Aguado. Mostró tarjetas amarillas a Moyano, Santa, Barahona y Casado por los locales; a Lorenzo, Pluma, Ibra y Hamza por La Granja.

Incidencias:
Encuentro correspondiente a la vigésimo primera jornada de liga en el grupo octavo de la Tercera División, disputado en el campo de Castañares.

FÚTBOL

ÁREA 11
BURGOS

No pudo La Granja conseguir nada positivo en su visita al campo de un Burgos Promesas mucho más expeditivo de cara al gol, prueba de su posición en la zona alta. Los segovianos, por su parte, estuvieron algo flojos en la primera mitad. Aunque estiraron líneas tras encajar el 1-0, lo hicieron más con el corazón que con la cabeza, buscando el juego directo y sin poner en apuros a Gorka. Al final, el gol conseguido por Nacho Heras, tras un penalti muy protestado por los visitantes en el minuto 34, resultó definitivo. La Granja sigue en novena posición del grupo y el Burgos Promesas, segundo, asegura su plaza en la fase de ascenso.

El conjunto que entrena Ricardo de Andrés visitaba la Ciudad Deportiva de Burgos con la necesidad de sumar un triunfo que



Dani Blanco conduce el balón en El Hospital durante el duelo de la primera vuelta.

NEREA LLORENTE

le permitiese mejorar su coeficiente de cara a la segunda fase del campeonato, en la que tendrá una complicada lucha por la permanencia, con siete descensos a repartir entre 11 equipos. Con todo, no pudieron evitar ceder el control a un Burgos mucho más enchufado que apenas tardó 10 segundos en plantarse ante la meta defendida por Lorenzo y disponer de su primera ocasión clara.

Los locales tenían el balón y buscaban la puerta de un equipo rival que no acababa de entrar en el partido y se encontraba encerrado en el último tercio de campo. Mientras, los burgaleses apretaban y dispusieron de dos buenas ocasiones de gol antes de que en el minuto 34 llegase la que acabó siendo la jugada clave del partido. La enésima internada de los locales finalizaba con un magnífico pase al espacio de

Asier Barahona sobre Nacho Heras, que dejaba sentado a su defensor y se plantaba solo ante Lorenzo. Los dos jugadores más peligrosos del Burgos Promesas ya habían hecho de las suyas, el escenario más temido. Derribaba el portero de La Granja a Heras y el colegiado, sin dudarlo, señalaba la pena máxima.

Una decisión polémica, ya que los visitantes consideraban que el guardameta había conseguido

antes desviar el balón a córner. Pese a todo, el penalti se ejecutó y lo hizo el propio Nacho Heras, que engañaba al portero granjeño y establecía el 1-0.

Reacciona La Granja

Lejos de venirse abajo, los de Ricardo mostraron su mejor cara. El gol había espoleado a los visitantes, que estiraron líneas y se fueron arriba en busca del empate, aunque lo hicieron sobre todo buscando el juego directo y los golpes, con Velasco como estandarte, obligando a los locales a retroceder y juntar líneas para mantener su ventaja en el marcador. No consiguió su objetivo el conjunto segoviano, que se iba al vestuario algo decepcionado.

Ya en la segunda mitad, los granjeños trataron de dar un paso al frente en busca del empate. Pero lo cierto es que el Burgos Promesas, que se jugaba mucho también en el envite de ayer, no estaba dispuesto a asumir riesgos y defendió el marcador con uñas y dientes, tratando de sentenciar el encuentro al contragolpe. Los de Ricardo buscaban superar al rival con balones largos buscando a Velasco y generaban problemas a la defensa de un Burgos Promesas que cada vez merodeaba menos el área defendida por Lorenzo. Tampoco es que La Granja tuviese ocasiones claras de gol, pero no cejó en su empeño.

Con el paso de los minutos, los locales conseguían salir de su área y a punto estuvieron de hacer el segundo; primero en botas de Nacho Heras y luego en un buen remate de Barahona que tampoco encontraba puerta. La Granja lo intentó hasta el final y los últimos minutos estuvieron marcados por la precipitación y los nervios. Los segovianos salieron sin puntos, pero volvieron a ser un incordio para un rival de entidad. No está mal.



instituto municipal
deportes segovia

Segovia
es deporte

www.imdsg.es

DEPORTES / FÚTBOL

Benzema salva al Madrid

Un golazo del delantero francés resolvió un partido flojo de los de Zinedine Zidane ante un Elche que se adelantó en el marcador

Real Madrid	2
Elche	1

Real Madrid:
Courtois; Nacho, Sergio Ramos (Modric, m.62), Varane, Mendy; Casemiro, Valverde (Rodrygo, m.62), Isco (Kroos, m.62); Lucas Vázquez, Vinicius (Hazard, m.75) y Benzema.

Elche:
Edgar Badía; Barragán (Cifuentes, m.36), Gonzalo Verdú, Dani Calvo, Mojica; Morente (Josan, m.75), Raúl Guti (Josema, m.87), Marcone, Fidel (Diego González, m.87); Lucas Boyé (Mfulu, m.75) y Guido Carrillo.

Goles:
0-1, m.61: Dani Calvo. 1-1, m.73: Benzema. 2-1, m.91: Benzema.

Árbitro:
Figueroa Vázquez.

Incidencias:
estadio Alfredo Di Stéfano a puerta cerrada.



El jugador del Real Madrid Karim Benzema celebra su segundo gol contra el Elche.

KIKO HUESCA

PRIMERA DIVISIÓN
ROBERTO MORALES
MADRID

Una genialidad de Karim Benzema en el tiempo añadido mantiene con vida al Real Madrid en Liga, tras un nuevo ejercicio de sufrimiento en el Di Stéfano ante un rival de la zona baja, un Elche que acarició la gloria pero cedió en la recta final al empuje madridista y un doblete de su único goleador. El Elche se defendió con comodidad ante un equipo sin ritmo que jugó al pie. Con solo Vinicius lanzando desmarques de ruptura en un juego previsible. Sin poder correr, el equipo de Zidane no sabe exhibir virtudes. A su rival le bastó una buena colocación. Solo per-

mitió un contragolpe y es cuando más cerca estuvo del gol el Madrid, con Vinicius corriendo al espacio y asistiendo a Benzema, que perdonó de primeras de zurda. El atasco madridista llegaba por su indefinición ofensiva. Cuando aumentaba la intensidad para encontrar el flanco por donde podría hacer daño, tras un primer remate de Benzema al lateral de la red para ir afinando puntería, llegaba una nueva queja arbitral. A la del derbi del Metropolitano se sumó un agarrón del brazo a Sergio Ramos de Marcone, que lo desequilibraba cuando iba a rematar. Jugaba con fuego el Real Madrid y el plan de Fran Escribá estuvo cerca de convertirse en histórico con el primer triunfo del Elche en casa madridista. Courtois salvó

El belga Eden Hazard reapareció tras lesión por novena vez desde que fichó por el Real Madrid en 2019

con una gran parada la primera, de Lucas Boyé rematando a placer cayendo segundos antes de pedir penalti de Ramos. Y a la segunda, el meta belga nada podía hacer ante el testarazo de Dani Calvo tras un saque de esquina.

Remontada
Con todo perdido al Real Madrid solo le quedaba arrebato y tirar de orgullo. Zidane tuvo que recurrir a

Modric y Kroos, que tomó el mando. El empuje madridista provocó el paso atrás del Elche. El acoso a balón parado acabó dejando el empate tras córner en corto, centro de Modric y testarazo de Benzema. Restaban 17 minutos para el final y un punto no le servía de nada al Real Madrid en su lucha. Casemiro estaba en todas, de cabeza rozando el larguero, con potencia acariciando la escuadra con un disparo desde la frontal. Escribá temía por la remontada y metía línea de cinco atrás. No soportó el empuje hasta el último segundo. Badía sacó el disparo de Nacho pero nada pudo hacer ante la genialidad de Benzema. Pared con Rodrygo y zurdazo ajustado al palo que evita una nueva renuncia a la Liga antes de medirse al Atalanta.

Dos penaltis, protagonistas en un partido muy cerrado

AGENCIAS
VITORIA

Dos penaltis protagonizaron el empate entre el Alavés y el Cádiz (1-1) en un encuentro con pocas ocasiones en el que los locales se adelantaron con una pena máxima convertida por Joselu, en el minuto 36, y empataron los cadistas, también desde los once metros, con un gol de Álex Fernández, en el 83. Fue insuficiente el resultado para los vascos que cuando se frotaban las manos se encontraron con el gol en contra.

Alavés	1
Cádiz	1

Alavés:
Pacheco; Martín, Lejeune, Laguardia, Duarte; Pellistri (Pons, min. 85), Manu García, Pina, Rioja (Lucas, min.65); Édgar Méndez (Córdoba, min.79), Joselu.

Cádiz:
Ledesma; Fali, Cala, Mauro (Salvi, min.5), Espino; Jonsson, José Mari, Álex Fernández, Perea; Sobrino (Saponjic, min.83), Negredo (Malbasic, min.83).

Goles:
1-0, m.36: Joselu, de penalti. 1-1, m.83: Álex, de penalti.

Árbitro:
Isidro Díaz de Mera Escuderos.

Incidencias:
estadio de Mendizorroza de Vitoria.

Igualdad y falta de efectividad en un partido de necesitados

AGENCIAS
PAMPLONA

Osasuna y Valladolid sellaron un empate en un encuentro marcado por la falta de efectividad y en el que los locales dominaron la primera mitad, mientras que los pucelanos gozaron de muy buenas ocasiones en el tramo final. El empuje de los dos equipos en el tiempo de prolongación no pudo estrenar el electrónico que no se movió en los 95 minutos que duró la cita entre dos rivales directos que mantienen su distancia.

Osasuna	0
Valladolid	0

Osasuna:
Sergio Herrera; Nacho Vidal, Aridane, David García, Manu Sánchez; Kike Barja, Jon Moncayola (Javi Martínez, m. 85), Darko (Torro, m. 70), Rubén García (Jony, m. 70); Jontahan Calleri (Adrián, m. 77), Budimir.

Valladolid:
Real Valladolid: Roberto; Janko, Joaquín, El Yamiq (Bruno, m.85), Olaza; Plano (Luis Pérez, m. 90+4), Mesa (Michel, m. 79), Alcaraz, Orellana; Weissman (Kodro, m. 79), Guardiola.

Árbitro:
De Burgos Bengoetxea.

Incidencias:
partido disputado en el estadio El Sadar a puerta cerrada.

Jornada 27

VIERNES	
LEVANTE - VALENCIA	1-0

SÁBADO	
ALAVÉS - CÁDIZ	1-1
REAL MADRID - ELCHE	2-1
OSASUNA - VALLADOLID	0-0
GETAFE - ATLÉTICO DE MADRID	0-0

DOMINGO	
CELTA - ATHLETIC CLUB	14:00
GRANADA - REAL SOCIEDAD	16:15
EIBAR - VILLARREAL	18:30
SEVILLA - BETIS	21:00

LUNES	
BARCELONA - HUESCA	21:00

EQUIPO	PT	J
1 Atlético de Madrid	63	27
2 Real Madrid	57	27
3 Barcelona	56	26
4 Sevilla	48	25
5 Real Sociedad	45	26
6 Betis	42	26
7 Villarreal	37	26
8 Levante	35	27
9 Athletic Club	33	26
10 Celta	33	26
11 Granada	33	26
12 Valencia	30	27
13 Osasuna	29	27
14 Cádiz	29	27
15 Getafe	28	27
16 Valladolid	26	27
17 Elche	24	26
18 Alavés	23	27
19 Eibar	22	26
20 Huesca	20	26

El líder se estanca y se deja dos puntos en el campo del Getafe

Getafe	0
Atlético de Madrid	0

Getafe:
Soria; Nyom, Djené, Sofiane Chakla, Olivera; Aleñá, Maksimovic, Arambarri, Cucurella; 'Cucho' Hernández (Damián Suárez, m. 65) y Enes Ünal (Timor, m. 90).

Atlético de Madrid:
Oblak; Trippier, Savic, Giménez, Hermoso (Lemar, m. 64); Koke; Correa (Dembélé, m. 64), Llorente, Saúl (Joao Félix, m. 46), Carrasco (Lodi, m. 64); y Luis Suárez.

Árbitro:
Sánchez Martínez.

Incidencias:
Coliseum Alfonso Pérez de Getafe sin público.

IÑAKI DUFOUR
MADRID

Ni siquiera con la ofensiva final en superioridad numérica, cuando David Soria surgió para frustrar un remate a Moussa Dembélé y el poste repelió una ocasión a Luis Suárez, el Atlético de Madrid encontró el triunfo en Getafe, estancado en las últimas semanas mientras crece el acecho sobre él. Cuatro empates y una derrota en las últimas ocho jornadas. El colchón se deshinch.

DEPORTES

Buen regreso de Alonso

El piloto asturiano completó 128 vueltas en su primer día con el Alpine y hoy repetirá tanda en los únicos test de la pretemporada

AUTOMOVILISMO

AGENCIAS
MADRID

Tras los problemas mecánicos que el viernes afectaron al equipo, Mercedes, dominador absoluto del Mundial los últimos años, se situó al frente de la tabla de tiempos de los test de Baréin con el finlandés Valtteri Bottas.

Además, en su primer día al volante del Alpine A521 Renault, el bicampeón mundial español Fernando Alonso, que en 2021 regresa al campeonato, marcó el noveno mejor tiempo, a 2.050 segundos del primero.

Su compatriota Carlos Sainz (Ferrari), que el viernes fue quinto, acabó esta vez decimotercero a 2.783 de Bottas.

En su primera aparición desde que se fracturó la mandíbula en un accidente de ciclismo, Fernando Alonso alcanzó las 128 vueltas sin problemas en su Alpine y completó el top-10. Marcó su mejor tiempo antes de la pausa.

Al día siguiente de sólo haber podido rodar seis vueltas por un fallo en la caja de cambios de su Mercedes, Bottas se resarcó este sábado y lideró la tabla de tiempos con un registro de 1:30.289 logrado en la última media hora para arrebatarse el primer lugar al entonces líder, el francés Pierre Gasly (AlphaTauri-Honda).

Esta vez Mercedes sí pudo dar un buen número de vueltas. El heptacampeón británico Lewis Hamilton, que acabó decimoquinto, consiguió completar 58 vueltas en la sesión matinal a pesar de perder



Fernando Alonso, esperando su turno al volante del Alpine A521 Renault.

tiempo por un trompo, y Bottas amplió la cuenta del coche a un total de 115 giros.

El finlandés aventajó en 124 milésimas al segundo, Gasly, y en 271 al tercero, el canadiense Lance Stroll (Aston Martin-Mercedes), cuyo coche estuvo aparcado en el garaje durante la mayor parte de la mañana por un problema con la caja de cambios.

El piloto español Fernando Alonso completó 128 vueltas en la segunda jornada de pruebas de pretemporada de los equipos de Fórmula Uno en el circuito de Baréin, para elevar la cuenta total del equipo para en lo que va de fin de semana a 257 antes del último día.

"Hemos completado muchas vueltas y hemos seguido el progra-

Alonso firmó el noveno mejor tiempo de una sesión en la que Carlos Sainz, con Ferrari, bajó hasta el puesto 13

ma previsto, así que eso es bueno, pero ahora tenemos que sentarnos y analizarlo todo", afirmó Alonso en declaraciones que difundía su escudería.

"El coche se sentía bien hoy, pero creo que todavía tenemos que entender un poco mejor las características del nuevo paquete aerodinámico", agrega.

"Hemos rodado con los compuestos más duros y este domingo tenemos que seguir rodando, así que entre Esteban (Ocon) y yo intentaremos recopilar aun más datos", señala.

Según explica Alpine, el español comenzó su programa con un "rastillo" aerodinámico instalado en la parte trasera del A521 para dar sus primeras vueltas con el equipo desde el test posterior a Abu Dabi en diciembre.

Su vuelta más rápida se registró por la mañana: 1:32.339 con un juego de neumáticos C2.

Ocon reanudará sus tareas en el A521 esta mañana, antes de ceder el testigo a Fernando Alonso para la parte final de los únicos test de toda la pretemporada.

BREVES

Ciclismo

Tadej Pogacar se viste de azul en la Tirreno-Adriático

El esloveno Tadej Pogacar, del UAE Team Emirates, dio un golpe de efecto en la Tirreno-Adriático al auparse al liderato tras una exhibición de poder en la cuarta etapa. A falta de tres etapas, Pogacar lidera la general con una renta de 35 segundos sobre Van Aert e Higuaita.

Rugby

Gales, a por el Grand Slam tras avasallar a Italia (7-48)

La selección de Gales está un paso más cerca de lograr el Grand Slam en el Torneo Seis Naciones, al que optará el sábado que viene si gana a Francia en Saint-Denis, tras avasallar a Italia en Roma (7-48) con una exhibición ofensiva.

Baloncesto

El Barça cierra su semana mágica con una exhibición

El Barça venció con facilidad en el Palau Blaugrana al Zaragoza por 107-88 y sumó su undécimo triunfo consecutivo en la Liga ACB y se añade a los que logró en Euroliga durante la última semana ante Real Madrid y Baskonia.



Garbiñe Muguruza posa con el trofeo de ganadora.

Muguruza conquista Dubai

TENIS

AGENCIAS
MADRID

Garbiñe Muguruza logró su primer título de la temporada tras vencer a la checa Barbora Krejčíková por 7-6(6) y 6-3 después de dos horas y nueve minutos de final.

A la tercera fue la vencida para Garbiñe que nunca había jugado contra la checa, 63 del ranking WTA. Después de dos intentos en las finales de Melbourne, que perdió ante Asleigh Barty y de Catar, donde fue batida por Petra Kvitová, Muguruza conquistó su primer éxito del 2021, el octavo de su carrera.

La tenista española sumó su primer título en 2021 tras derrotar en la final a la checa Barbora Krejčíková (7-6(6), 6-3)

La española no lograba levantar un trofeo desde Monterrey, cuando en el 2017 y 2018 acumuló sus últimos títulos. Rompió el maleficio en Dubai ante una adversaria que buscaba su primer éxito WTA y que resistió hasta el final.

De hecho, el primer set tuvo que resolverlo Garbiñe en un apretado desempate (8-6) y después, aunque rompió pronto para encarrilar el segundo parcial, Krejčíková equilibró la situación. Muguruza apretó el acelerador a partir del séptimo juego, con 3-3. Hizo un parcial de 3-0 para cerrar el partido y reencontrarse con un título.

Bautista cayó en la final en Doha

Mientras, el georgiano Nikoloz Basilashvili completó su éxito en Doha con la conquista del torneo del que apartó al español Roberto Bautista, al que venció en la final por 7-6(5) y 6-2. Bautista había ganado este torneo en 2019.

ESQUELAS



EL SEÑOR

D. Pedro Pablo Herrero Gozalo

Ha descansado en la paz del Señor en Cuéllar
el día 13 de marzo de 2021

A los 56 años de edad

D. E. P.

**Su madre, María Gozalo Quevedo; sus
hermanas, María Henar, Loli, Jesús Herrero
Gozalo y demás familia,**

ruegan una oración por su alma

El funeral por el por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 14, a las 12:30 horas en la capilla del tanatorio; acto seguido, el cadáver recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Cuéllar.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SAN JUAN DE LA CRUZ DE CUÉLLAR

(3)  AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA.** Telf. 900 13 13 14



LA SEÑORA

D^a Juana Peñas Arahuetes

VIUDA DE ARTURO BERMEJO SANTANDER

Ha descansado en la paz del Señor en Segovia
el día 13 de marzo de 2021

A los 91 años de edad

D. E. P.

**Hijas, Teresa, María Jesús y Gloria Bermejo
Peñas; hijos políticos, José Ignacio Llorente,
Ángel Llorente y Juan Francisco García; nietos,
Mónica, Ignacio, Esperanza, Nuria y Alonso;
biznietos, Diego y Jana; sobrinos y demás familia,**

ruegan una oración por su alma

El funeral por el eterno descanso de su alma tendrá lugar hoy día 14, a las 17:30 horas en la capilla del tanatorio; acto seguido, el cortejo fúnebre partirá hacia el crematorio Santa Teresa donde el cadáver será incinerado.

La misa de privilegio tendrá lugar mañana día 15, a las 11:15 horas en la iglesia parroquial de San Millán.

CASA DOLIENTE: TANATORIO SEGOVIANO SAN JUAN DE LA CRUZ

(3)  AGENCIA FUNERARIA **SANTA TERESA.** Telf. 900 13 13 14

CRISIS CORONAVIRUS

Envía JUNTOS al 28033

para luchar contra la pandemia y sus
consecuencias en nuestros proyectos.

—
Juntos lo
conseguiremos



Donación íntegra del coste del mensaje, 1,20 €, a favor de Médicos Sin Fronteras (MSF). Servicio de SMS de tipo solidario operado por MSF, c/ Zamora, 54, 08015 Barcelona. Atención al cliente: 900 81 85 01. Colaboran Movistar, Vodafone, Orange, Yoigo y Euskaltel. Información legal y protección de datos: www.msf.es/datos



Agencia Funeraria Santa Teresa



900 13 13 14 (GRATUITO)

LA GUÍA DE SEGOVIA

Abogados

Ángel Gracia Ruiz C.L. Grabador Espinosa, 1, 1º izq. Teléfono: 921463307

JYM Sanz Aboga-
dos C.B. Julián Sanz
Gómez. Mónica Sanz
Sierra. www.jym sanz-
bogados.com Ezequiel
González, 29. Teléfono:
921461501

Julia González Herre-
ro. Plaza Somorrostro, 3.
Teléfono: 921426161

Martín Merino Aboga-
dos. Plaza de Guevara, 4.
Teléfono: 921443258

Ricardo Catalina
Miranda. Ada. Camilo
José Cela, 8, 1º. Teléfono:
921143060. Cuéllar

Academias

Academia Omega. Carretera de Trescasas, 24.
Teléfonos 637079963 /
921406163.

Administración de Comunidades

Magesco Administra-
ción. Avda. Fernández
Ladreda, 27, 2º Dcha.
Teléf.: 921413355.

Alarmas

Drin Polígono Industrial
El Acueducto. Teléfono:
902902910.

Alimentación

Casa Candamo. San
Francisco, 2. Teléf.:
921434624.

La Tienda del Señor
Emilio. José Zorrilla, 74.
Teléf.: 921420426

Distribuciones Alimen-
tarias San Lorenzo.
Avda. del Sotillo, 3.
Teléfono: 921433260. La
Lastrilla.

Dionisia San Juan
Moreno. Eras, 3. Teléf.:
921557265. Santo Tomé
del Puerto.

Almacén de bebidas
Hijos de Esteban Mu-
ñoz. Caño, 28. Teléfono:
921575068. Navalman-
zano.

Supermercado Jesús
Marino, Granero, 13.
Teléfono: 921543111.
Boceguillas

Huercasa. Lavaderos,
s/n Teléf.: 921160006.
Sanchonuevo.

Antigüedades

Antigüedades Ana y
Belén. Marqués del Arco,
26. Teléfono: 921047513.

Arqueólogos

Isabel Marqués Martín.
C/ Del Carmen, 5.
Teléfono: 921461653,
696649706.

Arquitectos

Cristina Martínez Mo-
llinedo. Juan Bravo, 7.
Teléfono: 629042676.

Joaquín Albertos Díez.
Almendros, 3. Local.
Teléfono: 921432587.

Trazados Tz2 Arquitec-
tura. Plaza Espron-
ceda, 16. Teléfonos:
921118797/ 637768470.

Attrium. Del Tango,
15, www.attrium.info.
Teléfonos: 921406543/
616483216. San Cristó-
bal de Segovia.

Artesanía

Montón de Trigo, Mon-
tón de Paja. Juan Bravo,
21. Plaza de la Merced,
1. Teléfono.: 9214626700

Bares

Alma Nostra Restau-
rante. Los Zuloagas, 1.
Teléfono: 660736734

Bar Pino Dido. C/
Cándido López, 2. Bajo.
Teléfono: 654515214

Atrio Bar. Hermanos
Barral, 3. Teléfono:
921463891.

Bar Cancha 17 Dámaso
Alonso, 16. Teléf.:
921475449.

Bar Casa Vicente. Plaza
de La Rubia, 6. Teléf.:
921462541.

Bar Cathedral. Paseo
Conde Sepúlveda, 1.
Teléf.: 921431072.

Bar El Caballo Blanco.
Obispo Quesada, 22.
Teléfono: 921441164.

Bar El Compás.
Santo Tomas, 1. Teléf.:
921428648.

Bar El Desván. Juan
bravo, 58. Teléfono:
921462741.

La Central Bar Res-
taurante. Crta. San
Rafael PKM 87 (Centro
de Transportes). Teléfono:
636463466.

Bar El Rincón Real.
José Zorrilla, 134. Teléfo-
no: 921476375.

El Secreto de San
Clemente. Avda. del
Acueducto, 14. Teléfono:
619077556

Bar El Soto. Plaza Tirso
de Molina, 11. Teléfono:
921110815

Bar Futbol. Blanca
de Silos, 13. Teléfono:
921434675

Bar La Concepción.
Plaza Mayor, 15. Teléf.:
921460930.

Bar La Tropical.
Cervantes, 21. Teléfono:
921469992

Bar Las Tres BBB.
Plaza Mayor, 13. Teléf.:
619787878.

Bar Orly. Bajada del
Carmen, 2. Teléfono:
921461318

Bar P131. Plaza Tirso
de Molina. Teléfono:
921475455.

Bar Restaurante
Estévez. Comida casera.
Avda. Vía Roma, 14.
Teléfono: 921434658

Bar Tentaciones
(Mercado Municipal de
La Albuera). Teléfo-
no: 693801151

Café-Bar Plató. Her-
manos Barral, 1. Teléf.:
921463918.

Café San Millán. Se-
vero Ochoa, 1. Teléfono:
921429307.

Cafetería Alcázar de
Segovia. Alcázar de
Segovia.

Cafetería
Los Soportales. Avda.
Fernández Ladreda, 18.
Teléf.: 921461766.

Cafetería San Cris-
tóbal. El Campo 5.
Teléfono: 921432765.

Parrilla Las Sirenas.
Juan Bravo, 30. Teléfono:
921462654.

Taberna López. Teléf.:
921433618 www.taber-
nalopez.com

Café Luis. Plaza Mayor,
5. Teléfono: 921425208.
Abades.

Bar 82. Carretera de
Cuéllar s/n. Teléfono:
921155202. Arroyo de
Cuéllar

Bar Sol. Plaza Espa-
ña. Cabezucla. Telf.
617187516.

Bar Casino. Plaza
Abastos, 2. Teléfono:
921561131. Carbonero
el Mayor.

Bar Kris/Kol. Pó-
sito Real, 20. Teléf.:
921560787. Carbonero
el Mayor.

Bar Palacio. Diputado
Esteban Pastor, 1. Teléf.:
921560015. Carbonero
el Mayor.

Bar Iván. La Iglesia, 1.
Teléfono: 921168075.
Chatún

Bar la Alameda. El
Parque, 3. Teléfono:
921168081. Chatún

Bar Paralex. Calvario,
31. Telf.: 921140451.
Cuéllar.

Bar Lorma. Avda.
de Los Toros s/n.
Teléf.: 921141831. Cuéllar.

Bar Basilio. Plaza de
la Corredera, 17. Teléf.:
921181217. El Espinar.

Bar Las Cubas. Damas,
8. Teléf.: 921555009.
Fresno de Cantespino.

Bar Jayca. Santa Olalla,
2. Teléfono: 921168242.
Gomezterración.

Bar Pedro. Real, 2. Hon-
tañares de Eresma.

Bar Cafetería Povi.
Avda. Hontoria, 1. Polígo-
no Ind. Hontoria. Teléfono:
921444495. Hontoria

Bar Emilia. Plaza
San Pedro, 1. Teléfo-
no 921504002. Mata-
buena.

Bar Marta. Santa Ana,
36. Teléf.: 921179292.
Muñopedro.

Bar Pintos. Procesiones,
3. Teléfono: 921179233.
Muñopedro.

Bar Pi-Lón. Ramón
y Cajal, 2. Teléf.:
921580205. Nava de la
Asunción.

Sambar. Zurdo y
Giraldez, 29. Teléf.:
921591100. Navas de
Oro.

Mesón Plaza Mayor.
Plaza Mayor, 17. Teléfo-
no.: 921591035. Navas
de Oro.

Casa Poli. Segovia, 20.
Teléf.: 921480501. Navas
de Riofrío.

Bar El Berrocal. c/ Real,
23. Teléf: 921489096.
Ortigosa del Monte

Bar La Iglesia. Mayor,
5. Teléfono: 921507176.
Prádena.

Bar Montalvo. Carretera
San Rafael, 46. Teléfono:
921479101. Revenga

Bar La Fonda. Plaza Ma-
yor, 3. Teléf.: 921551053.
Riaza.

Bar Restaurante Casti-
lla. Plaza de los Dolores,
11. Teléfono: 921471256.
San Ildefonso

Ruta 66. C/ La Reina,
17. Teléfono: 921470516.
San Ildefonso.

Bar Casino. Real, 2.
Teléfono: 921501194.
Turégano..

El Zaguán. Plaza
España, 16. Teléfono:
921501165. Turégano

El Albero. Crtra. Ma-
drid-León, 3. Teléfono:
921478688. Valsain.

Bar Juanito. Real, 1.
Teléf. 921490740. Valver-
de del Majano.

Bar La Aparecida.
Plaza Mayor, 5. Teléfono:
921490008. Valverde del
Majano.

Bar La Alcaldesa.
Oriente, 2. Teléf.:
921432619. Zamarra-
mala.

Bricolaje

Maderas Colomba.
Avda. Hontoria. Par, 27-E.
Teléfono: 921434595.
Polígono de Hontoria.

Camping

Camping Acueduc-
to. Avda. Juan de
Borbón y B., 49. Teléfono:
921425000.

Carnicerías

Carnicería Manuel
Clemente Martín, San
Francisco, 30. Teléfono:
921428106.

Carnicería Juan Mar-
tín. San Francisco 14.
Teléfono: 921428024.

Carnicería Garmar.
Paseo Conde Sepúlveda.
Teléfono: 921420827

Carnicería Herranz.
José Zorrilla, 79. Teléfono:
921421627.

Carnes Mercedes Mar-
tín. La Plata, 22. Teléf.:
921433814

Carnicería Vicarma.
Plaza Becquer, 9. Teléfo-
no: 921444757

Casquería Claudio
de la Fuente. San
Francisco, 11. Teléfono:
921428223.

Carnicería Hnos.
Alvaro Gómez. El Pobo,
20. Teléfono: 921506314.
Navafría.

Carpinterías

Maderas Justo Herre-
ro. Calle el Mayo, 27.
Teléfono: 921506021.
Navafría

Mariano Arribas e
Hijos. Castillejos, 16,
Teléfono: 921483006.
Otero de Herreros

Casas rurales

Casa Rural Paco Mar-
tín. El Pozo, 3. Teléfono:
636698713. La Cuesta

Centro de negocios

Exitus. Avda. Padre
Claret, 12. Teléfono.
921413079.

Centro de reconocimiento médico

Centro de Reconoci-
miento Médico Nueva
Segovia. Perm. de con-
ducir, armas, seguridad
privada... Pza Espronce-
da, 16. Tel.: 921118686.

Centros recreativos

Casino de la Unión.
Juan Bravo, 30. Teléfono:
921462663.

Casino de la Unión.
Plaza de España, 5, bajo.
Cantalejo.

Club de Campo El
Tiro. Pº de Bolonia s/n.
Teléfono: 921470280.
San Ildefonso.

Churrerías

Santamera. José Zorrilla,
27. Teléfono: 921421003.

La Churrería, Santa
Teresa de Jesús, 14.
Teléfono: 921443772

Climatización

Air & Fort. Alfonso VI,
27. Teléf.: 645255668

Clínicas Dentales

Clinica Médico Dental
Tirso de Molina.
Tirso de Molina, Local 9.
Odontología, podología y
cirugía menor. Teléfono:
921442924.

Combustibles

Gasoleos Martín.
www.gasoleosmartin.
es Guadarrama, 25. Telf:
921438404

Geot Carburantes. Pº
Ezequiel González, 24.
Teléfono: 921427910.

Navatrans Gasolinera.
Autovía Valladolid-Se-
govia. Tel: 921064963.
Navas de Oro.

Comercial veterinaria

Elasa. Carretera de Soria,
11. Teléfono: 921412135.
La Lastrilla

Comercio/ empresas de servicios

Industrias del Papel Ál-
varez. Roble, 9. Teléfono:
921436595

Muñoz Hostelería. Gre-
mio de los Caldereros, 16
Pol.Industrial de Hontoria.
Teléfono: 921429762

Fábrica de Cristales Vi-
casa. Colonia Esperanza,
9. Teléfono: 921472202
San Ildefonso.

Comidas populares

Julián del Barrio. Telé-
fono: 696127682.

Construcción

La Paloma Segoviana.
Carretera de Soria, 7.
Teléf.: 921435577.

Arenas Silíceas Gó-
mez Vallejo. Teléfono:
921430861.

Construcciones CMM.
Marqués del Arco, 34, 2º.
Tel.: 616329887.

Construcciones Geren-
sa, Doctor Laguna, 4. 1º
E. Teléfono: 921462536.

Construcciones Cecilio
Palomares. Pza Doctor
Laguna, 2, 3º E.

Construcciones
Cardiel. Pº Ezequiel
González, 10. Teléfono:
921427519.

Gómez Apartamentos,
S.A. www.gomez a-
partamentos.com San
Vicente Ferrer, 4. Teléfo-
no:921424858

Fábrica de Ladrillos
Dalopa. Carretera de
Bernuy-Mata, s/n. Teléfo-
no: 921400020. Bernuy
de Porreros.

Carlos Díez Segovia.
Ctra. San Rafael-Segovia.
El Espinar.

Construcciones David.
San Juan, 6. Teléfono:
921586625. Coca.

Manuel San Frutos.
Materiales de Construc-
ción. C/ Peñafiel, 2. Tel.:
921140220. Cuéllar.

Gorma Materiales de
Construcción. Abades,
15. Teléf.: 921485166.
Madróna.

Mariano Arribas e
Hijos. Castillejos, 16.
Teléfono: 921483006.
Otero de Herreros.

Fernando Rico. Las
Flores, 1. Tel: 921160432.
Sanchonuevo.

Tapias Rueda Cons-
trucciones y Servi-
cios. Polígono Las Eras.
Parcela, 12. Teléfono:
921471803. San Ilde-
fonso.

Arco Ramírez. Calan-
dria, 8. www.arco-ramirez.
com. Teléf.: 921471474.
San Ildefonso.

Félix Arranz Martín.
Alfonso VI, 30. Teléf.:
921540038. Sepúlveda.

Chimeneas y calderas

Chimeneas y Estufas
Martín Muñoz. Avda.
de la Constitución, 34.
Teléfono: 921442834.

Deporte

Deportes La Granja
Padre Claret, 6. Teléfono:
921471586. San Ilde-
fonso

Discotecas

Discoteca Pratum.
La Plaza, 1. Teléfono:
921507027. Prádena

Electricidad

Suministros Eléctricos
Essan. Somosierra, 4.
Teléfono: 921427161

Electricidad Eufón.
Carretera Valladolid s/n.
Teléfono: 921140278.
Cuéllar.

Embutidos y jamones

Jamones Segovia.
Carretera de Segovia,
30. Tel.: 921560030.
Carbonero el Mayor.

Domingo de Pedro
Moreno e Hijos. La
Montaña, 18. Teléfono:
921533834. La Matilla.

Fábrica de Embuti-
dos La Prudencia.
Caballeros, 2. Teléfono:
921198030. Villacastín.

Farmacias

Atienza. José Zorrilla,
117. Telf.: 921422141.

Rubio Ruano. Vía Roma,
30. Teléfono: 921432583

Farmacia Rural Isabel
González. Laurenti-
no Cardiel, 18. Teléf.:
921494007. Valseca

Ferreterías

Ferretería Okume.
Paseo Santa Isabel, 5,
posterior, Local D. Telé-
fono: 921472405. San
Ildefonso.

Ferretería Ferluy.
Avda. Alto de León, 14.
Teléfono: 921171367.
San Rafael.

Floristería, jardinería

Floristería El Jardín.
Cervantes, 3. Teléfono:
921462558

Los Jardineros de la
Unidad Especial. Santa
María la Real de Nieva,
bajos, 22 y 24. Teléfono:
921432846.

Teléfono: 921 437261

Inmobiliarias

Alquileres Tapia. Teléfono: 607334797.

Navisa. Santo Tomas, 2. www.inmobiliaria-navisa.com Teléfono: 921434366

Segoconsa. Buitrago, 2. Tel.: 921437743.

J.S.F. Grupo Inmobiliario. Del Olmo, 4. Teléfono: 921406826. San Cristóbal de Segovia.

Imprentas

Imprenta Rabalán. Enrique Larreta, 6. Polígono Industrial El Cerro. Teléfono: 921440393.

Librerías

Librería Cervantes. Cervantes, 14. Teléfono: 921462485

Librería Entrelibros. José Zorrilla, 24. Teléfono: 921423651.

Maquinaria

Maquinaria y Repuestos Industrias Núñez. Postas, 11. Teléfono: 921431562. San Ildefonso.

Moda

Boutique Quimera. Tallas grandes 44-46. Alférez Provisional, 3. Teléfono: 921 442214. www.tallasgrandesensegovia.com.

Motor

Conrauto. Vía Roma, 5. Telf.: 921421358.

Emaysa, Peñalara, 2. Teléfono: 921422681.

Eresma Motor (BMW). Navacerrada, Teléfono: 921433971.

Hyundai. Peñalara, 6. Teléfono: 921453059

Noauto Segovia Crta. San Rafael, 32. Teléfono: 921413103.

Vicente Leal Vargas. Citroën. www.vlealvargas.citroen.es Guadarrama, 15. Teléfono: 921422333.

Renault. Juan José García Martín. Crta Santa María s/n. Teléfono: 921580038 Nava de la Asunción.

Muebles y decoración

Arribas Decoración. Peñalara, 4. Teléfono: 921420162. Segovia.

Begara Decoración. Paseo de Ezequiel González, 8. Teléfono: 921444612

Tapicerías Castaño. José Zorrilla, 61. Teléfono: 921463416

Muebles Pastor. Real Sur, s/n. Teléfono: 921169509. Fuentesauco de Fuentidueña.

Martín San José San Roque, 2. Telf.: 921507001. Prádena.

Mutuas

Quirón Prevención Segovia. Obispo Quesada, 26. www.quironprevencion.com. Teléfono: 921413240..

Panaderías

Panadería La Tahona del Negrete, San Cristóbal, 14. Teléfono: 921434345

Panadería Redondo Robledano. Puente de San Lorenzo, 14. Teléfono: 921434587

Panadería Molina. Pº Conde Sepúlveda, 20. Teléfono: 921425297

Marín Panadería. Calle los Hermanos Martínez Aguilar, 2. Teléfono: 921421293.

Panadería Juan Sanz. Correos, 5. Telf.: 921557334. Santo Tomé del Puerto.

Partidos Políticos

C's Ciudadanos Segovia. Plaza Mayor, 1

Izquierda Unida. Plaza de Santa Eulalia, 10, 3º. Teléfono: 921419813. www.iusegovia.org

Partido Popular. Escultor Marinas, 16. Teléfono: 921461515

PSOE Segovia. Avda. Marqués de Lozoya, 7. Teléfono: 921443030

Pastelerías, confiterías

Confitería El Alcázar. www.ponchesegoviano.com Plaza Mayor, 13. Telf.: 921462118

Obrador del Pan. José Zorrilla, 103. Teléfono: 921101198.

Pastelería Limón y Menta. Isabel la Católica, 2. Teléfono: 921462141

Pellet

Naturpellet. Fábrica y distribución de pellet. www.naturpellet.es. Carretera A-601, salida 60. Telf. 921160311. Sanchonuño.

Peluquerías

Alfredo Peluqueros. C/ Independencia, 4. Teléfono: 921423866. a_estilistas@hotmail.com.

Peluquería Candel Caballeros. Teniente Coronel Fernando de Castro, 12. Teléfono: 921433975.

Podólogos

Clínica Podológica. La Plata, 28 - B. Teléfono: 921422846

Procuradores de los Tribunales

José Carlos Gala-chie Díez. Gobernador Fernandez Jiménez, 12 - 2º decha. Teléfono: 921426500

Publicidad

Publiempresa Segovia. Carretera de Riaza, 29. Teléfono: 921413029.

Reparación de calzado

Zapatero Calle San Juan, 8. Teléfono: 669638193.

Residencias

Residencia Mixta de la S. Social. Ctra. de Valladolid, 10.

Residencia Asistida de Personas Mayores. Tres de Abril, 9.

Residencia de Ancinos Virgen del Pinar. Sol s/n. Telf.: 921522051. Cantalejo

Residencia Geriátrica Los Sauces. Nueva, 4. Teléfono: 921496505. Cantimpalos.

Residencia de Ancianos El Alamillo. Alamillo, 50. Teléfono: 921140466. Cuéllar.

Centro de Mayores Valduhertos. Avda. de los Toros, 7. Teléfono: 921144910. Cuéllar.

Centro Socio-Sanitario El Espinar. Marigarcía, 5. Teléfono: 921182470. El Espinar.

Hermanitas de los Pobres. Avda. Padre Claret, 7. Teléfono: 921438852

Sanidad Virgen de Veladiez. Finca la Setuna s/n. Telf.: 921467260. Espirido.

Residencia San Miguel. C/ Segovia, 4. Telf: 921 574397. Fuentepeelayo.

Residencia de Ancianos El Sotillo. La Lastrilla

Residencia de Ancianos La Alameda. Plaza del Caño, s/n. Nava de la Asunción

Residencia San Antonio. Fuente Pla, 12. Teléfono: 666537399. Marugán

Residencia Las Eras del Arevalillo. Escobar, 28. Tel.: 921577098. Mozoncillo.

Residencia Nuestr Señora Virgen del Rosario. Avda. Polideportivo, s/n. Teléfono: 921160093. Sanchonuño

Residencia Madrid. Paseo de la Fruta, 1. Teléfono: 921470069. San Ildefonso.

Residencia de Ancianos “Los San Pedros”. Camino de la Gamacha, 4. Teléfono: 921531036. San Pedro de Gallos.

Residencia Vitall. Obispo Cadena, 4. Teléfono: 921594029. Santa María la Real de Nieva.

Fundación Santa Eulalia. Otones, 3. Teléfono: 921509511. Torreiglesias.

El Jardín de Segovia. Ctra. San Ildefonso, s/n. Tel.: 902123626. Trescasas.

Centro Residencial Oteruelo. Oteruelo s/n. Teléfono: 921490960. Valverde del Majano.

Restaurantes

Hotel Restaurante San Miguel, c/ Infanta Isabel, 6. Telf.: 921460009, 921463657.

Mesón de Cándido. Plaza del Azoguejo, 5. Teléfono: 921440837.

Mesón Los Arcos. Avda. Juan Carlos I, 16. Teléfono: 921430808.

Restaurante Asador Maribel. Padre Claret, 16. Telf.: 921441141.

Restaurante Casa Vicente. www.mesonrteca-savicente.com Colón, 1. Teléfono: 921462541.

Restaurante Casares. Padre Claret, 2-4. Telf.: 921047712. .

Restaurante El Bernardino. Cervantes, 2. Telf.: 921462477.

Restaurante Figón de los Comuneros. Travesía del Patín, 4. Teléfono: 921460309.

Restaurante Jose. Plaza Mayor, 4. Teléfono: 921460919.

Restaurante José María. Cronista Lecea, 11. Telf.: 921461111.

Restaurante La Codorniz. Hermanos Barral, 3. Teléfono: 921463904.

Restaurante San Marcos. San Marcos, 30. Teléfono: 921433649

Taberna Mayo. Pº

Ezequiel González, 41. Teléfono: 921498900. jimayotorrubias@gmail.com

Restaurante La Cerca. Del Puerto, 63. Teléfono: 921504083. Arcones.

Restaurante Alonso. Carretera A-1. KM. 116. Teléfono: 921543147. Boceguillas.

Restaurante Los Mellizos. Travesía de la Iglesia, 5. Telf.: 921560110. Carbonero el Mayor.

Mesón J.B. Mayor, 14. Telf.: 921508168. Casla.

Restaurante La Matita. Ctra. Soria, km 162. Teléfono. 921403077. Collado Hermoso

La Hosteria Ca Techu. El Pilar, 18. Telf.: 921181662. El Espinar.

Restaurante Rolar. Plaza Constitución, 7. Telf.: 667507497. El Espinar.

Restaurante El Jardín. Las Huertas, 40. Teléfono: 921431182. Polígono de Hontoria

Venta Magullo. Carretera Soria-Plasencia s/n. Telf.: 921435011. La Lastrilla.

Restaurante El Nogal de Madrona. C/ Prado de la Mancha, 1-3. Teléfono: 675254422. elnogalmadrona@gmail.com. Madrona

César. Ctra Valladolid 601, Km. 72.200. Telf.: 921575381. Navalmanzano.

Restaurante La Chuleta. Arturo Hernández, 34. Telefono: 921591152. Navas de Oro.

Restaurante El Chorrillo. Real, 99. Telefono: 921448669. Palazuelos de Eresma.

Restaurante Avanto. Carretera Segovia-Arévalo, Km. 28,600. Teléfono: 921595017. Santa María la Real de Nieva.

Restaurante Casa Tinín. Lope Tablada, 6. Telf.: 921540165. Sepúlveda.

Restaurante Ismael. Lope Tablada, 2. Telefono: 921540055. Sepúlveda.

Restaurante Manrique. Carretera de Soria km. 173, Tel.: 921403050. Sotosalbos.

Restaurante Casa Holgueras. Plaza España, 14. Tel.: 921500028. Turégano.

Restaurante Hilaria. Ctra.Madrid, 124. CL-601 Telf: 921470292 /470397. Valsain.

Mesón La Serrana. Cuartel, 1. Telf.: 921198786. Villacastín.

Mesón El Arriero. Carretera Arévalo, 10. Teléfono: 921436326. Zamarramala.

Restaurante La Parrilla de Tejadilla. Calle El Chopo, 55. Teléfono: 921442149. Valverde del Majano.

Recambios automoción

Recambios Lubse. www.lubse.es Peñalara, 26. Pol. Ind. El Cerro. Telf. 921444228

Seguros

Carretero Arribas Agencia de Seguros. Ezequiel González, 24, 1ºA.Telfs.: 921426421, 653611433

De Pablos Correduría de Seguros. Pº Conde Sepúlveda, 19-21. Telf.: 921420584

FIATC Seguros. Ramón y Cajal, 1. Local. Teléfono: 921434487

Monterrubio Correduría de Seguros. Santo Tomas, 2. Teléfono: 921443984.

Uni Segovia. www.unisegovia.com Santa Catalina, 12. Telf.: 921466064

Suministros industriales

Comercial Gonzalez. Guadarrama, 8 y 11. Teléfono: 921440378

Saji. Guadarrama, 49. Teléfono: 921422449.

Hins Suministros. Somosierra, 7. Teléfono: 921441244.

Suministros Transcose. Guadarrama, 4. Teléfono: 921428717.

Útiles. Avda. de Hontoria, 37. Teléfono: 921412187. Hontoria

Talleres

R.I.G.A.R.V.E. Carretera de Soria, 25. Teléfono: 921428078

Taller Chapa y Pintura Mariano María. Atalaya, 1. Teléfono: 921438399

Talleres Lázaro Agrícola. Trinidad, 16. Teléfono: 921527035. Sacramenia.

Transportes

Navatrans. Zurdo y Giráldez, 19. Teléfono: 921591461. Navas de Oro

Saiz Garrido S.L. Polígono Industrial Los Llanos de San Pedro, Parcela 19. Teléfono: 921181966. El Espinar

Transportes Fernández Borregón. Pol. Ind. Nicomedes García, parcela 2-B. teléfono: 921490821. Valverde del Majano.

Viajes

Viajes Patiño. www.viajespatiño.es Gobernador Fernández Jiménez, 6. Teléfono: 921430511.

Viveros

Viveros Julián Martín. Ctra. Soria, 1. Teléfono: 921436234. La Lastrilla.

El Ejidillo, Viveros Integrales. Ctra. de Segovia s/n. Teléfono: 921121380 Valdesimonte.

Zapaterías

Bartolome. Roble, 12. Telf.: 921431095.

Los Chicos. Juan Bravo, 32. Teléfono: 921462648.

ANUNCIOS BREVES

921 461212



**AIDA
BOOKS&MORE**

Librería solidaria

¡Necesitamos voluntarios!

Si quieres colaborar con nosotros ven a vernos.

c/ San Francisco, 23
aidabookssegovia@ong-aida.org

EL ADELANTADO
C/ Morillo, 7. 40002 Segovia
publicidad@eladelantado.com
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR TELÉFONO
921 46 12 12
De lunes a viernes de 9 a 14 horas.

POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

TARIFA BREVES:
Cada palabra 0,52 + 21 % IVA
mínimo diez palabras.
TARIFA 1/2 MÓDULO:
(22 X40 mm):
11,00 + 21 % IVA.



TRABAJO

HOTEL EN Segovia necesita recepcionista turno de noche. Conocimientos para el puesto. Enviar CV a: hotelsg20@gmail.com



RELAX

[CEBALLOS.] LEÑA de encina, pino, roble, briquetas, naturpellet. Colocada. 609704535. Distribuimos en Madrid. www.ceballestudeoil.com

NOTA: El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.

AGENDA

Santoral del día:
Matilde y Lázaro.

ACTIVIDADES

Teatro

Continúa la programación del Teatro Juan Bravo hoy, 14 de marzo, con 'Don Quijote somos todos', obra representada por la compañía Teatro del Temple a las 20.00 h. Las entradas tienen un precio de 16 euros a la venta en www.tickentradas.com. Más información en la página web www.teatrojuanbravo.org.

TEATRO JUAN BRAVO <segovia>

Donación de sangre

El punto fijo de donación de sangre instalado en la sala 28, junto a la sala de extracciones, del Hospital General estará abierto para los interesados mañana lunes 15 de marzo de 9.00 h. a 15.00 h.

HOSPITAL GENERAL <segovia>

Cine

Mañana, 15 de marzo, comienza el XVII ciclo de cine 'La mujer creadora' que se prolongará hasta el día 21 en la sala Julio Michel de La Cárcel Centro de Creación. Mañana se proyectará la película 'Las niñas bien' a las 17.00 h. y 19.30 h. Las entradas pueden adquirirse a un precio de 3 euros en el Centro de Recepción de Visitantes y en www.turismodesegovia.com. La recaudación irá destinada a la Asociación Amanecer.

LA CÁRCEL <segovia>

Visitas guiadas

El Cabildo de la Catedral de Segovia organiza mañana día 15 la visita guiada 'La Semana Santa en los vitrales de la Catedral' con un aforo limitado a 5 personas. El precio de la visita es de 7 euros la entrada general y 5 euros la tarifa reducida (estudiantes y segovianos). El día 17 continúan las visitas 'La Cuaresma y Semana Santa en la Sala de Pintura Bajo Claustro'; la entrada general tiene un precio de 6 euros, 5,5 euros reducida para jubilados y 3 euros para los segovianos. Las entradas pueden reservarse a través de la página web catedraldesegovia.es o en la taquilla de acceso al templo con un máximo de dos personas por reserva.

CATEDRAL <segovia>

Taller Educa en Verde

La programación del proyecto 'Educa en Verde' de la concejalía de Medio Ambiente del ayuntamiento de Segovia continúa con el taller "Viva la huerta: semilleros de tomate y berenjena", que tendrá lugar el 17 de marzo de 17.00 h. a 18.30 h. en la huerta del Baño. Para partici-



Catedral, sala Santa Catalina.

E.A.

par es necesario realizar una reserva previa con al menos dos días de antelación en el teléfono 636375689 o a través del correo electrónico reservas@segoviae-ducavenverde.com indicando la actividad, fecha y número de asistentes.

HUERTA DEL BAÑO <segovia>



Taller 'Educa en Verde'

E.A.

formación en la web www.camaradesegovia.es.

CÁMARA DE COMERCIO <segovia>

Seminario on line

El 17 de marzo continúan los seminarios organizados por la Cámara de Comercio de Segovia en colaboración con la Spanish Chamber of Commerce in the United Kingdom con el dedicado a los 'Servicios financieros en el Reino Unido' a las 12.00 h. Los seminarios son on-line y en inglés y la inscripción es gratuita para empresas o autónomos. Para los demás interesados tienen un coste de 30 euros más IVA. Más información en www.camaradesegovia.es.

CÁMARA DE SEGOVIA <segovia>

Jornada

La Fundación Caja Rural y la Asociación Andrés Laguna para la Promoción de las Ciencias de la Salud organizan el IV Encuentro de Salud y Nutrición que tendrá lugar el próximo 18 de marzo a las 17.30 h. Estará dedicado a 'Cómo recuperar nuestra dieta mediterránea' y participarán los doctores F. Javier Tejedor y Juan Manuel Ruiz Liso. La sesión tendrá lugar a través de Zoom. Enlace y más información disponibles en la web www.fundacioncaja-ruraldesegovia.es.

FUNDACIÓN CAJA RURAL <segovia>

Teatro

El próximo 19 de marzo tendrá lugar en la iglesia de San Justo a las 20.00 h. la representación del

espectáculo 'Misterio del Cristo de los Gascones' a cargo de la compañía segoviana Nao D'Amores. Las entradas tienen un precio de 8 euros y pueden adquirirse en el Centro de Recepción de Visitantes y en la página web www.turismodesegovia.com.

IGLESIA DE SAN JUSTO <segovia>

CONVOCATORIAS

Concurso de relatos

El Ayuntamiento de San Pedro de Gállos a través del Centro de Interpretación del Folklore convoca el IV Concurso de Relato Corto 'Una imagen y mil palabras' en torno al tema 'Los animales en la cultura tradicional', dirigido a autores residentes en España en categoría infantil, juvenil y adulto. Las obras, que deberán crearse

a partir de una fotografía del archivo del Centro de Interpretación del Folklore, podrán presentarse hasta las 14.00 h. del 23 de abril próximo. Más información en la página web www.sanpedro-degaillos.com.

SAN PEDRO DE GÁILLOS <segovia>

Concurso de composición

La Fundación Don Juan de Borbón convoca el IV Concurso Internacional de Composición 'María de Pablos' dirigido a compositoras de cualquier edad y nacionalidad que presenten obras inéditas escritas para guitarra clásica. La convocatoria está abierta hasta el 18 de junio a través de la página web www.fundaciondonjuandedeborbon.org.

FUNDACIÓN DON JUAN DE BORBÓN

<segovia>

Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma

Hasta el 31 de marzo permanecerá abierto el plazo de presentación de obras al XXXI Premio de Poesía Jaime Gil de Biedma que convoca la Diputación Provincial de Segovia. Los trabajos tendrán un mínimo de 500 versos de temática libre y podrán presentarse en formato papel y on-line. Más información en la web www.dipsegovia.es.

DIPUTACIÓN DE SEGOVIA <segovia>

Certamen de relato

La Fundación Biblioteca de Ciencia y Artillería convoca el Certamen Literario de Relato Corto al que podrán concurrir personas de cualquier edad y nacionalidad con una obra propia escrita en español y no premiada anteriormente hasta las 14.00 h. del 12 de abril. Más información en www.fundacionb-ca.com.

FUNDACIÓN BIBLIOTECA DE CIENCIA Y ARTILLERÍA <segovia>



Academia de Artillería.

N.L.L.

EXPOSICIONES

ARCHIVO HISTÓRICO DE SEGOVIA
‘Tesoro Oculto’: tres expen-
dientes estudiados por la
antigua Comisión Provin-
cial de Actividades Clasifi-
cadas.
Hasta el 31 de marzo.

CASA DE LA LECTURA
‘Pangea’, exposición de 80
obras de pequeño formato
de Mariano Carabias.
Hasta el 11 de abril.
‘Retrato de Machado’ de
Miguel Prieto.
*Permanente. De jueves a sá-
bado, de 11.00 h. a 14.00 h. y
de 17.00 h. a 20.00 h. Do-
mingos de 11.00 h. a 14.00 h.*

CASA JOVEN
‘Lienzos bajo el óleo’, mues-
tra de Javier Martín Puerto.
*Hasta el 26 de marzo. Ma-
ñanas de lunes a viernes de
8.00 h. a 14.30 h., tardes de
jueves a sábado de 16.00 h.
a 20.00 h. De forma virtual
en www.segoviajuven.es.*

CASA DE LA MONEDA
Centro de Creatividad de IE
University. ‘¿Quién mató a
los 80?’, exposición de foto-
grafías en blanco y negro de
Mariví Ibarrola.
*Hasta el 10 de abril. Martes,
miércoles y jueves de 15.30
h. a 19.30 h. y sábados de
12.00 h. a 19.30 h.*

CATEDRAL
Muestra permanente en las
salas de exposiciones Bajo
Claustro, Santa Catalina,
Capitular, Sala de Tapices y
Ornamentos Litúrgicos.
*Permanente. De lunes a do-
mingo de 9.30 h. a 18.00 h.*

CENTRO SOCIAL CORPUS
‘Paisajes de mi jardín’, expo-
sición conjunta de fotogra-
fías de Chelo Calleja y Pepe
Rodríguez.
*Hasta el 30 de marzo. Ma-
ñanas de lunes a viernes de
10.00 h. a 13.00 h. y tardes
de lunes a jueves de 17.00 h.
a 19.00 h.*

LA ALHÓNDIGA
Monotipos originales
creados por Gonzalo Bo-
rondo para ‘Insurrecta’.
Piezas inspiradas en los
grabados ‘Los Caprichos’ y
‘Los desastres de la guerra’
de Francisco de Goya.
*Hasta el 21 de marzo. De
miércoles a viernes de 17.00
h. a 20.30 h. y sábados y do-
mingos de 11.00 h. a 14.00
h. y de 17.00 h. a 20.30 h.*

LA CÁRCEL CENTRO DE CREACIÓN
‘Papillons. La palabra no di-
cha’, intalaciones de Lidia
Martín y Eugenia Navajo.
*Hasta el 11 de abril. De
miércoles a viernes de 17.30
h. a 20.00 h., sábados y do-
mingos de 11.00 h. a 14.00
h. y de 17.30 h. a 20.00 h.*

MUSEO DE SEGOVIA
Colección compuesta por
fondos arqueológicos, etno-
lógicos y de Bellas Artes
procedentes en su mayoría
de la provincia de Segovia.



Museo de Segovia.

N.L.L.

Permanente.
‘Pieza del mes’: Bula de
Cruzada incunable, siglo
XV.
Hasta el 31 de marzo

PALACIO QUINTANAR
‘Identidades’, exposición
colectiva con obras de 18
artistas.
Hasta el 11 de abril.

CARBONERO EL MAYOR
Casa Museo de los Queha-

ceres, tejidos y bordados de
los siglos XIX y XX.
*Permanente. Visita previa
cita en los teléfonos
921560173 y 634569316.*

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO
Real Fábrica de Cristales de
La Granja, Museo Tecnoló-
gico del Vidrio, colecciones
permanentes de cristal de
La Granja, vidrio europeo,
vidrio contemporáneo, vi-
drieras del Taller Maume-

jean y tecnología del vidrio.
*Permanente. De martes a
viernes de 10.00 h. a 15.00
h., sábados de 10.00 h. a
18.00 h. y domingos y festi-
vos de 10.00 h. a 15.00 h.*
Casa de la Cultura, ‘Mujeres
en la historia’.
*Hasta el 25 de marzo. De
10.00 h. a 14.00 h.*
Galería de Arte Zaca, expo-
sición de 50 piezas de Charo
Vaquerizo.
*De martes a domingo de
11.30 h. a 14.00 h.*

HORARIO DE MISAS

EN SEGOVIA CAPITAL:			
Laborables mañana			
7:30	Hospital general		
7:45	Misioneros Claretianos (de lunes a viernes) (julio, agosto y sábados a las 9:00)		
8:00	María Inmaculada, Concepcionistas (Calle Peralta), Siervas de María		
8:30	Franciscanas de S. Juan de Dios, Clarisas de S. Antonio del Real		
9:00	Ntra. Sra. del Carmen y Convento de San José (carmelitas descalzas)		
9:30	El Cristo del Mercado		
10:00	San Lorenzo, Catedral, Santa Isabel, El Salvador (de mayo a septiembre).		
10:30	Santo Tomás, San Millán, Hospital General		
11:00	Sta. Eulalia, Hospital de la Misericordia		
11:30	San Martín		
12:00	Agustinas de Santa Rita		
12:30	Hermanitas de los pobres		
Laborables tarde			
Invierno		Verano	
17:30	Santuario de la Virgen de la Fuencisla	19:30	
18:00	PP. Carmelitas Descalzos (Convento San Juan de la Cruz)	20:00	
19:00	Madres Dominicas	19:00	
19:00	El Salvador (de octubre a abril, siempre a las 19), Santa Teresa, Ntra. Sra. del Carmen.	20:00	
19:30	Sto. Tomás, San Miguel, San José Obrero, Sta. Eulalia	19:30	
19:30	La Resurrección, San Frutos	20:00	
20:00	San Millán, San Lorenzo, Stma. Trinidad, El Cristo del Mercado, Misioneros claretianos	20:00	
Sábados tarde y vísperas de festivo			
Invierno		Verano	
17:30	Santuario de Ntra. Sra. de la Fuencisla	19:30	
18:00	PP. Carmelitas Descalzos (Convento San Juan de la Cruz)	20:00	
19:00	Madres Dominicas, Santos Justo y Pastor	19:00	
19:00	Ntra. Sra. del Carmen, Santa Teresa	20:00	
19:15	Hospital General	20:15	
19:30	S. Miguel, Santo Tomás, S. José Obrero, Santa Eulalia, Resurrección del Señor	19:30	
19:30	San Justo (julio, agosto, septiembre a las 19:00), San Frutos, La Resurrección.	20:00	
20:00	Cristo del Mercado, S. Millán, Misioneros Claretianos, Stma. Trinidad	20:00	
20:00	San Lorenzo		
Domingo mañana			
9:00	Siervas de María, Carisas Corpus (Solo en verano)		
9:30	Convento de San José (Carmelitas Descalzas), Concepcionistas (Peralta), Cristo del Mercado		
10:00	San Lorenzo, San Millán, Clarisas de San Antonio el Real, Clarisas de Sta. Isabel, cistercienses de S. Vicente, Franciscanas de S. Juan de Dios, San José (en polaco)		
10:30	Santo Tomás, San Frutos, San Andrés, San Millán		
11:00	La Resurrección, Catedral, Sta. Eulalia, Agustinas de Sta. Rita, Hospital de la Misericordia, Residencia Mixta		
11:30	Stma. Trinidad, San Millán, S. José Obrero (salvo julio y agosto), Cristo del Mercado (salvo julio, agosto y septiembre)		
12:00	Sto. Tomás, San Martín, Ntra. Sra. de Belén (San Lorenzo), Hospital General, Misioneros Claretianos (solo invierno), PP. Carmelitas, Hermanitas de los Pobres, Monjes Jerónimos, El Salvador, Santa Teresa, San José Obrero (sólo en julio y agosto).		
12:30	La Resurrección, San Frutos, El Salvador, San Millán, Catedral, Residencia Asistida, Santuario de la Fuencisla.		
13:00	S. José Obrero (salvo julio y agosto), Sto. Tomás, Stma. Trinidad, S. Miguel, S. Lorenzo, Sta. Eulalia, Misioneros Claretianos, PP. Carmelitas, Cristo del Mercado, Ntra. Sra. de El Carmen		
13:30	San Marcos		
Domingo tarde			
Invierno		Verano	
18:00	PP. Carmelitas Descalzos (Convento San Juan de la Cruz)	20:00	
19:00	Madres Dominicas	19:00	
19:00	Ntra. Sra. del Carmen	20:00	
19:30	San Miguel, Santo Tomás	19:30	
20:00	San Millán, Misioneros Claretianos	20:00	
PARROQUIAS DE LA PROVINCIA:			
— Ayllón. Sábados y vísperas de festivos: 20:00. Domingos y festivos: 13:00.			
— Carbonero el Mayor. Sábados y vísperas de festivos: 19:30. Domingo y festivos: 12:30.			
— Cantalejo. Sábados y vísperas de festivos: 19:30 (invierno) 20:00 h (verano). Domingos y festivos: 9.30 y 13:00.			
— Coca. Domingos y festivos 13.00 h.			
— Cuéllar. Sábados y vísperas de festivos: 20:00 (S. Miguel). Domingos y festivos: 9:00 (Santa Clara), 10:30 (Residencia Ancianos El Alamillo), 11:30 (La Concepción), 12:30 (S. Miguel).			
— Santuario del Henar. Diario: 8:00 y 19:00 (verano) y 17:00 (invierno). Sábados y vísperas de festivos: 8:00 y 19:00 (verano) y 18:00 (invierno). Domingos y festivos: 12:00, 13:00, 18:00 (17:00 invierno) y 19:00 (18:00 invierno).			
— El Espinar. Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 10:00 - 12:00 - 19:00.			
— Nava de la Asunción. Sábados y vísperas de festivos: 19:00 (20:00 verano). Domingos y festivos: 13.00.			
— Navas de Oro. Sábados y vísperas de festivos: 19:00. Domingos y festivos: 13:00.			
— Riaza. Sábados y víspera de festivo 19:00 (invierno), 20:00 (verano). Domingos y festivos 13:00.			
— San Ildefonso. Sábados y vísperas de festivos: 19:00 (invierno) 20:00 (verano). Domingos y festivos: 10:00 (Carmelitas y Colegiata), 11:30 - 13:00- 19:00 (invierno), 20:00 (verano).			
— Sepúlveda. Sábados y vísperas de festivos: 19:00. (V. de la Peña) Domingos y festivos: 12:00 (San Bartolomé).			
— Villacastín. Domingos y festivos: 10:00 (Convento), 13:00 (Parroquia).			
Datos facilitados por el Obispado			

ÁLBUM



TAL DÍA COMO HOY, HACE 50 AÑOS, unos jóvenes.... **Jesús Costa** y **Olga Azañero** se casaban. Vuestra familia y amigos os deseamos muchos años más de felicidad.



¡MUCHAS FELICIDADES! Para **Alonso Herranz Codesal**, en su 4 cumpleaños de parte de sus papás Alejandro y Marta, que le darán una fiesta sorpresa en el merendero familiar en la urbanización residencial "Plaza del Pozo" de Cantimpalos. Y para que nos sigas haciendo tan felices y porque eres la alegría de la familia. Será un cumpleaños cargado de sorpresas y regalos. Un abrazo muy fuerte y un tirón de orejas de tus abuelos, tíos y familia. También felicitar a su mamá **Marta**, porque el pasado día 10 fue su cumpleaños. / LOURDES MATARRANZ GÓMEZ



TEATRO / JUAN BRAVO

"DESHIELO"
DANZA INFANTIL
12 marzo 18:00 hrs.

"PIEDRA"
DANZA CONTEMPORÁNEA
13 de marzo 20:00 hrs.

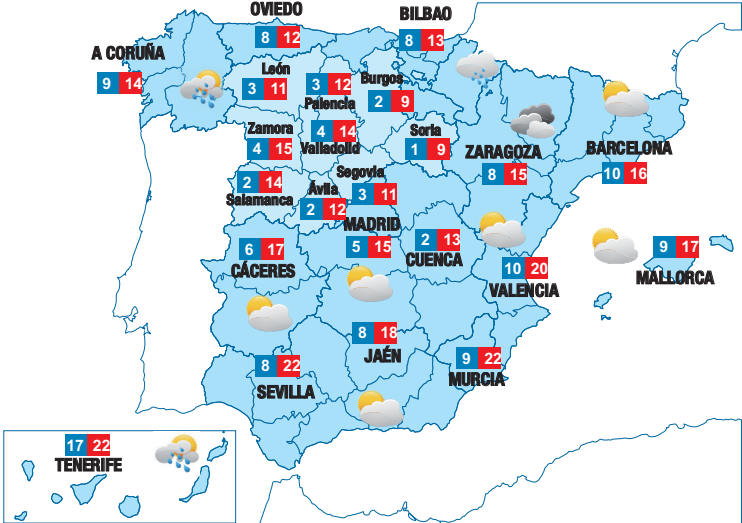
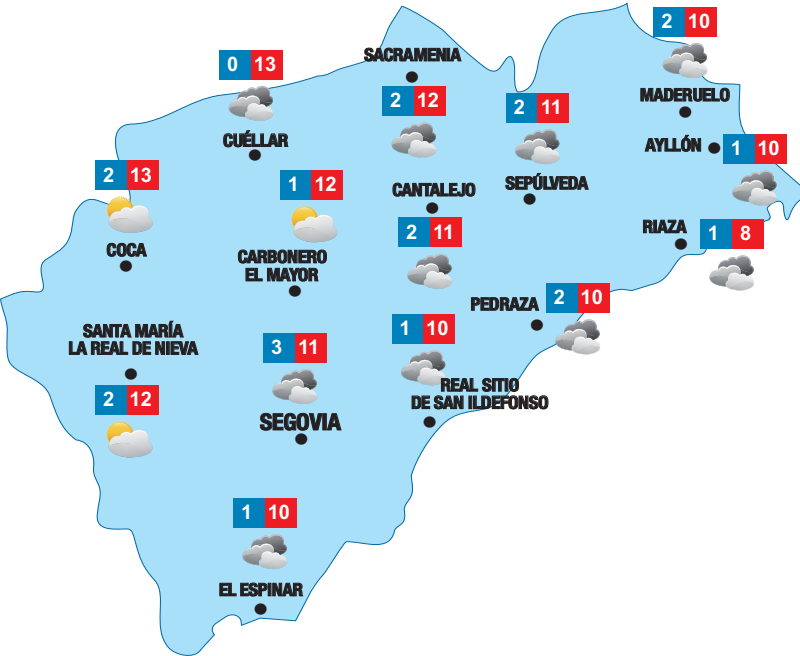
"DON QUIJOTE SOMOS TODOS"
TEATRO
14 de marzo 20:00 hrs.

Diputación de Segovia

FOTOS EN LA SECCIÓN ÁLBUM

Los interesados en publicar en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos, con 3 días de anticipación como mínimo, por correo, junto con el teléfono y los datos completos a c/ Morillo, 7. 40.002. Segovia, o al correo electrónico: **redaccion@eladelantado.com**. Las copias fotográficas no se devolverán.

EL TIEMPO



El tiempo, hoy

En Castilla y León: En el extremo norte y noreste nuboso con precipitaciones débiles en el norte, y no se descartan en la Ibérica algunas precipitaciones débiles dispersas. Cota de nieve, por encima de 1000 a 1300 metros. En el resto intervalos nubosos. Temperaturas mínimas en ascenso y máximas en descenso en el norte y tercio este y con cambios ligeros en el resto. Heladas débiles en zonas altas. Vientos del oeste a primeras horas tendiendo al norte, más intensos en el tercio este y flojos en el resto.

En España: En el Cantábrico, Pirineos, norte de Galicia y de Navarra, nuboso o cubierto con lluvias, que tenderán a cesar durante el día en el oeste, siendo más abundantes en el Cantábrico oriental y noroeste de Navarra, y en forma de nieve por encima de unos 1000/1300 metros.

Temperaturas en Europa

Lisboa	10 20	Londres	5 10	París	5 11
Berlín	2 8	Roma	6 16	Moscú	1 5

Autobuses entre Madrid y Segovia

https://www.avanzabus.com. https://booking.avanzabus.com/web/step1.php
Teléf. 91 272 28 32 (Att cliente: De lunes a viernes de 8 a 21 horas.
Sábados de 9 a 17 y domingos de 11 a 19 horas)

MADRID - SEGOVIA	SERVICIO	LINEA	Lunes a Viernes	Sábados y Domingos
Directo	MADRID-SEGOVIA		6:30	
Semidirecto	EL ESPINAR-SEGOVIA		6:50	
Semidirecto	ESCOLAR EL ESPINAR-SEGOVIA		7:00	
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA		7:00	
Ruta	MADRID-SEGOVIA		7:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA		7:30	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		8:00	8:00
Ruta	EL ESPINAR-SEGOVIA		9:00	
Ruta	MADRID-MELGAR F (por Villahán)		9:00	9:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		9:15	9:15
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		9:30	9:30
Directo	MADRID-SEGOVIA		10:00	10:00
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN		10:15	10:15
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		11:00	11:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		11:30	11:30
Directo	MADRID-SEGOVIA		12:00	12:00
Semidirecto	UNI AUTÓNOMA-COMPLUTENSE-SEGOVIA		12:05/12:35	
Directo	MADRID-SEGOVIA		13:00	13:00
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA		13:20	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		13:45	
Directo	MADRID-SEGOVIA		14:00	14:00
Ruta	MADRID-NAVA DE LA ASUNCIÓN (solo viernes)		14:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA		14:30	
Semidirecto	PUITECNICA (C.Sur)-COMPLUTENSE-SEG		14:35/15:05	
Ruta	MADRID-SEGOVIA		15:00	
Directo	MADRID-SEGOVIA		15:15	
Directo	MADRID-SEGOVIA		15:30	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		15:45	
Directo	MADRID-SEGOVIA		16:00	16:00
Semidirecto	EL ESPINAR-OTERO-SEGOVIA		16:30	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		17:00	17:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		18:00	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		18:15	18:15
Directo	MADRID-SEGOVIA		19:00	19:00
Directo	MADRID-SEGOVIA		19:30	19:30
Ruta	MADRID-SEGOVIA		20:00	
Semidirecto	MADRID-EL ESPINAR		20:30	
Directo	MADRID-SEGOVIA		20:45	
Semidirecto	UNI AUTÓNOMA-COMPLUTENSE-SEGOVIA		20:45/21:15	
Ruta	MADRID-SEGOVIA			21:00
Ruta	OTERO HERREROS-SEGOVIA		21:10	
Directo	MADRID-SEGOVIA		21:30	21:30
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		22:00	
Semidirecto	MADRID-SEGOVIA		23:00	23:00

SEGOVIA - MADRID	SERVICIO	LINEA	Lunes a Viernes	Sábados y Domingos
Directo	SEGOVIA-MADRID		5:35	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		6:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID		6:15	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		6:15	
Semidirecto	IA-MONCLOA-COMPLUTENSE-UNI POLITECNICA		6:20/6:20	
Directo	SEGOVIA-MADRID		6:45	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLUTENSE-AUTÓNOMA		6:45/6:45	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		6:55	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		7:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID		7:00	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLU.(Ciudad U)		7:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID		7:45	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		8:00	8:00
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		8:30	8:30
Directo	SEGOVIA-MADRID		9:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID		9:45	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		10:30	10:30
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		10:30	10:30
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		11:10	
Directo	SEGOVIA-MADRID		11:45	11:30
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		12:30	12:30
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		12:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID		13:00	
Semidirecto	SEGOVIA-UNI COMPLUTENSE-AUTÓNOMA		13:00/13:00	
Ruta	ESCOLAR SEGOVIA-EL ESPINAR		14:00	
Ruta	SEGOVIA-EL ESPINAR		14:15	
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		14:30	14:30
Ruta	MELGAR F-MADRID (por Villahán)		15:15	15:15
Ruta	SEGOVIA-OTERO-EL ESPINAR		15:15	
Directo	SEGOVIA-MADRID		15:30	15:30
Ruta	SEGOVIA-MADRID		16:00	16:00
Directo	SEGOVIA-MADRID		16:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID		17:00	17:00
Directo	SEGOVIA-MADRID		17:30	17:30
Directo	SEGOVIA-MADRID		18:00	
Ruta	NAVA DE LA ASUNCIÓN-MADRID (SOLO VIERNES)		18:30	
Ruta	NAVA DE LA ASUNCIÓN-MADRID		18:30	
Directo	SEGOVIA-MADRID		19:00	19:00
Ruta	SEGOVIA-OTERO-EL ESPINAR		19:00	
Directo	SEGOVIA-MADRID		19:30	19:30
Directo	SEGOVIA-MADRID		20:00	
Semidirecto	EL ESPINAR-MADRID		20:00	20:00
Ruta	SEGOVIA-MADRID		20:15	20:15
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		20:20	
Directo	SEGOVIA-MADRID		21:00	21:00
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		21:30	21:30
Semidirecto	SEGOVIA-MADRID		21:45	
Ruta	SEGOVIA-OTERO HERREROS		22:00	

Trenes alta velocidad

SEGOVIA - MADRID				
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO	
08058 AVANT	07.00	07.28	Lunes a viernes	
08068 AVANT	07.22	07.50	Lunes a viernes	
34868 AVANT	07.38	08.05	Lunes a viernes	
04868 ALVIA	07.38	08.05	Lunes a viernes	
08078 AVANT	07.52	08.20	Lunes a viernes	
08088 AVANT	09.22	09.50	Lunes a viernes	
34898 AVANT	09.54	10.21	Sábado y domingo	
04898 ALVIA	09.54	10.21	Sábado y domingo	
08098 AVANT	10.27	10.55	Sábado y domingo	
04072 ALVIA	10.47	12.00	Lunes a viernes	
04064 ALVIA	12.43	13.12	Díario	
04092 ALVIA	12.52	14.07	Sábado y domingo	
04186 ALVIA	13.59	14.28	Díario	
04086 ALVIA	13.59	14.28	Díario	
04110 ALVIA	15.22	16.45	Díario	
08158 AVANT	15.57	16.25	Domingo	
04114 ALVIA	17.26	17.56	Díario	
08178 AVANT	18.22	18.50	Díario	
04178 AVE	19.13	19.40	Lunes a viernes	
34178 AVANT	19.13	19.40	Lunes a viernes	
04988 ALVIA	19.33	20.00	Sábado y domingo	
34988 AVANT	19.33	20.00	Sábado y domingo	
08198 AVANT	20.23	20.51	Díario	
04670 Intercity	21.58	22.25	Domingo	
04354 ALVIA	22.25	22.54	Díario	

MADRID - SEGOVIA				
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO	
04275 ALVIA	07.15	07.43	Diario	
08079 AVANT	07.52	08.19	Lunes a viernes	
34899 AVANT	08.50	09.17	Sábado y domingo	
04899 ALVIA	08.50	09.17	Sábado y domingo	
08109 AVANT	10.15	10.42	Diario	
04111 ALVIA	11.15	12.26	Lunes a sábado	
04111 ALVIA	11.53	12.24	Domingo	
08129 AVANT	12.10	12.37	Lunes a viernes	
04325 ALVIA	13.00	13.30	Diario	
04143 ALVIA	13.25	14.39	Diario	
04149 AVE	14.40	15.07	Lunes a viernes y D.	
34149 AVANT	14.40	15.07	Lunes a viernes y D.	
08359 AVANT	15.40	16.07	Lunes a viernes	
04267 ALVIA	16.05	16.33	Diario	
04167 ALVIA	16.05	16.33	Diario	
34267 AVANT	16.05	16.33	Diario	
08179 AVANT	17.00	17.27	Diario	
08199 AVANT	19.25	19.52	Lunes a viernes	
04909 ALVIA	20.40	21.07	Diario	
34909 AVANT	20.40	21.07	Diario	

SEGOVIA - VALLADOLID				
TREN	SALIDA		LLEGADA	SERVICIO
08079 AVANT	08.20	08.57	Lunes a viernes	
08109 AVANT	10.43	11.20	Diario	
04111 ALVIA	12.25	13.02	Domingo	
04111 ALVIA	12.27	13.04	Lunes a viernes	
04111 ALVIA	12.32	13.09	Sábado	
08129 AVANT	12.38	13.15	Lunes a viernes	
04143 ALVIA	14.41	15.16	Diario	
04149 AVE	15.09	15.42	Lunes a viernes y D.	
34149 AVANT	15.09	15.42	Lunes a viernes y D.	
08359 AVANT	16.08	16.45	Lunes a viernes	
04167 ALVIA	16.35	17.21	Diario	
04267 ALVIA	16.35	17.21	Diario	
34267 AVANT	16.35	17.21	Diario	
08179 AVANT	17.28	18.05	Diario	
08199 AVANT	19.54	20.31	Lunes a viernes	
08219 AVANT	21.58	22.35	Sábado y domingo	

VALLADOLID - SEGOVIA				
TREN	SALIDA	LLEGADA	SERVICIO	
08058 AVANT	06.23	06.58	Lunes a viernes	
08068 AVANT	06.45	07.20	Lunes a viernes	
08078 AVANT	07.15	07.50	Lunes a viernes	
08088 AVANT	08.45	09.20	Lunes a viernes	
08098 AVANT	09.50	10.25	Sábado y domingo	
04072 ALVIA	10.07	10.46	Lunes a viernes	
04092 ALVIA	12.12	12.51	Sábado y domingo	
04086 ALVIA	13.11	13.57	Diario	
04186 ALVIA	13.11	13.57	Diario	
04110 ALVIA	14.42	15.21	sábado y domingo	
04110 ALVIA	14.51	15.30	Lunes a viernes	
08158 AVANT	15.20	15.55	Domingo	
08178 AVANT	17.45	18.20	Diario	
04178 AVE	18.36	19.11	Lunes a viernes y D.	
34178 AVANT	18.36	19.11	Lunes a viernes y D.	
08198 AVANT	19.46	20.21	Diario	
04670 Intercity	21.20	21.56	Domingo	

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de que se puedan producir cambios en los horarios

BONOLOTO

Sábado 13 de marzo

1 - 2 - 8 - 9 - 27 - 41
Complem. 45 - Reintegro: 2

LA PRIMITIVA

Sábado 13 de marzo

1 - 12 - 27 - 32 - 40 - 48
Complem. 44 - Reintegro: 9

EUROMILLONES

Viernes 12 de marzo

4 - 6 - 9 - 11 - 44
Estrellas: 10 - 11

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 7 de marzo

15 - 24 - 40 - 42 - 48
Número clave (reintegro): 9

ONCE

Sábado 13 de marzo

Serie: 032

22388

Número: 15369 Serie 002 / Número: 23550 Serie 042
Número: 32825 Serie: 048 / Número: 61093 Serie: 029

Viernes 12 de marzo	38396
Jueves 11 de marzo	82974
Miércoles 10 de marzo	74311
Martes 9 de marzo	54041
Lunes 8 de marzo	68876
Domingo 7 de marzo	96465
Sábado 6 de marzo	92742

SUPER ONCE

Sábado 13 de marzo

03 09 11 15 21 27 28 29 30 47
51 53 54 61 66 69 70 71 72 80

El Adelantado de Segovia no se hace responsable de los posibles errores en los datos de los sorteos, obtenidos de los organismos oficiales

FARMACIAS DE GUARDIA

Segovia

HOY: Sanz de Pablos. Paseo Conde Sepúlveda, 33. De 10:15 a 10:15 h.
MAÑANA: Pérez Sopena. Ezequiel González, 21. De 10:15 a 10:15 h.
El Espinar

Hoy y durante toda la semana está de guardia la farmacia de de San Rafael.

Otras localidades:

Las 24 horas, permanecen abiertas las farmacias de Cuéllar y Cantalejo. De 10.00 a 22.00 h.: Las farmacias de Ayllón y La Granja. De 10.00 a 20.00 h.: Las farmacias de Navalmanzano y Santiuste.



CONTAGIA SOLIDARIDAD PARA ACABAR CON EL HAMBRE

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Juntos lo conseguiremos

COLABORA

900 811 888 | bizum 33439
www.manosunidas.org

PASATIEMPOS

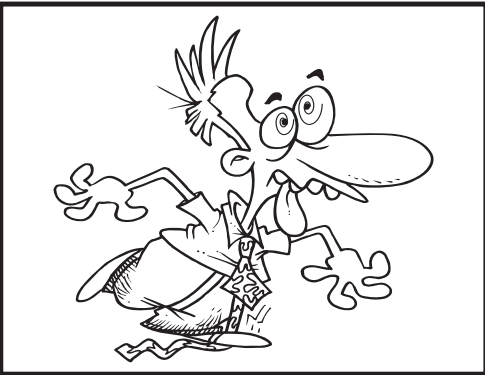
SUDOKU

			6			5		
1		4			7			6
	2				3			
2				1		4		
	4	8				7	6	
		5		6				2
			5				4	
5			9			2		7
		3		6				

					8			4
	3				5	9		
	6	5				2		
		2		9	4	1		
	4						3	
		8	5	7		6		
		1				8	7	
		6	1				9	
7			6					

8			4			7	5	
						4		
		5	3		1			
1				5	8	3		
	9						4	
		2	6	9				1
			9		3	5		
	6							
2	9			6				4

7 DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											

HORIZONTALES

1. Saca filo. | Fósil de elefante. • 2. Tomar alimento. | Sin verso. • 3. Aguarda. | Juntas. • 4. Navegante portugués. | Fabrica, produce. • 5. Relativo al teatro. • 6. Asir con fuerza. | ¡Atención! • 7. Cuadrilátero. | Llevar una embarcación a la sirga. • 8. Lengua de los antiguos romanos. | Orina. • 9. Incrédulos. | Pellejos.

VERTICALES

1. Admitirla. • 2. Agujero. | Mandato, consentimiento. • 3. Incapaz de engendrar o concebir. • 4. Ve lo escrito. | Unidad de trabajo. • 5. Dar prisa. | No sabe. • 6. Elevadas. • 7. En dinámica musical, Mezzopiano. | Acerco. • 8. Isla antillana. | Aparejo hecho con hilos en malla. • 9. Hablar solo. • 10. Emplear. | Gema verdosa. • 11. Las que tasan.

AUTODEFINIDO

SIMPLIFICA	TEXTUAL-MENTE	APÓCOPE DE MÍO	RELATIVO AL TACTO	TOCAS EL CLAXON	PREFUJO: NUEVE
AQUIETAMIENTO	MOVER LA COLA	MAMÍFERO MARINO	PERRO	PESTILLO	MANDE
FANTASMA			CALDERO PEQUEÑO		
UN MILLAR			MARXISTA ALEMÁN		
	EQUILIBRADA				
	DE PIES IGUALES				
ESTUDIAN			MARCHARSE		
LAS DE MI PROPIEDAD			SOBERBIAS		ELEVADOS
		FRANCÉS		CONJUNCIÓN COPULATIVA	
		MEZCLA, MISCELÁNEA		CAMINE	
BANDA, CUADRILLA			CALIDAD, CARÁCTER		
TANTALJO			ACCIÓN DE RAER		
	ENEMIGO DEL TRABAJO, VAGO				AMPERIO
	PUERILES				TIERRA DE PLAYA
EXAMEN DE UN TEJIDO				ENTREGAD	
AVE MUY GRANDE				RELATIVO AL NOMBRE	
		ADORO			
		MIRAR DE CON DISIMULO			
AQUÍ	RICO, ADINERADO			EINSTENIO	
	SETO, VALLA			VALORAR	
		SINOPSIS			CONFUSAS, ENGAÑOSAS
		CAMINO ESTRECHO			
MANDO, REMITO			ENEMIGO		
INSPIRACIÓN			VUESTRA SEÑORÍA		
		NOMBRE DE MUJER			YO EN INGLÉS
		GATO (MÁQUINA)			DA BESOS
ESPECTÁCULOS DIVERTIDOS				BLANCO	
SERVIR				TELA DE SEDA	
		CASAS DE HIELO			
		COBALTO			
CONSGRAR				COCINA EN EL HORNO	
SOLDADO RUSO				BYTE	
			TRABAJOS		

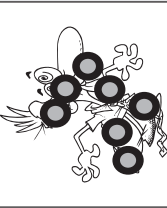
SOLUCIONES

nº: 2282

SUDOKU

3	8	7	6	4	2	5	1	9	1	2	7	9	3	8	5	6	4
1	5	4	8	9	7	3	2	6	1	5	4	8	9	7	3	2	6
6	2	9	1	4	5	3	8	7	4	6	2	9	1	4	5	3	8
2	2	3	6	7	1	9	4	5	8	2	2	3	6	7	1	9	4
9	9	4	8	3	2	5	7	6	1	9	9	4	8	3	2	5	7
7	1	5	4	6	8	9	3	2	7	1	5	4	6	8	9	3	2
8	8	9	2	5	7	1	6	4	3	8	8	9	2	5	7	1	6
5	5	6	1	9	3	4	2	8	7	5	5	6	1	9	3	4	2
4	4	7	3	2	8	6	1	9	5	4	4	7	3	2	8	6	1
1	1	2	7	9	3	8	5	6	4	1	1	2	7	9	3	8	5
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
9	9	6	5	7	4	1	2	8	3	9	9	6	5	7	4	1	2
6	6	7	2	3	9	4	1	5	8	6	6	7	2	3	9	4	1
5	5	4	8	1	6	7	3	2	7	5	5	4	8	1	6	7	3
3	3	1	4	5	2	6	4	9	8	3	3	1	4	5	2	6	4
2	2	9	1	7	4	3	8	7	6	2	2	9	1	7	4	3	8
9	9	6	5	7	4	1	2	8	3	9	9	6	5	7	4	1	2
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4	1	9	6	7	8	2	5	4
4	4	1	7	4	2	5	8	3	6	9	1	7	4	2	5	8	3
3	3	6	9	8	1	3	7	2	4	5	6	9	8	1	3	7	2
2	2	3	5	2	6	9	4	8	7	1	3	5	2	6	9	4	8
1	1	7	8	1	9	4	3	5	2	6	7	8	1	9	4	3	5
9	9	6	7	8	2	5	4	1	3	8	9	6	7	8	2	5	4
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4	1	9	6	7	8	2	5	4
4	4	1	7	4	2	5	8	3	6	9	1	7	4	2	5	8	3
3	3	6	9	8	1	3	7	2	4	5	6	9	8	1	3	7	2
2	2	3	5	2	6	9	4	8	7	1	3	5	2	6	9	4	8
1	1	7	8	1	9	4	3	5	2	6	7	8	1	9	4	3	5
9	9	6	7	8	2	5	4	1	3	8	9	6	7	8	2	5	4
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4	1	9	6	7	8	2	5	4
4	4	1	7	4	2	5	8	3	6	9	1	7	4	2	5	8	3
3	3	6	9	8	1	3	7	2	4	5	6	9	8	1	3	7	2
2	2	3	5	2	6	9	4	8	7	1	3	5	2	6	9	4	8
1	1	7	8	1	9	4	3	5	2	6	7	8	1	9	4	3	5
9	9	6	7	8	2	5	4	1	3	8	9	6	7	8	2	5	4
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4	1	9	6	7	8	2	5	4
4	4	1	7	4	2	5	8	3	6	9	1	7	4	2	5	8	3
3	3	6	9	8	1	3	7	2	4	5	6	9	8	1	3	7	2
2	2	3	5	2	6	9	4	8	7	1	3	5	2	6	9	4	8
1	1	7	8	1	9	4	3	5	2	6	7	8	1	9	4	3	5
9	9	6	7	8	2	5	4	1	3	8	9	6	7	8	2	5	4
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4	1	9	6	7	8	2	5	4
4	4	1	7	4	2	5	8	3	6	9	1	7	4	2	5	8	3
3	3	6	9	8	1	3	7	2	4	5	6	9	8	1	3	7	2
2	2	3	5	2	6	9	4	8	7	1	3	5	2	6	9	4	8
1	1	7	8	1	9	4	3	5	2	6	7	8	1	9	4	3	5
9	9	6	7	8	2	5	4	1	3	8	9	6	7	8	2	5	4
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4	1	9	6	7	8	2	5	4
4	4	1	7	4	2	5	8	3	6	9	1	7	4	2	5	8	3
3	3	6	9	8	1	3	7	2	4	5	6	9	8	1	3	7	2
2	2	3	5	2	6	9	4	8	7	1	3	5	2	6	9	4	8
1	1	7	8	1	9	4	3	5	2	6	7	8	1	9	4	3	5
9	9	6	7	8	2	5	4	1	3	8	9	6	7	8	2	5	4
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4	1	9	6	7	8	2	5	4
4	4	1	7	4	2	5	8	3	6	9	1	7	4	2	5	8	3
3	3	6	9	8	1	3	7	2	4	5	6	9	8	1	3	7	2
2	2	3	5	2	6	9	4	8	7	1	3	5	2	6	9	4	8
1	1	7	8	1	9	4	3	5	2	6	7	8	1	9	4	3	5
9	9	6	7	8	2	5	4	1	3	8	9	6	7	8	2	5	4
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4	1	9	6	7	8	2	5	4
4	4	1	7	4	2	5	8	3	6	9	1	7	4	2	5	8	3
3	3	6	9	8	1	3	7	2	4	5	6	9	8	1	3	7	2
2	2	3	5	2	6	9	4	8	7	1	3	5	2	6	9	4	8
1	1	7	8	1	9	4	3	5	2	6	7	8	1	9	4	3	5
9	9	6	7	8	2	5	4	1	3	8	9	6	7	8	2	5	4
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4	1	9	6	7	8	2	5	4
4	4	1	7	4	2	5	8	3	6	9	1	7	4	2	5	8	3
3	3	6	9	8	1	3	7	2	4	5	6	9	8	1	3	7	2
2	2	3	5	2	6	9	4	8	7	1	3	5	2	6	9	4	8
1	1	7	8	1	9	4	3	5	2	6	7	8	1	9	4	3	5
9	9	6	7	8	2	5	4	1	3	8	9	6	7	8	2	5	4
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4	1	9	6	7	8	2	5	4
4	4	1	7	4	2	5	8	3	6	9	1	7	4	2	5	8	3
3	3	6	9	8	1	3	7	2	4	5	6	9	8	1	3	7	2
2	2	3	5	2	6	9	4	8	7	1	3	5	2	6	9	4	8
1	1	7	8	1	9	4	3	5	2	6	7	8	1	9	4	3	5
9	9	6	7	8	2	5	4	1	3	8	9	6	7	8	2	5	4
8	8	3	4	2	6	5	9	1	7	8	8	3	4	2	6	5	9
7	7	5	3	6	8	9	4	2	1	6	7	5	3	6	8	9	4
6	6	1	3	4	6	9	7	5	2	8	1	3	4	6	9	7	5
5	5	2	4	3	7	8	2	5	4								

DIFERENCIAS



CRUCIGRAMA

E	F	I	L	A	M	A	M	U	T
C	O	M	E	R	A	P	R	O	S
E	S	P	E	R	A	U	N	A	S
P	O	O	E	L	A	B	O	R	A
T	E	A	T	R	A	L	D	O	
R	I	N	G	S	I	R	G	A	R
L	A	T	I	N	M	E	A	D	A
A	T	E	O	S	O	D	R	E	S

AUTODEFINIDO

E	L	E	T	E	A	D	A							
C	O	M	E	R	A	P	R	O	S					
E	S	P	E	R	A	U	N	A	S					
P	O	O	E	L	A	B	O	R	A					
T	E	A	T	R	A	L	D	O						
R	I	N	G	S	I	R	G	A	R					
L	A	T	I	N	M	E	A	D	A					
A	T	E	O	S	O	D	R	E	S					

HORÓSCOPO

Aries (21 marzo a 19 abril)
Una de las vías de salida a la tensión por la que atraviesas es el deporte y el ejercicio físico. No pretendas tener siempre la razón, a veces das imagen de soberbia.

Tauro (20 abril a 20 mayo)
Tendrás una buena oportunidad de ganar dinero hoy con poco esfuerzo, si estás atento a las posibilidades que se presentan. Deja que los demás opinen en casa.

Géminis (21 mayo a 20 junio)
Tienes que tomarte las cosas con un poco más de tranquilidad, o los nervios pueden terminar por traicionarte. Un asunto legal sin resolver podría resucitar estos días.

Cáncer (21 junio a 22 julio)
Aunque los problemas son importantes, no tienes que encerrarte en ti mismo. Procura salir al exterior, busca apoyo y podrás abandonar el bache en poco tiempo.

Leo (23 julio a 22 agosto)
Conseguirás avanzar mucho en muy poco tiempo en el ámbito profesional, a través de una información confidencial que te llegará por un canal poco habitual.

Virgo (23 agosto a 22 sept.)
Se prevé un reencuentro inesperado que te devolverá a tiempos pasados. Tu personalidad puede abrirte algunas puertas, pero no todas. Has de trabajar muy duro.

Libra (23 sept. a 22 oct.)
Si tienes miedo a la incomprensión es porque ni siquiera tú mismo tienes claros tus propios planteamientos. Procura aclararte antes de hablar con los interesados.

Escorpio (23 oct. a 21 nov.)
Contarás con el apoyo necesario para llevar adelante tus proyectos, no tengas reparos. Aunque tropieces al principio, pronto te levantarás y te recuperarás.

Sagitario (22 nov. a 21 dic.)
En el terreno de las finanzas el mejor consejo ahora es la prudencia, no te convienen aventuras ni pasos en falso empujado por las promesas de ganar dinero fácil.

Capricornio (22 dic. a 19 ene.)
Tu naturaleza seductora te pone en franca ventaja con respecto a tus competidores a la hora de entablar una relación inicial con una persona nueva y muy atractiva.

Acuario (20 enero a 18 feb.)
No te crees falsas ilusiones, pero tampoco dejes de intentarlo con la persona que amas. Es posible que consigas avanzar, aunque no es el momento de presionar.

Piscis (19 feb. a 20 marzo)
La falta de un descanso adecuado te lleva a una situación de debilidad que en poco tiempo se puede convertir en un problema de salud que te mantenga en la cama.

TELEVISIÓN

Películas

• Mala * Regular ** Interesante *** Buena **** Muy Buena

16.00 Tras el corazón verde (Neox) ***

EEUU, 105, Aventuras. Robert Zemeckis: Michael Douglas, Kathleen Turner, Danny DeVito, Alfonso Arau.



Joan Wilder, una escritora de novelas románticas, debe viajar a Colombia con un misterioso paquete para que su hermana sea liberada por unos traficantes de droga que la han secuestrado. Cuando llega, alguien está a punto de asesinarla, pero la salva Jack Colton, un aventurero buscavidas que se parece demasiado al héroe que protagoniza sus novelas. Es una película de aventuras protagonizada por los actores Michael Douglas y Kathleen Turner.

22.05 Godzilla: Rey de los monstruos (La 1) ***

EE.UU, 2019, Ciencia ficción. Michael Dougherty: Vera Farmiga, Kyle Chandler, Millie Bobby Brown, Bradley Whitford, Charles Dance.

Los criptozoólogos de la agencia Monarch tratan de enfrentarse a un grupo de enormes monstruos, incluyendo el propio Godzilla. Entre todos intentan resistir a las embestidas de Mothra, Rodan o del último némesis de la humanidad: King Ghidorah. Estas ancianas criaturas harán todo lo posible por sobrevivir, poniendo en riesgo la existencia del ser humano en el planeta.

22.30 Nadie quiere la noche (La 2) ***

España, 2015, Aventuras. Isabel Coixet: Juliette Binoche, Rinko Kikuchi, Gabriel Byrne, Matt Salinger, Velizar Binev, Ciro Miró.

Greenlandia, año 1908. Josephine Peary, una mujer rica y culta, inicia una expedición al Polo Norte para reunirse con su marido, el explorador Robert Peary. Durante el viaje se encuentra con una humilde mujer esquimal, Allaka. Pese a sus numerosas diferencias culturales y personales, ambas tendrán que unirse para poder sobrevivir a las duras condiciones climáticas de la tundra en el Ártico.



Deportes

Butaca deportiva

Estudiantes-Bilbao Basket	12.25	Movistar Dep.
Copa del Rey de Waterpolo	13.55	Teledeporte
París-Niza 2021	15.10	Eurosport

21.00 Sevilla-Betis (Movistar LaLiga)

El Sevilla FC y el Real Betis protagonizan el derbi de hoy en el Sánchez-Pizjuán. El Sevilla FC, en cuarta posición pero con una racha negativa en los últimos encuentros, recibe a un Real Betis posicionado en el sexto lugar y lanzado, ya que suma cuatro victorias seguidas en LaLiga Santander. Para este encuentro ha sido designado el árbitro Antonio Mateu Lahoz.

Entretenimiento

Butaca de programas

Lo de Evole	21.25	La Sexta
Erguidos frente a todo	22.00	Telecinco

1

09.00 Seguridad vital.

09.30 Viaje al centro de la tele.

11.25 Españoles en el mundo.

13.05 Como Sapiens.

13.55 TVEmos.

14.30 Corazón.

15.00 Telediario 1 fin de semana.

15.52 El tiempo.

16.00 Cine. «Un verano en el Algarve».

17.30 Cine. «Boda en Hardingsholm».

19.00 Cine. «El baile de Martha».

20.30 Aquí la Tierra.

21.00 Telediario 2 fin de semana.

22.05 Cine. «Godzilla: Rey de los monstruos».

00.00 Cine. «Operación Rescate». Película de acción sobre un agente que despierta atrapado en una prisión secreta.

01.40 Cine. «Invencible».

03.15 Noticias 24 H.

2

08.40 En lengua de signos.

09.15 Shalom.

09.30 Medina en tve.

09.45 Buenas noticias. TV.

10.00 Últimas preguntas.

10.25 Testimonio.

10.30 El día del señor.

11.30 Pueblo de Dios.

12.00 Saber vivir.

13.00 Zoom tendencias.

13.30 Documental.

14.35 La 2 Exprés.

14.45 Documental.

15.35 Saber y ganar fin de semana.

16.20 Grandes documentales.

18.55 Wild Latam-América Salvaje.

19.45 El señor de los bosques.

20.15 Rescate.

20.45 El documental de La 2.

21.30 Imprescindibles.

22.30 Cine. «Nadie quiere la noche».

00.45 Cine. «La distancia».

02.05 Documental.

3

07.00 Pelopicopata.

08.20 Los más.

10.00 Centímetros cúbicos.

10.40 ¿Quién quiere ser millonario?



13.00 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.

13.50 La ruleta de la suerte.

15.00 Antena 3 Noticias 1 fin de semana.

15.45 Deportes.

16.00 Cine. «Intenta recordar».

17.50 Cine. «Cazadora de amantes».

19.30 Cine. «El misterio del trastero».

21.00 Antena 3 Noticias 2 fin de semana.

21.45 Deportes.

22.10 Mi hija.

02.30 Live casino.

4

07.50 Malas pulgas.

09.45 lumiuky.

09.50 El líder de la manada.

11.00 Callejeros Viajeros.

14.00 Cuatro al día fin de semana.

15.00 Noticias Deportes Cuatro fin de semana.

15.20 Deportes Cuatro fin de semana.

15.30 El tiempo.

15.45 Cine. «La sombra de la sospecha».

17.50 Cine. «1000 millones».

19.50 Cuatro al día fin de semana.

20.55 Deportes Cuatro fin de semana.

21.15 El tiempo.

21.30 Cuarto Milenio.



04.00 La tienda en casa.

5

07.55 Mejor llama a Kiko.

08.25 Got talent.

13.30 Socialité.

15.00 Informativos Telecinco fin de semana.

15.40 Deportes.

15.50 El tiempo.

16.00 Viva la vida.

21.00 Informativos Telecinco fin de semana.

21.40 Deportes.

21.50 El tiempo.

22.00 Erguidos frente a todo. La lucha titánica de seis empresas por reinventarse y mantener su actividad en un año marcado por la incertidumbre es el eje central de los especiales de «Erguidos frente a todo», cuya primera entrega estrena Telecinco hoy con Ana Rosa Quintana como narradora.

00.30 Mi hogar, mi destino.

6

07.20 Bestial.

09.00 ¿Qué me pasa doctor?

10.15 Zapeando.

11.50 Equipo de investigación.

14.00 laSexta Noticias fin de semana.

15.00 laSexta Deportes.

15.15 laSexta Meteo.

15.30 Liarla Pardo.

20.00 laSexta Noticias fin de semana.

20.30 laSexta Meteo.

21.00 laSexta Deportes.

21.25 Lo de Evole. Cuando se cumple exactamente un año de la declaración del Estado de alarma para hacer frente al Covid-19, Jordi Évole entrevista a Fernando Simón.

22.30 El Objetivo.

23.45 Megan y Harry: La entrevista.

01.25 Crímenes imperfectos.

02.40 World Poker Tour.

7

08.00 Valor añadido.

08.30 Nuestras Cortes.

09.00 Agro en acción.

09.30 Surcos Castilla y León.

10.00 Santa Misa.

11.00 Pelota a mano.

12.00 Castilla y León en juego.

14.00 Surcos Castilla y León.

14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).

15.15 El tiempo.

15.30 Cine. «Aventuras de Joselito en América».

17.00 Parques naturales.

18.45 Hecho en Castilla y León.

19.35 El arcón.

20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).

21.15 El tiempo.

21.25 Cine. «Santos y soldados».

23.10 Los del sótano.

00.10 CyLTV Noticias fin de semana (II).

01.00 El tiempo.

01.15 Infocomerciales.

8

08.30 El plato estrella.

09.30 Inglés total.

10.00 La sala.

11.00 Equipo de rescate.

12.00 Documental.

12.30 Mujeres en la granja.

13.20 Paralímpicos.

13.40 Ellas mandan.

14.30 CyLTV Noticias fin de semana (I).

15.15 El tiempo.

15.30 Clap!

16.00 Diagnóstico.

16.30 A toda nieve.

17.00 Equipo de rescate.

18.00 Cine.

19.40 Paralímpicos.

19.50 Valor añadido.

20.30 CyLTV Noticias fin de semana (II).

21.15 El tiempo.

21.30 Grana y oro. Programa semanal dedicado al mundo de los toros.

22.30 El arcón.

23.30 Diagnóstico.

00.00 Clap!

SER HUMANO SALVA VIDAS

Envía **SOY HUMANO** al 28033

Juntos salvaremos más vidas

www.msf.es/serhumano

Donativo 1,20 € a Médicos Sin Fronteras (coste máximo 1,45 €). info@sitmobile.com



Aldeas Infantiles SOS



Un hogar y un futuro para 2.716 niños en España y Latinoamérica.

Asóciate o haz un donativo: **902 33 22 22**

www.aldeasinfantiles.es



Aldeas Infantiles SOS de España

REZAR con piezas en policromía únicas

de la mano de las Dominicas de Segovia. Pintadas al temple siguiendo técnicas del siglo XVI y XVII, sobre bases en resina artesanales que se doran empleando pan de oro.



PEDIDOS & INFORMACIÓN:
Tfnos: 921 460 080 - 639 076 231
monjasdominicassegovia@gmail.com
CATÁLOGO:
www.dominicas-segovia.dominicos.org/artesania.aspx

LA ÚLTIMA

La letra pequeña del medio ambiente

EL ARCHIVO HISTÓRICO DE SEGOVIA PRESENTA COMO 'TESORO OCULTO' TRES EXPEDIENTES ESTUDIADOS POR LA ANTIGUA COMISIÓN PROVINCIAL DE ACTIVIDADES CLASIFICADAS, UNA DOCUMENTACIÓN DEL SERVICIO TERRITORIAL DE MEDIO AMBIENTE

EL ADELANTADO
SEGOVIA

El Archivo Histórico Provincial de la Junta de Castilla y León en Segovia ha seleccionado como 'tesoro oculto' del mes de marzo tres proyectos sometidos al dictamen de la desaparecida Comisión Provincial de Actividades Clasificadas. Este órgano colegiado de la Administración regional en Segovia ejerció su cometido entre los años 1994 a 2004. Los tres expedientes seleccionados se refieren a una explotación porcina en Nava de la Asunción, un hostel en Espirido y una discoteca en La Lastrilla, e incluyen los proyectos realizados por un ingeniero agrónomo, un arquitecto y un ingeniero técnico industrial, respectivamente. Se trata de una documentación del Servicio Territorial de Medio Ambiente.

En el contexto jurídico establecido por la Constitución Española, el Estatuto de Autonomía de Castilla y León, aprobado por Ley Orgánica 4/1983, y la normativa de la Unión Europea, que también obliga a España desde su ingreso en 1986, se aprueba la Ley 5/1993 de Actividades Clasificadas, que, además de regular que toda persona física o jurídica que pretenda la instalación, ampliación o reforma de una actividad clasificada deberá solicitar la correspondiente licencia de actividad ante el Ayuntamiento donde radique dicha actividad, y de enumerar detalladamente lo que son las 'actividades clasificadas' y las 'actividades exentas', crea la Comisión de Actividades Clasificadas, tanto la regional como las provinciales en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma.

Estas comisiones emitían informes vinculantes para la autoridad municipal cuando su acuerdo suponía la denegación de la licencia de actividad o la imposición de medidas correctoras. Se incluían en su competencia tanto las actividades públicas como las privadas. La norma sobre Actividades Clasificadas sustituyó al anterior reglamento de 1961 (actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas), que, a su vez, sustituyó al de 1925, promulgado durante la dictadura de Primo de Rivera.

Entendido el medio ambiente como el sistema exterior físico y biológico donde vive el ser humano, tal y como lo define la ONU, el impacto sobre dicho medio ambiente es además historia de las comarcas y de las poblaciones, definidor por sí mismo de un paisaje en constante cambio y con repercusión en las generaciones futuras, tanto en el medio urbano como en el medio rural, desde las múltiples ópticas que las distintas disciplinas científicas puedan considerar, tales como la geografía, la ingeniería o la arquitectura, entre otras, sin excluir, por descontado, la propia historia de la administración, de sus instituciones o de su funcionamiento.

El impacto del hombre sobre su entorno, tanto en el medio rural como en el medio urbano, puede estudiarse desde múltiples ópticas en la documentación de la Comisión Provincial de Actividades Clasificadas de Segovia, en los 11 años que dura su existencia. La Comisión desaparece tras la entrada en vigor de la Ley 11/2003, de Prevención Ambiental, que crea las actuales Comisiones Territoriales de Medio Ambiente y Urbanismo.



El plano de uno de los proyectos expuestos en el Archivo Provincial.

E. A.

+Maj@S
+CONCIENCIAD@S +UNID@S +PREPARAD@S

CAMPAÑA DE FORMACIÓN GRATUITA PARA EL SECTOR TURÍSTICO
22 DE FEBRERO A 26 DE MARZO

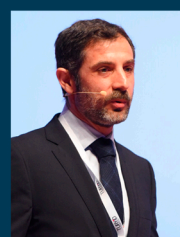
18/03 - 9:30 H
NUEVAS TENDENCIAS
TURÍSTICAS
POST COVID-19

Tras la pandemia cambiará nuestra forma de viajar. En esta jornada podremos conocer los nuevos perfiles de visitantes, sus demandas e intereses y reflexionaremos sobre las estrategias de reactivación turística para nuestras empresas.



ÁNGEL GARCÍA
Braintrust

Director del área de Turismo de la consultora internacional Braintrust. Su misión es ayudar a las empresas turísticas en su recuperación, transformación y crecimiento rentable.



DAVID MORA
Basque Culinary
Center / Universidad
Europea

Experto en la creación de clubes de producto turístico en destinos gastronómicos y de naturaleza. Ha colaborado en múltiples proyectos de planificación y gestión de destinos turísticos.

Retransmisión vía streaming en el canal de Turismo de Segovia en Youtube.

Además, disfruta de Visitas Guiadas gratuitas del 22 de febrero al 26 de marzo (Lunes a viernes, 11:00 y 16:00 h) dirigidas por guías oficiales de la Empresa Municipal de Turismo (con certificado de calidad SICTED).

Más información e inscripciones gratuitas en www.turismodesegovia.com

